ತುಳು ವಿಕ್ರಮಾರ್ಕ ಕಥೆ

(ಬಾಸೆಲ್ ಮಿಶನರಿಳೆ ಬೊಲ್ಪುಗು ಬರಂದಿ ಬರವುಳೆಡ್ದ್)

ಸಂಪಾದನೆ

ಡಾ. ಎಂ. ಎಸ್. ದುರ್ಗಾಪ್ರವೀಣ್ ಬೊಕ್ಕ ಬೆನೆಟ್ ಜಿ. ಅಮ್ಮನ್ನ

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮಂಗಳೂರು

ತುಳು ವಿಕ್ರಮಾರ್ಕ ಕಥೆ

(ಬಾಸೆಲ್ ಮಿಶನರಿಳೆ ಬೊಲ್ಪುಗು ಬರಂದಿ ಬರವುಳೆಡ್ದ್)

ಸಂಪಾದನೆ

ಡಾ. ಎಂ.ಎಸ್. ದುರ್ಗಾಪ್ರವೀಣ್

ಬೊಕ್ಕ

ಬೆನೆಟ್ ಜಿ. ಅಮ್ಮನ್ನ

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮಂಗಳೂರು

Tulu Vikramarka Kathe
(Vikramarka Story in Tulu (Incomplete) from the Unpublished Tulu Paper Manuscripts of Basel Missionaries of around 1886 to 1895 and its Kannada rendering by the Editors)

Editors
Dr. M.S. Durga Praveen
Asst Professor
Dept of Kannada Language and Translation Studies
Dravidian University, Kuppam, AP

Benet G. Amanna
Department of Archives
Karnataka Theological College, Mangalore

Publisher
Registrar
Karnataka Tulu Sahitya Academy
Mangalore - 575 003
Tel: 0824 2459389

ISBN 978-93-83765-28-7

© Editors
Original Manuscript - Karnataka Theological College, Mangalore

First Impression : 2014

Paper used : 70 gsm NS Maplitho Size : Demy 1/8

No. of Pages : viii+54

Price : Rs. 50

Cover Design : **Sathya**

Printed at : **Aakrithi Prints**
Light House Hill Road
Mangalore - 1
Phone : 0824 2443002

ಅಧ್ಯಕ್ಷೆರೆನ ಪಾತೆರ

೧೯೯೪ಡ್ ಉಂಡಾಯಿನ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ತುಳು ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ತುಳು ಲಿಪಿ, ತುಳು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಉಂದು ಮಾತೆನ್ ಒರಿಪುನೆಕ್, ಬುಳೆಪಾವುನೆಕ್ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಬಗೆಟ್, ನಿಲೆಟ್ ಕಜ್ಜೊಲೆನ್ ನಡಪಾವೊಂದು ಬಯ್ದ್‌ಂಡ್. ತುಳು ಬಾಸೆಡ್ ಬರೆತಿನ ಪಳಂತುಳು ಕಾವ್ಯೊಲೆನ್, ಪಿರಾಕ್‌ದ ಬೂಕುಲೆನ್, ಬೊಳ್ಪುಗ್ ಕಣತ್ತ್‌ದ್ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯೊದ ಪ್ರಾಚೀನತೆನ್ ತೆರಿಯೊಂಬಿನ, ತೆರಿಪಾವುನ ಬೇಲೆ ಮಲ್ತೊಂದುಂಡು. ಆ ಬೇಲೆದ ದುಂಬರಿಕೆನೆ ಆದ್ ಇತ್ತೆ ಬೊಳ್ಪುಗು ಬರೊಂದುಂಡು 'ತುಳು ವಿಕ್ರಮಾರ್ಕ ಕಥೆ'. ಉಂದು ಬಾಸೆಲ್ ಮಿಷನ್ ಸಂಸ್ಥೆದ ಗ್ರಂಥಾಲಯೊಡು ಜೋಕೆಡ್ ಒರಿಪಾವೊಂದ್ ಬಯ್ದಿನ ಕೈಕಾಕಜಡಿತ್ತಿನ ಬರವು.

ಬಾಸೆಲ್ ಮಿಶನ್ ಸಂಸ್ಥೆದ ಮಿಷನರಿನಕುಲು ೧೮೩೪ಡ್ ತುಳುನಾಡ್‌ಗ್ ಬತ್ತೆರ್, ತುಳುನಾಡ್‌ದಕ್ಲೆನ ತುಳು ಬಾಸೆನ್ ಕಲ್ತೆರ್. ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯೊನ್, ತುಳುವೆರ್ನ ಸಂಸ್ಕೃತಿದ

ತಿರ್ಲ್‌ನ್ ತೆರಿಂಯೊಂಡೆರ್. ಅವ್ವೆನ್ ಒರಿತೊಂಬಿನ ಅಂಗಲಪ್ಪುಡು ತುಳು ಬರವುಲೆನ್ ತಂಕ್ಲೆಗ್ ತೆರಿದಿನ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿನೇ ಗಳಸೊಂದು, ತಂಕ್ಲೆನ ಅಚ್ಚಿದಿಲ್ಲಡ್ ಅಚ್ಚಿ ಪಾಡ್ದ್, ದಾಕಲೆಡ್ ಸೇರಾವೊಂಡೆರ್, ಅಂಚ ಒರಿದ್ ಬಯ್ದಿನ ಸಾಹಿತ್ಯೊದ ಬರವುಲು, ಚಾರಿತ್ರಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಗತಿಲು, ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಿರಿ ಉಂದು ಮಾತಾ ಇನಿಕ್ ದಿಂಜ ಪ್ರೇಜನ ಆವೊಂದುಲ್ಲ. ಅಂಚಿತ್ತಿನ ದಾಖಲೆದ ಬಂಡಾರೊನ್ ಅಜಪ್ಪುನಗ ತೋಜಿ ಬಯ್ದಿನನೇ 'ತುಳು ವಿಕ್ರಮಾರ್ಕ ಕಥೆ'. ಉಂದು ಇಡಿಯಾದ್ ತಿಕ್ಕ್‌ದಿಜಿ. ಆಂಡಲ ತಿಕ್ಕಿನೆನ್ ಒರಿತೊಂಬಿನ ಬೊಕ್ಕ ತುಳುವೆರ್ನ ಕೈಕ್ ಕೊರ್ಪಿನ ಅಂಚೆನೆ ಅಪಗದಕುಲು ಬರೆಪಿನ ಒಂಜಿ ಮಾದರಿನ್ ತೋಜಾದ್ ತೆರ್ಪಾವುಂನಂಚಿನ ಬರವು ಉಂದು. ರೈಟ್ ರೆವೆರೆಂಡ್ ಎಸ್. ಆರ್. ಘುರ್ತಾಡೊ ಒಟ್ಟು ಪಾಡ್ದ್ ದೀತಿನ 'ಬಾಸೆಲ್ ಮಿಶನರಿಳೆ ತುಳು ಟಿಪ್ಪಣಿಲು' ಪನ್ಪಿ ಪುದಾರ್‌ದ ಕೈಕಾಕಜಿದ ಎಣ್ಮ ಬೂಕುಲೆಡ್ ಏಳನೆದವು ವಿಕ್ರಮಾರ್ಕ ಕಥೆ. ಉಂದೆನ್ ತುಳುಟ್ ಮೂಲೊಡಿತ್ತಿಲೆಕನೆ ಸಂಪಲ್ತ್‌ದ್ ಅಯಿತ ಕನ್ನಡ ಕಥಾರೂಪೊನ್ ಬರೆದ್ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಪ್ರಕಟಣೆಗ್‌ಂದ್ ಜೋಕೆಡ್ ಡಿ.ಟಿ.ಪಿ. ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕಣತ್ ಕೊರ್ತಿನಕುಲು ಡಾ. ಎಮ್.ಎಸ್. ದುರ್ಗಾಪ್ರವೀಣ್ (ದ್ರಾವಿಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಕುಪ್ಪಂ) ಶ್ರೀ ಬೆನೆಟ್ ಜಿ. ಅಮ್ಮಣ್ಣ (ಕರ್ನಾಟಕ ಥಿಯೋಲಾಜಿಕಲ್ ಕಾಲೇಜ್, ಕುಡ್ಲ) ಮೊಕುಲು. ಈ ಪಿರಾಕ್‌ದ ಬರವುನು ಬೊಳ್ಪುಗು ಕಣಪಿನವು ತುಳು ಅಕಾಡೆಮಿಗ್ ಸಂತೋಸದ ಬೊಕ್ಕ ಪೆರ್ಮೆದ ಸಂಗತಿ. ಉಂದೆನ್ ಸಂಪಲ್ತಿನಕ್ಲೆಗ್ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಎಡ್ಡೆಪುನು ಬಯಕೊಂದು, ಸೊಲ್ಮೆ ಸಂದಾವೊದುಂಡು. ಅಂಚನೆ ಪೊರ್ಲುಡು ಅಚ್ಚಿಮಲ್ತ್ ಕೊರ್ತಿನ ಆಕೃತಿ ಪ್ರಿಂಟ್ಸ್‌ದ ಕಲ್ಲೂರು ನಾಗೇಶ್ ಬೊಕ್ಕ ಬೇಲೆದ ಕೂಟದಕ್ಲೆಗ್ ಸೊಲ್ಮೆಲು.

ಕುಡ್ಲ **ಎಮ್. ಜಾನಕಿ ಬ್ರಹ್ಮಾವರ**
೦೮-೦೮-೨೦೧೪ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆರ್
ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಪತ್ರಾಗಾರದ ಪರವಾದ್ ಒಪ್ಪಿಗೆದೋಲೆ

ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಭಾಷೆಗ್, ಸಂಸ್ಕೃತಿಗ್ ಬಾಸೆಲ್ ಮಿಶನರಿನಗುಲು ಮಳ್ತಿ ಸೇವೆ ಬಾರಿ ಮಲ್ಲವು. ಅಗಲ್ನ ಸೇವೆಗ್ ಸಂಬಂಧಪಡೆಯಿ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಂಶೋಧನೆಳು ಇತ್ತೆಲಾ ನಡತ್ತೊಂದುಪ್ಪುನವು ಬಾರಿ ಪೆರ್ಮೆದ ಸಂಗತಿ. ಈತ್‌ನೆಟ್ಟ ಬಾಸೆಲ್ ಮಿಶನರಿಳೆ ಅಚ್ಚಿಯಾಯಿನ ಕೃತಿಕ್ಕುಳೆ ಮಿತ್ತ್ ಮಾತ್ರ ಸಂಶೋಧನೆ ನಡತ್ತೊಂದಿತ್ತ್‌ಂಡ ಇತ್ತೆ ಅವು ನನಲಾ ದುಂಬು ಪಜ್ಜೆ ದೀದ್ ಪ್ರಕಟ ಆವಂದೆ ಕೈಕಾಕಜಿದ ರೂಪೊಡೇ ಇತ್ತಿ ಕೃತಿಕ್ಕುಳೆನ್ ಬೊಲ್ಪುಗು ಕನವರೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಲ್ಪುನವು ಸಂತೋಷದ ವಿಚಾರ ಆದುಂಡು.

ಈ ನಿಟ್ಟ್‌ಡ್ ಡಾ.ಎಂ.ಎಸ್. ದುರ್ಗಾಪ್ರವೀಣ್ ಬೊಕ್ಕ ಶ್ರೀ ಬೆನೆಟ್ ಜಿ. ಅಮ್ಮನ್ನ ಮೊಗುಲು ಕೈಕ್ ದೆತ್ತೊಂಡಿ 'ತುಳು ವಿಕ್ರಮಾರ್ಕ ಕಥೆ' ಪನ್ಪಿ ಈ ಕೃತಿ ತುಳುಕ್ಕು ಒಂಜಿ ಮಲ್ಲ ಕೊರ್ಪುಗೆ ಆದುಂಡು. ಉಂದು ಬಾಸೆಲ್ ಮಿಶನರಿಳೆ ಸಂಗ್ರಹೊಡು ತಿಕ್ಕ್‌ದಿನವು ಆದುಂಡು. ಉಂದು ಮಿಶನರಿಳೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೊಕ್ಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಸೇವೆಲೆನ್ ದೆರ್ತ್‌ದ್ ತೋಜಾವುಂಡು.

ಎಂಕ್ಲೆನ ಸಂಸ್ಥೆದ ಪತ್ರಾಗಾರೊಡು ಕಾತೊಂದು, ಒರಿತೊಂದು ಬೈದಿನ ಪಿರಾಕ್‌ದ ಬರವುಲು, ಕಡತೊಲು, ದಾಖಲೆಲು, ಬೂಕುಲೆಡ್ ಅಮೂಲ್ಯವಾಯಿನ, ಸಂಶೋಧನೆಗ್ ಯೋಗ್ಯವಾಯಿನ ವಿಚಾರೊಳು ಉಂಡು. ಮಿಶನರಿನಗುಲು ದಾಖಲೆ ಮಳ್ತ್‌ದ್ ದೀತಿ ಪ್ರಕಟ ಆವಂದಿ ಬರವುಲೆನ್ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಳ್ತ್‌ದ್ ಐತ್ತ ಉಲಯಿ ಉಪ್ಪು ವಿಷಯೊದ ಬಗೆಟ್ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಳ್ತ್‌ದ್ ತನ್ನುಲೆ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಮುಖಾಂತ್ರ ಮಾಹಿತಿಳೆನ್ ಸಂಗ್ರಹ ಮಳ್ತ್‌ದ್ ಅವೆನ್ ಪೊರ್ಲುಡು ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ಪೆರೆ ತಯಾರ್ ಮಳ್ತಿನ ಮೊಗುಲು ಇರ್ವೆರೆಗ್‌ಲಾ ಎಂಕಲ್ನ ಸೊಲ್ಮೆಲು. ಈ ಸಂಶೋಧನೆದ ಆಸಕ್ತಿ ಮೆಚ್ಚೊಡಾಯಿನವು. ಅಗಲ್ನ ವರ್ಷದ ಶ್ರಮ ಮುಲ್ಪ ನೆಡ್ದ್ ಲಕ್ಕ್‌ದ್ ತೋಜುಂಡು.

ಈ ಕೃತಿ ತುಳುಕ್ಕು ಒಂಜಿ ಮಲ್ಲ ಕಾಣಿಕೆ ಪನ್ಪಿನೆಕ್ಕ್ ಒವ್ವೆ ಸಂಶಯ ಇಜ್ಜಿ. ಈ ಕೃತಿನ್ ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ಪರೆ ಕೆಲವು ವರ್ಷೊಡ್ಡಿಂಚಿ ಬೆಂದಿನ ಡಾ.ಎಂ.ಎಸ್. ದುರ್ಗಾಪ್ರವೀಣ್ ಬೊಕ್ಕ ಶ್ರೀ ಬೆನೆಟ್ ಜಿ. ಅಮ್ಮನ್ನೆರೆಗ್‌ಲಾ ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ಪರೆ ದುಂಬು ಬತ್ತಿನ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದಕುಲೆಗ್‌ಲಾ ಬಾಸೆಲ್ ಮಿಶನ್ ಬರವುಳೆಗ್ ಹಕ್ಕುದಾರೆರಾಯಿ ಇ.ಎಂ.ಎಸ್. ಸಂಸ್ಥೆದ ಪರವಾದ್ ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ಪೆರೆ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಕೊರೊಂದು ಎಡ್ಡೆಪ್ಪುನು ಬಯಕುವ.

ರೆವೆ. ಡಾ. ಹನಿ ಕಬ್ರಾಲ್
ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲೆರ್
ಕರ್ನಾಟಕ ತಿಯೊಲಾಜಿಕಲ್ ಕಾಲೆಜ್
ಬಲ್ಮಠ, ಮಂಗಳೂರು

ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆ

೧. ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ ೧

೨. ತುಳು ವಿಕ್ರಮಾರ್ಕ ಕಥೆ ೧೧

೩. ಕನ್ನಡ ಕಥಾರೂಪ ೨೯

೪. ಅನುಬಂಧ ೧:
ತುಳು ಪಂಚತಂತ್ರ (೧೮೪೯)ಡ್
ಉಪ್ಪುನ ಶರದಾನಂದ ಕಥೆ ೪೩

೫. ಅನುಬಂಧ ೨:
ವಿಕ್ರಮಾರ್ಕ ಕಥೆತ ಸುರುತ್ತ ಬೊಕ್ಕ
ಅಕೇರಿದ ಪುಟೊಕ್ಕುಲೆನ ಸ್ಕ್ಯಾನ್ ಪ್ರತಿ ೫೨

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ

ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಕುಡ್ಲಗ್ ೧೮೩೪ಟ್ಟ್ ಬತ್ತಿ ಬಾಸೆಲ್ ಮಿಶನರಿನಗುಲು ಬತ್ತಿನ ಉದ್ದೇಶ ಕ್ರೈಸ್ತ ಮತ ಪ್ರಚಾರ ಆಂಡಲಾ ಅಗುಲು ಕನ್ನಡ, ತುಳು ಭಾಷೆ, ಕೈಗಾರಿಕೆ, ಅಚ್ಚಿದ ಇಲ್ಲ್, ಶಾಲೆ ಇಂಚ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಕ್ಷೇತ್ರೊಳೆಡ್ ಬೇಲೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಬದಲಾವಣೆಗ್ ಕಾರಣಕರ್ತೆರಾಯೆರ್. ಅಗುಲು ಇಡೆಗ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ತನ್ಕುಲೆ ಕಜ್ಜೊನು ಸುರು ಮಲ್ಪೊಡಾಂಡ ಮುಲ್ತ ವ್ಯವಹಾರ ಭಾಷೆ ಆಯಿ ಕನ್ನಡ ಬೊಕ್ಕ ತುಳು ಭಾಷೆನ್ ಕಲ್ಪೊಡಾಂಡ್. ಈ ಭಾಷೆಲೆನ್ ಕಲ್ಪುನಗ ಐತೊಟ್ಟಿಗೆ ಮುಲ್ತ ಸಂಸ್ಕೃತಿಳೆನ್ ಕಲ್ತ್‌ದ್ ಅವೆನ್ ದಾಖಲೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ತುಳು ನಿಘಂಟ್, ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟ್, ಪಾಡ್ದನ ಸಂಗ್ರಹ, ದಾಸರ ಪದಗಳು, ಚೆನ್ನಬಸವ ಪುರಾಣ, ಕನಕದಾಸರ ಹರಿಭಕ್ತಿಸಾರ, ರಾವಣ ದಿಗ್ವಿಜಯ, ಕನ್ನಡ, ತುಳು ಗಾದೆಲು, ಕನ್ನಡದ ಸುರುತ್ತ ಪತ್ರಿಕೆ ಇಂಚ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ವಿಭಾಗೊಡು ದಾಖಲೆ, ಸಂಪಾದನೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ತೆರ್.

ಉಂದೆನ್ ಮಾತಾ ಅಚ್ಚಿ ಮಲ್ಪೆರೆ ೧೮೪೧ಟ್ಟ್ ಒಂಜಿ ಅಚ್ಚಿದ ಇಲ್ಲ್‌ನ್‌ಲಾ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಲ್ತೆರ್. ಮುಲ್ಪ ಸುರು ಆಯಿ ಅಚ್ಚಿದ ಬೇಲೆಡ್ ೧೯೧೪ ಮುಟ್ಟ ಭಾಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕ್ರೈಸ್ತ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಇಂಚಿತ್ತಿ ತನ್ಕುಲೆಗ್‌ಲಾ, ನನ ಬತ್ತಿ ಮಿಶನರಿನಗುಲು ತೆರಿಯೊನ್ರೆಗ್‌ಲಾ ಬೊಕ್ಕ ತನ್ಕುಲು ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಲ್ತಿ ಶಾಲೆಲೆಗ್ ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕೊಳೆನ್‌ಲಾ ಕಾಲಕಾಲೊಗು ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ತೊಂದು ಬತ್ತೆರ್. ಅಗುಲು ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ಪರೆ ಆವಂದಿ ಕೆಲವು ಕೈಕಾಜಿದ ಬರವುಲು ಅಂಚೆನೇ ಒರಿಂಡ್. ಉಂದೆನ್ ೧೮೪೭ಟ್ಟ್ ಸ್ಥಾಪನೆ ಆಯಿ ಬಾಸೆಲ್ ಇವ್ಯಾಂಜಲಿಕಲ್ ತಿಯೊಲಾಜಿಕಲ್ ಸೆಮಿನೆರಿ ಒರಿತೊಂದು ಕಾತೊಂದು ಬೈದ್‌ಂಡ್. ಇತ್ತೆ ಉಂದು ಕರ್ನಾಟಕ ತಿಯೊಲಾಜಿಕಲ್ ಕಾಲೇಜ್ ಪನ್ಪಿ ಪುದರ್‌ಡ್ ಕುಡ್ಲದ ಬಲ್ಮಠೊಡು ಉಂಡು.

ಇನಿಕ್ಕಲಾ ಈ ಕಾಲೆಜ್‌ದ ಪತ್ರಾಗಾರ ವಿಭಾಗ ಇರ್ನೂರ್ದು ವರ್ಷ ಕರಿದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರೊಳೆನ್, ಕೈಕಾಕಜಿಡ್ ಉಪ್ಪು, ಅಚ್ಚಿ ಆತಿನವೇ ಉಪ್ಪು, ನಿವೃತ್ತ ಶಿಕ್ಷಕೆರೆಡ್ದ್, ಧರ್ಮಗುರುಕ್ಕುಲೆಡ್ದ್, ಪರಾ ಶಾಲೆಲೆಡ್ದ್, ಅತ್ತಂದೆ ಇಂಚಿತ್ತಿ ಸಂಗ್ರಹ ಉಪ್ಪುನಗಲೆಡ್ದ್ ಸಂಗ್ರಹ ಮಲ್ತೊಂದುಂಡು. ಈ ಪತ್ರಾಗಾರೊದ ಸಂಗ್ರಹೊಡು ೧೮೦೦ಡ್ದಿಂಚಿ ಪ್ರಕಟ ಆಯಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್, ಜರ್ಮನ್, ಕನ್ನಡ, ತುಳು, ಮಲಯಾಳಂ, ಬಡಗ, ಕೊಡವ, ಹಿಂದಿ, ಮರಾಠಿ, ಹಿಬ್ರೂ, ಗ್ರೀಕ್, ಸಂಸ್ಕೃತ, ಲ್ಯಾಟಿನ್ ಇಂಚ ಮಸ್ತ್ ಭಾಷೆದ ಬೂಕುಲು ಬೊಕ್ಕ ಸುರುತ್ತ ನಿಘಂಟ್, ಸುರುತ್ತ ವ್ಯಾಕರಣ, ಸುರುತ್ತ ಕನ್ನಡ ಮುದ್ರಣ ಇಂಚ ಮಸ್ತ್ ನಮೂನೆದ ಪಿರಾಕ್‌ದ ಅಮೂಲ್ಯವಾಯಿನ ಸಂಗ್ರಹೊ ಉಂಡು. ಬೇತೆ ಬೇತೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯೊಳೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಳು ತನ್ಕುಲೆ ಎಂ.ಫಿಲ್, ಪಿಎಚ್.ಡಿ ಪದವಿದ ಬೊಕ್ಕ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಸಂಶೋಧನೆಳೆಗ್ ನೆತ್ತ ಪ್ರಯೋಜನ ಪಡೆತೆರ್ ಅತ್ತಂದೆ ಉಂದು ಇತ್ತೆಲಾ ಮುಂದುವರಿಯೊಂದುಂಡು.

ಬಾಸೆಲ್ ಮಿಶನ್ ಸಂಸ್ಥೆ ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಸುಮಾರ್ ನೂತ್ತೈವ ವರ್ಷ ಕರಿದಿ ಕೃತಿಕ್ಕುಲಾಯಿ ತುಳು ಬೈಬಲ್, ಮೆನ್ನರ್‌ನ ತುಳು ನಿಘಂಟ್, ತುಳು ಗಾದೆಲು ಪಾಡ್ದೊನೊಳು, ಕಿಟ್ಟೆಲ್‌ನ ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು, ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ, ಬ್ರಿಗೆಲ್‌ನ ತುಳು ವ್ಯಾಕರಣ, ದಾಸರ ಪದಗಳು, ತುಳು ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕ, ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ, ಬರ್ನೆಲ್‌ನ ಡೆವಿಲ್ ವರ್ಷಿಪ್ ಆಫ್ ತುಳುವಾಸ್ ಇಂಚಿತ್ತಿ ಬೂಕುಲು ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಲೆಡ್ದ್ ಪಿರ ಪ್ರಕಟ ಆದ್ ಇತ್ತೆಲಾ ಬಳಕೆಡ್ ಉಂಡು.

ಆಂಡ ಪತ್ರಾಗಾರೊದ ಸಂಗ್ರಹೊಡು ಇತ್ತಿ ಕೈ ಬರಹದ ಬೂಕುಲು ಪ್ರಕಟ ಆತಿನಿ ಕಮ್ಮಿ. ಈ ನಿಟ್ಟ್‌ಡ್ ಬಾಸೆಲ್ ಮಿಶನರಿಳೆ ಸಂಗ್ರಹದ ಕೆಲವು ತುಳು ಬರವುಲೆನ್ ಅಜತ್‌ದ್ ಬೊಲ್ಪುಗು ಕನವೆರೆ ಎಂಕುಲು ಇರ್ವೆರ್ ಕರಿನ ಕೆಲವು ವರ್ಷೊಡ್ದಿಂಚಿ ಬೇಲೆ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲ. ಉಂದು ಮಾತಾ ಬಾಸೆಲ್ ಮಿಶನರಿನಗಲ್ನ ಸಂಗ್ರಹ ಆದಿತ್ತಿನೆಡ್ದ್ ಉಂದೆನ್ ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ಪೆರೆ ಬಾಸೆಲ್ ಮಿಶನ್ ಸಂಸ್ಥೆದ ಇತ್ತೆದ ವಾರಿಸುದಾರೆರಾಯಿ ಜರ್ಮನಿದ ಇ.ಎಮ್.ಎಸ್.ದಕಲ್ನ ಪರವಾದ್ ಕುಡ್ಲದ ಕರ್ನಾಟಕ ತಿಯೊಲಾಜಿಕಲ್ ಕಾಲೆಜ್‌ದ ಒಪ್ಪಿಗೆ ದೆತೊಂದು ಉಂದೆನ್ ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ಪುರೆ ತಯಾರ್ ಮಲ್ತ್‌ದ.

ಗ್ರಂಥಾಲಯದ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಸಂದರ್ಭೊಡು ರೈಟ್ ರೆವೆ. ಎಸ್.ಆರ್. ಫುರ್ಟಾಡೋ (೧೯೧೨-೧೯೯೫) ಮೆರೆನ ಸಂಗ್ರಹ ಆದಿತ್ತಿ ಕೈಕಾಕಜಿದ ೮ ಬೂಕುಲು ಅರೆನ ಮಗೆ ರೈಟ್ ರೆವೆ. ಡಾ.ಸಿ.ಎಲ್. ಫುರ್ಟಾಡೋ ಮೆರೆಡ್ದ್ ಕರ್ನಾಟಕ ತಿಯೊಲಾಜಿಕಲ್ ಕಾಲೆಜಿದ ಪತ್ರಾಗಾರ ವಿಭಾಗೊಗು ಸೇರ್‌ಂಡ್. (ಸಂಖ್ಯೆ A/2564-1ಡ್ದ್ 8) ನೆಟ್ಟ್ ಸುರುತ್ತ ೬ ಬೂಕುಲು ತುಳು ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಚರಿತ್ರೆಗ್ ಸಂಬಂಧ ಪಡೆಯಿನವು ಅದಿತ್ತ್‌ದ್ ಅವು 'ಬಾಸೆಲ್ ಮಿಶನರಿಳೆ ತುಳು ಟಿಪ್ಪಣಿಲು' ಪನ್ಪಿ ಪುದರ್‌ಡ್ ಉಂದುವೇ ಸಂಪಾದಕೆರೆಡ್ದ್ ಸಂಪಾದನೆ ಆದ್ ಪ್ರಕಟ ಆವೆರೆ ಉಂಡು. ಉಂದೆಟ್ಟ್ ೭ನೆದವು ವಿಕ್ರಮಾರ್ಕ ಕಥೆ, ೮ನೆದವು ಕ್ರೈಸ್ತ ಧರ್ಮ ಸಂಬಂಧದ ಬರವು ಆದುಂಡು.

೧೮೩೪ಡ್ ಭಾರತೊಗು ಸುರುಟ್ಟು ಬತ್ತಿ ಮೂಜಿ ಮಿಶನರಿಳೆಡ್ ಒರಿ ಆಯಿ ರೆವೆ. ಸಾಮುವೆಲ್ ಹೆಬಿಕ್ ಮೆರೆನ ಅನುಯಾಯಿ ಆದಿತ್ತಿನ ರೆವೆ. ಸೆಬೆಸ್ಟಿಯಾನ್ ಘುರ್ಟಾಡೊ ಮೇರ್ ಬಾಸೆಲ್ ಮಿಶನ್ ಕ್ರೈಸ್ತ ಸಭೆಕ್ಕುಳೆ ಸುರುತ್ತ ದೇಶೀಯ ಸಭಾಪಾಲಕೆರ್ ಅದಿತ್ತೆರ್. ಮೆರೆನ ಪುಳ್ಳಿಯೇ ರೆವೆ. ಎಸ್. ಆರ್. ಘುರ್ಟಾಡೋ. ಮೇರ್ ನಿರಂತರ ಅಧ್ಯಯನಶೀಲೆ ಆದಿತ್ತ್‌ನಾರ್. ಪರಬೂಕ್‌ಲೆನ್, ಪತ್ರಿಕಾ ವರದಿಳೆನ್ ಅಚ್ಚ್‌ಕಟ್ಟಾದ್ ಸಂಪಲ್ತ್ ದೀಪಿನ ಹವ್ಯಾಸೊ ಇತ್ತಿನಾರ್. ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಕಡೆಕ್ ಪೊವೊಂದುಪ್ಪುನಗ, ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಕ್ಷೇತ್ರೊಳೆಡ್ ಸೇವೆ ಮಲ್ತೊಂದುಪ್ಪುನಗ ಅಲ್ಲಲ್ಲ ತಿಕ್ಕಿನ ಮಿಶನರಿಳೆನ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಳೆನ್ ಜೋಪಾನ ಮಲ್ತ್ ದೀದಿತ್ತೆರ್. ಆರ್ ಶಿಕ್ಷಕೆರಾದ್, ಬೋಧಕೆರಾದ್, ಉಪನ್ಯಾಸಕೆರಾದ್, ಧರ್ಮಾಧ್ಯಕ್ಷೆರಾದ್, ಸಾಹಿತಿಯಾದ್ ಸುಮಾರ್ ಐವ ವರ್ಷ ಕ್ರೈಸ್ತ ಸಭೆಕ್ಕ್‌ಳೆಡ್ ಬೇಲೆ ಮಳ್ತ್‌ದ್ ಬದ್‌ಕ್‌ದ್ ಅಕೇರಿ ಮುಟ್ಟಲಾ ಬರವು ಸರವುಡು ಪೂರ್ತಿಯಾದ್ ತೊಡಗಾವೊಂದಿತ್ತಿನಾರ್.

೧೯೧೨ಡ್ ಪುಟ್ಟಿನ ಮೇರ್ ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಆಯಿ ಬೊಕ್ಕ ೧೯೩೧–೧೯೩೨ಡ್ ಮಂಜೇಶ್ವರ ಬೊಕ್ಕ ಹೊಸದುರ್ಗ ಶಾಲೆಳೆಡ್ ಸಹಾಯಕ ಶಿಕ್ಷಕೆರಾಯೇರ್. ೧೯೩೩ಡ್ದ್ ೧೯೩೪ ಮುಟ್ಟ ಶಿಕ್ಷಕ ತರಬೇತಿ ಮುಗಿಪ್ಪಾದ್ ಮೂಡಬಿದ್ರೆದ ಶಾಲೆಡ್ ಶಿಕ್ಷಕೆರಾಯೆರ್. ೧೯೩೪ಡ್ದ್ ೧೯೩೭ ಮುಟ್ಟ ಬೋಧಕೆರಾದ್ ತರಬೇತಿ ಪಡೆದ್ ಹೊಸದುರ್ಗ, ಕಾಂಞಂಗಾಡ್ ಶಾಲೆ ಬೊಕ್ಕ ಕ್ರೈಸ್ತ ಸಭೆಟ್ಟ್, ೧೯೩೮ಡ್ ಉಡುಪಿದ ಪಾಂಗಾಳ ಗುಡ್ಡೆಡ್, ೧೯೪೩ಡ್ದ್ ೧೯೪೭ ಮುಟ್ಟ ಉಚ್ಚಿಲಡ್, ೧೯೪೮ಡ್ ಕಾರ್ಕಳ, ಬೈಲೂರುಡು ಬೇಲೆ ಮಳ್ತೆರ್. ೧೯೪೯ಡ್ದ್ ೧೯೫೯ ಮುಟ್ಟ ಕುಡ್ಲದ ವೈ.ಎಮ್.ಸಿ.ಎ. (ಯಂಗ್ ಮೆನ್ಸ್ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಅಸೋಸಿಯೇಷನ್)ದ ಕಾರ್ಯಕರ್ತೆರಾದ್ ಬೊಕ್ಕ ಸಿ.ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಮ್. (ಚೈಲ್ಡ್ ಸ್ಪೆಷಲ್ ಸರ್ವಿಸ್ ಮಿಶನ್) ಸಂಸ್ಥೆಡ್ ಜೋಕುಲೆನ ಮಿಶನರಿಯಾದ್ ಸೇವೆ ಮಲ್ತೆರ್. ೧೯೫೦ಡ್ ಬೆಂಗಳೂರುದ ಯುನೈಟೆಡ್ ತಿಯೊಲಾಜಿಕಲ್ ಕಾಲೆಜ್‌ಡ್ ಸೆರಾಂಪೂರ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಬಿ.ಡಿ (ಬ್ಯಾಚುಲರ್ ಆಫ್ ಡಿವಿನಿಟಿ) ಪದವಿ ಪಡೆಯೆರ್. ಬೊಕ್ಕ ೧೯೫೯ಡ್ದ್ ೧೯೭೧ ಮುಟ್ಟ ಕುಡ್ಲದ ಕರ್ನಾಟಕ ತಿಯೋಲಾಜಿಕಲ್ ಕಾಲೆಜ್‌ಡ್ ದೈವಜ್ಞಾನದ ಉಪನ್ಯಾಸಕೆರಾದಿತ್ತೆರ್. ೧೯೭೧ಡ್ದ್ ೧೯೭೮ ಮುಟ್ಟ ಕರ್ನಾಟಕ ದಕ್ಷಿಣ ಸಭಾಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಧರ್ಮಾಧ್ಯಕ್ಷೆರಾದ್ ನಿವೃತ್ತೆರಾಯಿ ಬೊಕ್ಕ ೧೯೭೯ಡ್ದ್ ೧೯೮೩ ಮುಟ್ಟ ಸಿನೋಡ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೆನ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾದಿತ್ತೆರ್. ೧೯೫೫ಡ್ ನಿಧನರಾಯೆರ್.

ರೆವೆ. ಎಸ್. ಆರ್. ಘುರ್ಟಾಡೋ ಬರೆಯಿನ 'ಭಾರತದ ಮುಖ್ಯ ಧರ್ಮಗಳು', 'ಭಾರತೀಯ ಕ್ರೈಸ್ತ ಸಭಾಚರಿತ್ರೆ', 'ಕ್ರೈಸ್ತ ಧರ್ಮ ಸುಧಾರಣಾ ಚರಿತ್ರೆ' ಬೂಕುಳು ಇತ್ತೆಲಾ ದೈವಜ್ಞಾನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಳೆಗ್ ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕ ಆದುಂಡು. ೧೯೫೦ಡ್ ಬಿ.ಡಿ. ಪದವಿಗ್ ಬರೆಯಿನ 'ಭೂತ ವರ್ಷಿಪ್ ಆಫ್ ತುಳುವಾಸ್' ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆದ ಭೂತಾರಾಧನೆಗ್ ಸಂಬಂಧ ಪಡೆಯಿನವು. ಆರ್ ಬರೆತಿನ 'ಭಾರತದ ಮುಖ್ಯ

ಧರ್ಮಗಳು' ಪುಸ್ತಕೊಡು ಭೂತಾರಾಧನೆದ ಒಂಜಿ ಅಧ್ಯಾಯ ಉಂಡು. ಆರೆನ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಬರವುಲೆಡ್ ಆರೆನ ಹವ್ಯಾಸ, ಆಸಕ್ತಿ ತೋಜುದ್ ಬರ್ಪುಂಡು. ಆರೆನ ಸ್ವಂತ ಕೈಕಾಕಜಿದ ಬರವುಳೆಡ್ ತುಳು ಭಾಷೆ ಬೊಕ್ಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಸುಮಾರ್ ವಿಷಯ ಉಂಡು. ಆಂಡ ಆರೆನ ಸ್ವಂತ ಬರವುಲೆಡ್ ಆರ್ ಸಮಕಾಲೀನವಾಯಿನ ಮಾಹಿತಿಳೆನ್ ಎಚ್ಚ ಬಳಕೆ ಮಳ್ದಿರ್.

ಆರೆನ ಸಂಗ್ರಹೊಡು ಇತ್ತಿನ ಈ ಕೈಕಾಕಜಿದ ಪ್ರತಿಕುಳೆನ ಕಾಕಜಿದ ಕಾಲ, ಬರವುದ ಶೈಲಿ, ಲಿಪಿ ಬಳಕೆ, ಕೈಬರವುದ ಮಾದರಿ, ಟಿಪ್ಪಣಿದ ರೀತಿ, ವೈಧಾನಿಕತೆ ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ್ ಬೇತೆನೇ ಆದುಂಡು. ಉಂದು ಸುಮಾರ್ ಕ್ರಿ.ಶ.೧೮೮೮ಡ್ದ್ ಕ್ರಿ.ಶ.೧೯೫೫ದ ಅವಧಿಡ್ ಬರೆತ್ತಿನವು. ಉಂದೆತ್ತ ಒಟ್ಟುಗು ಇತ್ತಿನ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಳೆಗ್ ಕಾರ್ಕಳ, ಮುಲ್ಕಿ, ಕುಡ್ಲಡ್ ಮಸ್ತ್ ಬೇಲೆ ಮಲ್ತಿನ ಮಿಶನರಿ ಶೈಬ್ಲೆ (೧೮೫೮-೧೯೨೮)ಗ್‌ಲಾ, ಮಿಶನರಿಳೆಗ್ ತುಳು ಕಲ್ಪಾವೊಂದಿತ್ತಿನ ಕಾರ್ಕಳದ ಅತ್ತೂರು ಕೈಲಾಜೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಭಟ್ಟೆರೆಗ್‌ಲಾ ಸಂಬಂಧ ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು. ಆರೆನ ಮಾತ ಬರವುಳೆನ್ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ್ ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಉಂದೆಕ್ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿನ ಮಸ್ತ್ ಅಂಶೊಳೆನ್ ಗುರ್ತ ಮಲ್ತ್ಂಡ್.

ಘುರ್ಟಾಡೊರೆ ಸಂಗ್ರಹೊಡು ತಿಕ್ಕಿನ ಕೃತಿಟ್ಟ್ ಬರೆಯಿನಕ್ಲೆನಾವಡ್, ಬರೆತಿ ವರ್ಷ ಆವಡ್ ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪುಜಿ. ಪ್ರಾರಂಭೊದ ಮೂಜನೇ ಸಾಲ್‌ಡ್ 'ವಿಕ್ರಮಾರ್ಕ ಕಥೆನಿ ಮಳ್ಪುವೆ' ಪನ್ಪಿ ಉಲ್ಲೇಖ ಇತ್ತಿನೆಡ್ದ್ ಸಂಪಾದನೆದ ಸಂದರ್ಭೊಡು 'ತುಳು ವಿಕ್ರಮಾರ್ಕ ಕಥೆ' ಪನ್ಪಿ ಪುದರ್‌ನ್ ಕೊರ್ತುಂಡು. ನೆಟ್ಟ್ ಕಥೆ ಇಡೀ ಇಜ್ಜಿ, ನನಲಾ ದುಂಬರಿಲೆಕ್ಕೊ ತೋಜುಂಡು. ಅಂಚಾದ್ ಅಪೂರ್ಣ ಪನ್ಪಿನೆನ್ ಗುರ್ತ ಮಲ್ತೊನೊಡು. ಬಾಸೆಲ್ ಮಿಶನರಿಳೆ ತುಳು ಟಿಪ್ಪಣಿಳೆ ಒಟ್ಟುಗು ಉಂದುಲಾ ತಿಕ್ಕ್‌ದ್ ತುಳುಕ್ಕು ಬಾಯ್ದೆರೆ ಪರಂಪರೆಡ್ ಇತ್ತಿನ ಕಥೆನ್ ಮಿಶನರಿಳೆಗಾದ್ ಬರವಣಿಗೆಗ್ ಕನತ್ ಉಪ್ಪರೆ ಸಾಧ್ಯದವು ಆದುಂಡು.

ಉಂದು ೪೦ ಪುಟತ್ತ ಕೃತಿ. ಆ್ಯಸಿಡ್ ದಾಂತಿ ಕಾಕಜಿಡ್ ಅಣಿಲೆಕಾಯಿದ ಶಾಯಿ ಗಳಸ್‌ದ್ ಬರೆದ್ ದೀತಿನವು ಆದುಂಡು. ಈ ಎಲ್ಯ ಪುಸ್ತಕದ ಕಾಕಜಿನ್ ಬರಿಟ್ಟ್ ಪೊಲ್ಲುದುಂಡು. ಪ್ರತಿ ಪುಟೊಕ್ಕುಲು ೨೧ ಸೆಂ.ಮಿ. ಉದ್ದ ಅಂಚೆನೇ ೧೭ ಸೆಂ.ಮಿ. ಅಗೆಲ ಆದುಂಡು. ಬರೆನಗ ಪುಸ್ತಕೊನು ಪೊಲ್ಲುನ ಜಾಗೆಡ್ ಒಂಜಿ ಸೆಂ.ಮಿ.ದಾತ್ ಜಾಗ ಬುಡ್ತುಂಡು. ಅಂಚನೆ ಸಾಲ್‌ದ ಕಡೆಟ್ಟ್ ಒಂಜಿ ಸೆಂ.ಮಿ.ದಾತ್ ಜಾಗೆ ಬುಡ್ತುಂಡು. ಪ್ರತಿ ಪುಟತ್ತ ಮಿತ್ತ್‌ಲಾ ರಡ್ಡ್ ಸೆಂ.ಮಿ.ದಾತ್, ಅಂಚನೇ ಪ್ರತಿ ಪುಟದ ತಿರ್ತ್‌ಲಾ ರಡ್ಡ್ ಸೆಂ.ಮಿ.ದಾತ್ ಖಾಲಿ ಜಾಗೆ ಬುಡ್ತುಂಡು. ಪ್ರತಿ ಪುಟೊಟ್ಟು ಸುಮಾರ್ ೧೫-೧೬ ಸಾಲ್ ಬರೆತ್‌ಂಡ್. ಹೆಚ್ಚಿನ ಪುಟೊಕ್ಕುಲೆಡ್ ಕಾಕಜಿದ ಬೊಕ್ಕೊಂಜಿ ಮರ್ಗಿಲ್‌ದ ಪುಟತ್ತ ಅಕ್ಷರೊಲು ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು. ಕಾಕಜಿ ಸಪಾಯಿ ಆದಿತ್ತ್‌ದ್ ಕಾಲ ಆಯಿನೆಡ್ದ್ ಕಂದು ಬಣ್ಣೊಗು ತಿರ್‌ಗ್‌ದ್‌ಂಡ್. ಪ್ರತಿ ಪುಟೊಟ್ಟುಲಾ ಪುಟತ್ತ ಸಂಖ್ಯೆನ್ ಕನ್ನಡ ಅಂಕೆಡ್ ಮೇಲ್ಭಾಗೊದ ನಡುಟ್ಟು ಬರೆತ್‌ಂಡ್.

ಪಿರಾಕ್‌ದ ತುಳು ಬರವುದ ರೀತಿ ರಿವಾಜಿಲೆನ್ ಪರಿಚಯ ಮಲ್ಪುನ ದೃಷ್ಟಿಡ್ ಮುಲ್ಪ ಅವ್ವೇ ರೀತಿದ ಇನಿತ ಲಿಪಿಟ್ಟ್ ಕನವೆರೆ ಈ ಸಂಪಾದನೆದ ಮೂಲಕ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಲ್ತ್‌ದ್‌ಂಡ್. ಸಂಪಾದನೆದ ವೈಧಾನಿಕತೆ ಅನುಸಾರೊ ಪೂರ್ತಿ ಕಾಕಜಿದ ಪ್ರತಿನ್ ಮುಲ್ಪ ಅಚ್ಚಿಗ್ ಕೊನತ್‌ಂಡು. ಮೂಲೊಡಿತ್ತಿಲೆಕ್ಕೊನೆ ಪ್ರಕಟ ಮಳ್ತ್ಂಡ್. ಮೂಲೊಡ್ "ವೋ ಅರಸೇ ಯಿೂ ಸಿಂಹಾಸನೊ ಯೆಡ್ಡೆ ಫಲೊ ಯಿತ್ತಿನಾಲು ಆದುಂಡು ಸ್ಯನ್ಯೊಡ್ದಾವ ಕೂಡೊಂಡು ಬತ್ತ್‌ದ್ ಯಿಭಾನುಸಾರೊ ತಿನ್‌ಲೆ।" (ಮೂಲ ಪುಟೊ ೮) ಪಣ್ಪಿನ ವಾಕ್ಯೊಡ್ ಮಾತ್ರ 'ಸಿಂಹಾಸನೊ'ದ ಬದಲ್ 'ಕ್ಷೇತ್ರ' ಪಣ್ಡ್ ಬರ್ಪುನವು ಸರಿಯಾಯಿನವು. ಅಂಚಾದ್ ಅಲ್ಪ ಮಾತ್ರ ಅರ್ಥ ಸ್ಪಷ್ಟನೆಗಾದ್ ಬ್ರ್ಯಾಕೆಟ್‌ಡ್ '(ಕ್ಷೇತ್ರ?)' ಪಂಡ್ದ್ ಕೊರ್ದ್‌ಂಡ್.

'ತುಳು ವಿಕ್ರಮಾರ್ಕ ಕಥೆ' ಕೈಲಾಸೊಡು ಪರಮೇಶ್ವರೆ ಪಾರ್ವತಿಗ್ ಪಣ್ಪಿನ ರೀತಿಡ್ ಸುರು ಆಪುಂಡು. ಭರ್ತೃಹರಿ ಪಣ್ಪಿನ ಅರಸುಗ್ ವೈರಾಗ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಆಪಿನವು, ಅಯಿಕ್ ಕಾರಣ ಆಪಿ ಸಂಗತಿ, ಆಯನ ಮೆಗ್ಯೆ ವಿಕ್ರಮಾರ್ಕಗ್ ಪಟ್ಟ, ಬೇತಾಳ ಪ್ರಾಪ್ತಿ, ಕೀರ್ತಿ, ಪುದಾರ್, ದೇವಲೋಕೊಡ್ದು ರಂಭೆ ಊರ್ವಶಿಳೆನ ವ್ಯಾಜ್ಯ ತೀರ್ಮಾನೊಗ್ ಲೆಪ್ಪು, ಇಂದ್ರಡ್ದ್ ಸಿಂಹಾಸನೊ ಪ್ರಾಪ್ತಿ, ಅಪಶಕುನೊ, ಶಾಲ್ಯವಾಹನ ಕಾರಣೊಡ್ದಾವ ಮರಣೊ, ಅಶರೀರವಾಣಿ, ಸಿಂಹಾಸನೊನ್ ಎಡ್ಡೆ ಕ್ಷೇತ್ರೊಡ್ ತೆರಿಯಂದಿ ಲೆಕ್ಕೊ ಸ್ಥಾಪನೆ, ಕಾಲಾಂತರೊಡ್ ಭೋಜರಾಜ ಅರಸೆ ಬರ್ಪಿನವು, ಆ ಕ್ಷೇತ್ರೊಡ್ ಬೆರಣ ವರ್ತನೆಡ್ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಆದ್ ಗರ್ಪಾದ್ ಸಿಂಹಾಸನೊ ತೋಜುನವು, ಅವು ಪಂದಂದಿನದಗ ಮಂತ್ರಿನ ಸಲಹೆ, ಮಂತ್ರಿನ ಮಹತ್ವೊನು ಪಣ್ಣಗ ಬರ್ಪಿನ ಶರದಾನಂದ ಕಥೆ, ಬೊಕ್ಕ ಸಿಂಹಾಸನೊ ಮಿತ್ತರ್‌ನಗ ಪುತ್ತೊಳಿದ ಪಾತೆರೊ– ಉಂದು ಈತ್ ಪುಸ್ತಕ ರೂಪೊಡು ತಿಕ್ಕಿನ ಕೈಕಾಕಜಿದ ಬರವುದ ಕಥಾಭಾಗೊ.

ಭಾರೀ ಸರಾಗೊದ ಗದ್ಯ ರೂಪೊಡ್ ಬರೆಯೊಂದ್ ಪೋಯಿನ ಮಾದರಿ ಮುಲ್ಪ ಉಂಡು. ಭೂಲೋಕೊಡ್ದು ಅರಸೆ ಒರಿ ಪೋದು ಭರತನ ನಾಟ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಬಗೆಟ್ಟ್ ಪನ್ಪಿನ ರೀತಿ ಪೊರ್ಲು ಉಂಡು. ಅರ್ಥ ಆಪಿ ರೀತಿಡ್ ಪನ್ಪಿನ ಅತ್ತಂದೆ ಬರವಣಿಗೆಡ್ 'ಮಳ್ಪುವೆ' ಬೊಕ್ಕ 'ಬರೆಪೆ' ಪನ್ಪಿ ರಡ್ದ್ ಉಲ್ಲೇಖೊಲು ಬೈದಿನವು ಸೋಜಿಗದ ಸಂಗತಿ. ಕಥೆ ದಿಂಜಿದುಪ್ಪು ಅಂಶೊಲು ಬೊಕ್ಕ ಅವೆನ್ ಎಲ್ಲಿ ಮಳ್ತಿನವು, ಬುಡ್ದು ಬುಡಿನ ಅಂಶೊಲು ತೆರಿಯೊಡಾಯಿನವು. ಅವು ಕಥೆತ್ತ ನಿರೂಪಣೆದ ಪಿರವುದ ಧೋರಣೆಳೆನ್ ದೆರ್ತ್‌ದ್ ತೋಜಾವುಂಡು. ಬೇತಾಳ ಪ್ರಕರಣೊಲು ಎಲ್ಯ ಮಟ್ಟದವು. ಸಿಂಹಾಸನೊ, ಐತ ಕಥೆ, ಉಪಕಥೆಕ್ಕುಳು ಬರ್ಪಿ ರೀತಿನ್ ಈ ನಿಲೆಟ್ಟ್ ತೂವೊಲಿ. ಮುಲ್ಪ ಬರ್ಪುನ ಬೆರಣೆರೆ ಬೊಕ್ಕ ಪೊಂಜೊವುಲೆ ಸಂಗತಿ ಈ ಸಂದರ್ಭೊಡು ಬೇತೆನೇ ರೀತಿಡ್ ತೂವೊಡಾಯಿನವು. ಪೊಂಜೊವುಲೆ ವಿಚಾರೊಡ್ ಬರ್ಪಿ ಪಾತೆರೊ ಆ ಕಾಲಘಟ್ಟದ ಒಂಜಿ ಮರ್ಗಿಲ್‌ದ ಕೀಳ್ ಮನಸ್ಥಿತಿನ್ ತೋಜಾವುಂಡು. ಅವೆನ್ ಒಪ್ಪರೆ ಇನಿ ಆಪುಜಿ. ಅಂಚೆನೆ ಉಂದೆಟ್ ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪಿನ ಪ್ರತಿಪಾದನೆಳೆನ್ ಮಾತ ಆ ಕಾಲೊದ ಹಿನ್ನೆಲೆಡ್ ಮಾತ್ರ ತೂವೊಡು.

ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿತ್ತ ಮೂಲಕ ತುಳು ಭಾಷೆ ಬರವುಗು ಬರ್ಪಿ ಸಂದರ್ಭೊದ ಇಂಚಿತ್ತಿ ಕೃತಿಕ್ಕುಳೆಡ್ ಬದಲಾವೊಂದುಪ್ಪು ಅಕ್ಷರ ಬರವಣಿಗೆದ ಸ್ವರೂಪೊನು ತೂವೊಲಿ. ಅ, ಆ, ಇ, ಐ, ಡ, ಣ, ಪ, ಬ, ಭ, ಪ, ಸ, ಶ್ವ ಇಂಚಿತ್ತಿ ಅಕ್ಷರೊಳೆನ್‌ಲಾ ಅಂಚೆನೇ ಅಡಿ ಒತ್ತು ಕೊರ್ಪಿನ ಸಂದರ್ಭೊಡು ಳ, ದಾ ಇಂಚಿತ್ತಿನ ಪೂರ್ತಿ ಅಕ್ಷರೊನೇ ಬರೆಪಿನವುಲಾ, ಉ್ರ, ಯಿೂ ಇಂಚ ಬರೆಪಿನವುಲಾ ವಿಶೇಷವಾದ್ ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು. ಪದೊ, ವಾಕ್ಯೊಳೆನ ನಡುಟ್ ಒಂಜಿ ಸರ್ತ ಗೆರೆ (।) ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು. ಭಾಷೆದ ಪಾಕ ಅಂಶೊಲೆನ್ ಮೂಲು ಗುರ್ತ ಮಳ್ತೊನ್ನೆಡ್ದ್ ಕೃತಿತ್ತ ಕಾಲ ನಿರ್ಣಯೊಗು ಸಹಕಾರಿ ಅದುಂಡು.

ಮುಲ್ಪ "ಕಕ್ಕೆ ಆಂಡಲಾ ಬಹಾಳೊ ವೊರ್ಸೊ ಬದ್‌ಕೊಂಡುದು ಪೆಜಿ ತಿನ್‌ಪುಂಡು । ಯೇರಾಂಡಲಾ ಕೀರ್ತಿ ಧರ್ಮ ಯಿತ್ತ್‌ದ್ ಬದ್‌ಕ್ಯೆಡಾ । ಆಯೆ ಬದ್‌ಕ್‌ನ್ಯಾಲು ಸಾರ್ಥಕೊ । ನಟ್‌ತಿಂದೊಂಡುದು ಬಹಳೊ ವೊರ್ಸೊ ಬದ್‌ಕ್ಯೆಡಾ ಕಕ್ಕೆಗ್ ಸಮೊ ಹೊರತ್ತಾಂದೆ ದಾಲ ಪ್ರಯೋಜನ ಯಿಜ್ಜಿ।" (ಮೂಲ ಪುಟೊ. ೩), "ಪ್ರಾಯೊಲಾ ರೂಪೊಲಾ ಮನಸ್ಸ್‌ನ್ ಅಪಹಾರೊ ಮಳ್ಪುಂಡು ।" (ಮೂ.ಪು.೬), "ಗಂಗಾನದಿ ಸಾಗರೊಗು ಸಂಗಮ ಆದಿತ್ತಿ ಸಮುದ್ರದ ಸೇತ್ತುಗು ಪೋಂಡ । ಬ್ರಂಹ್ಮತ್ಯ ದುಂಬಾಯಿನಾಲು ಪೋಪುಂಡು । ಮಿತ್ರದ್ರೋಹ ಪೋಪುಜ್ಜಿ" (ಮೂ.ಪು.೩೭) ಇಂಚಿತ್ತಿ ಪಾತೆರೊಲು, "ಮೂಜಿ ರಾಜ್ಯೊಡು ಆಯ ಕೀರ್ತಿ ಬಹಳೊ ಭಾಗೇರಥಿ ತುದೆತ ಲೆಕ್ಕೊ ಪರಪುಂಡು ।" (ಮೂ.ಪು.೯), "ಸುಡುಕಾಡ್‌ಡ್ ಯಿತ್ತಿ ಅಥಸದ ಮರತ ಲೆಕ್ಕೊ" (ಮೂ.ಪು.೮) ಈ ನಮೂನೆದ ಹೋಲಿಕೆಲು ತಕ್ಕ ಮಟ್ಟ್‌ಗ್ ಉಂಡು. ಮುಲ್ಪ ಕೆಲವು ನಂಬಿಕೆಲು ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು. "ಭೂಕಂಪ ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲೊಡು ಆಂಡಾ । ಐಡ್ಡಾವ ಅರಸುಳೆಗ್ ಅರಿಕಷ್ಟೊನಿ ಸೂಚನೆ ಮಳ್ಪುಂಡು । ಅಂಚ ನಾರದಿಯೋನ್ಪಿನೇಟ್ ಪಣ್‌ತ್ತ್‌ಂಡ್ । ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲೊಡು ಪುಲ್ಯೆರೆಲಾ ಯಿೂ ರಡ್ಡ್ ಕಾಲೊಡು । ಭೂಕಂಪ ಆಂಡಲಾ ಅರಸುಳೆಗ್ ಅರಿಷ್ಟೊ । ದೂಮಕೇತುಲಾ ಅರಸುಳೆಗ್ ವಿನಾಶೊ । ದಿಕ್ಕ್ ದಾಹೊನ್ಪಿನಾಲು ಮಂಜೋಳು ವರ್ನೊ ಆಯಿನೇಟ್ ಉಂದ್ ಅರಸುಳೆಗ್ ಭಯೊಂದುದು ಪಣ್‌ಪುಂಡು" (ಮೂ.ಪು. ೧೩).

ಅಂಚೆನೇ ತುಳು ಪದ ಬಳಕೆ ಮುಲ್ಪ ತೂವೊಡಾಯಿನವು. 'ಭುವನೇಶ್ವರಿನ್ಪಿ ಅಂಮನೂರೆನಿ' (ಮೂ.ಪು.೨), 'ಕುಕ್ಕುದ ಪಳ್‌ಂದ್ ಕೊಳುದು' (ಮೂ.ಪು.೨), 'ಅಂಬಿ ಕಳೆಪಿನಾಳೆಡ' (ಮೂ.ಪು.೫), 'ಕ್ಯಕಂಜಿ ಮೇಪುಣಾಯೆ' (ಮೂ.ಪು.೫), 'ಅಂಬಿ ಕುರ್ವೆ' (ಮೂ.ಪು.೫), 'ಗಟ್ಟಿಗೆ ಆಯಿನಾಯೆ' (ಮೂ.ಪು.೧೧), ಕುಂಟು (ಮೂ.ಪು.೧೨, ಮೂ.ಪು.೨೮, ಮೂ.ಪು.೩೮) ಇಂಚಿತ್ತಿ ಎಡೆಟ್ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಯಿನ ಬದ್‌ಕ್‌ಗ್ ಕೈತಲ್ ಉಪ್ಪು ಕೆಲವು ಪದೊಕ್ಲೆನ್ ಗಳಸ್‌ದಿನವು ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು.

ಅಂಚೆನೆ "ಯಿಂದ್ರ ದೇವೆರೆಡ್ಡಾವ ಲೆಪ್ಪಾವೊಂಣ್ಯಾಯೆ ಆದ್" (ಮೂ.ಪು.೧೧), "ಆಕುಳು ನಮಸ್ಕಾರ ಮಳ್ಪಾವೊಂಣಿನಾಕುಳು ಆದ್" (ಮೂ.ಪು.೧೧), "ವೊಂಜಿ

ಕಲ್ಲ್ ಅಪೂರ್ವೊ ಆದಿತ್ತಿನಾಲು ತೋಜೆಂಡ್।" (ಮೂ.ಪು.೨೧), "ಆಕಾಶೊಡ್ದು ವಂಜಿ ಅಶರೀರವಾಣೀ ಗಂಭೀರ ಆಯಿನಾಲು। ಆಂಡ್" (ಮೂ.ಪು.೧೬), "ಭಯಂಕರೊ ಆದಿತ್ತಿ ನರಕೊಡು ಬೂಳುವೇರ್। ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರಾದಿಳು ಉಪ್ಪುಣ್ಯಾತ್ ಪೊಲ್ತು!" (ಮೂ.ಪು.೩೩) ಇಂಚಿತ್ತಿನ ವಾಕ್ಯೊ ಉಂಡು.

ಕಥೆಕ್ಕ್ ಸಂಬಂಧ ಪಡೆಯಿಲೆಕ್ಕ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ್ ಬಳಕೆಡ್ ಉಪ್ಪು ಕಥೆತ್ತ ಭಾಗೊಳೆನ ಉಲ್ಲೇಖ ಮಾತ್ರ ಮುಲ್ಪ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಸರಾಗೊಡ್ ಪೋದು ಬುಡ್ಪುಂಡು. ಉಂದೆನ್ "ದಿಗಂಬರೇನ್ಪಿ ರುದ್ರದೇವೆರ್। ಅರಸು ಕೃತಾಡೆಗ್ ಬತ್ತ್‌ದ್। ಮರಿಕುಳೆನಿ ಮೈಟ್ ಪಾಡೊಂಡುದು।(ಮೂ.ಪು.೯)... ಅರಸುಗು ಬೇತಾಳೇನ್ಪಿ ಬ್ರಂಹ್ಮರಕ್ಕಸೆ ಸಿದ್ಧಿ ಆಂಡ್। ಆಯೆ ಬಹಳೊ ಸಿದ್ಧಿಕುಳೆನಿ ಸಂಪಾಧನೆ ಮಳ್ತೆ। ಭೂಮಿಡ್ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯಗ್ ಸಮಾನಾದ್ ಯೇರ್‌ಲಾ। ರಾಜ್ಯಾಭಾರೊ ಮಳ್ತಿನಾಯೆ ಯಿಜ್ಜಿ। ಮೂಜಿ ರಾಜ್ಯೊಡು ಆಯ ಕೀರ್ತಿ ಬಹಳೊ ಭಾಗೇರಥಿ ತುದೆತ ಲೆಕ್ಕೊ ಪರಪುಂಡು।" (ಮೂ.ಪು.೯) ಇಂಚಿತ್ತಿನ ಜಾಗೆಡ್ ತೂವೊಲಿ. ಅಂಚನೇ ಕಥೆನ್ ಬರೆತಿನ ಉದ್ದೇಶೊನು ಪನ್ಪಿನ ಶೈಲಿನ್‌ಲಾ ಮುಲ್ಪ ತೂವೊಡು: "ಯಿಂಚ ಭತ್ರ್‌ಹರಿಕ್ ವೈರಾಗ್ಯ ಬತ್ತಿ ಕಥೆ ಸಮಾಪ್ತಿ ಆಂಡ್‌ಂದ್‌ದ್ ಪಾರ್ವತಿ ದೇವಿಗ್। ಪರಮೇಶ್ವರೆ ಪಂಡಿ ಕಥೆನಿ ಜನೊಕುಳು ತೆರ್ಯರೆ ಬರೆತ್ತ್‌ಂಡ್ ॥ಶ್ರೀ॥ಶ್ರೀ॥ಶ್ರೀ॥ಶ್ರೀ॥ಶ್ರೀ॥ಶ್ರೀ॥ಶ್ರೀ॥ಶ್ರೀ॥ಶ್ರೀ॥ಶ್ರೀ॥ಶ್ರೀ॥" (ಮೂ.ಪು.೮).

ತುಳುತ್ತಂಚಿನ ಒಂಜಿ ವಿಶಿಷ್ಟವಾಯಿನ, ಗಟ್ಟಿಯಾದಿತ್ತಿನ, ತನ್ನವೇ ಆಯಿನ ಸಾದಿನ್ ಪಡೆಯಿನ ಭಾಷೆ ಪೊಸ ಭವಿಷ್ಯೊನು ತೂವೊಂದುಪ್ಪುನ ಈ ಸಂದರ್ಭೊಡು ಶತಮಾನದ ಪಿರವುಡು ಕಾಕಜಿದ ಬರವು ಬಳಕೆಗ್ ಬರೊಂದುಪ್ಪು ಸಮಯೊಡು ತುಳುಟ್ಟುಲಾ ಬರೆದ್ ದೀತಿ ರೂಪೊಡು ಕೆಲವು ಕಥೆಕ್ಕುಲು, ಪುರಾಣೊಲು ಕೈಕಾಕಜಿಡ್‌ಲಾ ಬೈದ್‌ಂಡ್ ಪನ್ಪಿನವು ಮುಖ್ಯವಾದುಂಡು. ಉಂದು ಕೆಲವು ಪೊಸ ಎಗ್ಗೆಲೆನ್ ಬುಡ್ಪಾವುಂಡು. ತಿಕ್ಕ್‌ದಿನವು ಒಂತೆ ಪಂಡ್ದ್ ಪನ್ಪಿನೆಡ್ದ್‌ಲಾ ಈತ್ ತಿಕ್ಕ್‌ದ್‌ಂಡತ್ತ ಪನ್ಪಿನವು ನಮ್ಮ ತುಳುವೆರೆ ಚಿಂತನೆಳೆಗ್, ತುಳುತ್ತ ಬುಳೆಚ್ಚಿಲ್‌ಗ್ ಸಂಬಂಧ ಪಡೆಯಿ ಬೇಲೆಳೆಗ್ ಒಂಜಿ ಗಟ್ಟಿತನೊನು ಕನತ್ ಕೊರ್ಪುಂಡು. ಅತ್ತಂದೆ ಉಂದು ಪರಂಪರೆದ ತತ್ತ್‌ದ್ ಪೋಯಿ ಕೊಕ್ಕೆಲೆನ್ ಸೇರಾಯೆರೆ ಸಾಯ ಮಲ್ಪುಂಡು. ಮುಲ್ಪ ಉಪ್ಪು ಕಥೆ ಎಲ್ಯವು ಆಂಡಲಾ ಪಿರಾಕ್‌ಡ್ ತುಳುಟ್ಟು ವಿಕ್ರಮಾರ್ಕ ಕಥೆ ಬೈದ್‌ಂಡ್ ಪನ್ಪಿನೆಕ್ಕ್ ನಮ್ಮ ಬಾಯ್ದರೆ ಪರಂಪರೆನೇ ಸಾಕ್ಷಿ. ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಪರಪೋಕುಡು, ಐತಿಹ್ಯೊಡ್ ವಿಕ್ರಮಾರ್ಕನ ಪ್ರಸ್ತಾಪೊ ಉಂಡೂಂದು ಆಂಡಲಾ ಮುಲ್ಪ ತಿಕ್ಕಿನ ಭಾಗೊಡ್ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಸಂಬಂಧ ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪುಜ್ಜಿ.

ಉಂದು ಕರಿ ಶತಮಾನದ ಅಕೇರಿಗ್ ಬತ್ತಿ ಬರವು ಪಂಡ್ದ್ ಎನ್ನೊಂಡಲಾ ನೆಟ್ಟ್ ಸೇರ್ದುಪ್ಪು ಕಥೆಕ್ಕುಲೆಡ್ ಒಂಜಾಯಿ ಶರದಾನಂದ ಕಥೆ ೧೮೪೪ಟ್ಟ್ ರಂಗಂಣಾಚಾರ್ಯೆರ್ ಬರೆತಿ 'ತುಳು ಪಂಚತಂತ್ರೊ'ಡುಲಾ ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು ಪನ್ಪಿನವು ಮುಖ್ಯದವು ಅದುಂಡು. ನೆತ್ತ ರಡ್ಡೆತ್ತಲಾ ತೌಲನಿಕ ಅಭ್ಯಾಸೊಗು ಸಹಾಯ

ಆಪುಂಡು ಪಂಡ್ದ್ ಆ ಕಥೆನ್‌ಲಾ ಕಡೆಟ್ಟ್ ಅನುಬಂಧೊಡು ಕೊರ್ತುಂಡು. ಅಂಚೆನೆ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಲ್ಪುನಕಲೆಗ್ ಸಕಾಯ ಆಪಿಲೆಕ್ಕೊ ಕನ್ನಡೊಡು ಉಂದೆನ್ ಕಥಾರೂಪೊಡು ಕೊರ್ತುಂಡು

ಮುಲ್ಪ ಉಪ್ಪುನ ಬರವುದ ರೀತಿ ಮಸ್ತ್ ಅಂಶೊಲೆನ್ ತೆರಿಪಾದ್ ಕೊರ್ಪುಂಡು. ಈ ವಿಕ್ರಮಾರ್ಕ ಕಥೆ ಇಡೀ ಭಾರತೊಡು ಮಸ್ತ್ ಭಾಷೆಲೆಡ್ ತೂಯೆರೆ ತಿಕ್ಕುಂಡು. ನಮ್ಮ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಲೆಡ್ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯನ ಕಥೆ ಬಾಯ್ದೆರೆಲಾ, ಬರವುದ ರೂಪೊಡ್‌ಲಾ ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು. ಬೇತಾಳ ಪಂಚವಿಂಶತಿ, ಸಿಂಹಾಸನದ್ವಾತ್ರಿಂಶಕ ಉಂದು ಮಾತಾ ಮಸ್ತ್ ಪುದರ್ ಪೋಯಿನವು. ಚರಿತ್ರೆನ್ ತೂಂಡ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯ ಪನ್ಪಿನ ಪುದರ್ ಅನೇಕ ಕಡೆಟ್ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಕಾಲಘಟ್ಟೊಡ್ ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು. ಆಂಡ ಚಾರಿತ್ರಿಕವಾದ್ ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪಿನ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯೆ ಉಂಬ್ಯೆನೇ ಪಂಡದ್ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ್ ಪಣಿಯೆರೆ ಸಾಧ್ಯನೇ ಇಜ್ಜಿ. ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯ ಬೇತಾಳ ಪಣ್ಪಿನವು ಒಂಜಿ ಜನಪದದ ರೂಪೊಗು ಬತ್ತ್‌ದ್ ಆತ್‌ಂಡ್. ಕನ್ನಡೊಡು 'ವೀರಜನಪತಿ ವಿರಚಿತ ವಿಕ್ರಮ ವಿಲಾಸ' (ಕ್ರಿ.ಶ ೧೬೫೦) ಪಣ್ಪಿನ ಕೃತಿ ತಿಕ್ಕದ್‌ಂಡ್. ಉಂದೆನ್ ಡಾ. ನಗುವನಹಳ್ಳಿ ಪಿ.ರತ್ನ ಸಂಪಾದನೆ ಮಳ್ದೆರ್. ೧೯೮೮ಡ್ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯೊದ ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ ಉಂದೆನ್ ಪ್ರಕಟ ಮಳ್ದ್‌ಂಡ್. ಉಂದೆತ ಕಥಾಹಂದರೊಗ್‌ಲಾ ಈ ತುಳು ವಿಕ್ರಮಾರ್ಕ ಕಥೆಕ್ಕ್‌ಲಾ ಸಂಬಂಧ ಇಜ್ಜಿ. ಆಂಡ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕೊದ ಊರ್ವಶಿ ರಂಭೆರೆನ ವಾದವಿವಾದೊ, ಐತ ಪರಿಹಾರೊ, ಇಂದ್ರೆ ಸಿಂಹಾಸನೊ ಕೊರ್ಪಿನ ಕಥೆತ ರೂಪೊಳು ಮಾತಾ ಮುಲ್ಪ ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು. ಅಂಚನೆ ನನೊಂಜಿ ಮಲ್ಲ ಬೇಲೆ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಕುಳು ಪ್ರಕಟ ಮಳ್ತಿನ, ವೈ.ಸಿ.ಭಾನುಮತಿ ಮೇರ್ ಸಂಪಾದನೆ ಮಳ್ತಿನ ಸಂಕಲನೊಡು ಪ್ರಸ್ತುತ ವಿಕ್ರಮಾರ್ಕ ಕಥೆಟ್ಟ್ ಉಪ್ಪುನ ಶರದಾನಂದ ಕಥೆ ಉಂಡು. ಕನ್ನಡೊಡುಲಾ ಬಾಯ್ದೆರೆ ಬೊಕ್ಕ ಬರವುಡು ಈ ಕಥೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್ ಪಂಡ್ದ್ ತೆರಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು. ಅಂಚನೆ ಡಾ.ಯಸ್.ಆರ್. ವಿಘ್ನರಾಜ ಮೇರ್ ಸಂಪೊಳ್ತಿನ 'ತುಳುಲಿಪಿ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸೂಚಿ'(೧೯೯೭)ದ ಪ್ರಕಾರ ಧರ್ಮಸ್ಥಳದ ಶ್ರೀ ಮಂಜುನಾಥೇಶ್ವರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಶೋಧನ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನೊಡ್ ತಾಡವೋಲೆದ 'ವಿಕ್ರಮಾರ್ಕ ಚರಿತ (ಭಟ್ಟಿಶ ಪುತ್ಥಲಿ ಕಥಾ)', 'ಕ್ಷೇಮೇಂದ್ರನ ವೇತಾಳ ಪಂಚವಿಂಶತಿ' ಬೊಕ್ಕ 'ವೇತಾಳ ಪಂಚವಿಂಶತಿ ವಲ್ಲಭ'ತ್ತ ರಡ್ಡ್ ಪ್ರತಿ ಉಂಡು. ಆಂಡ ಉಂದೆತ ಅಧ್ಯಯನೊ ಆವೊಡಾತೆ. ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯನ ಕಥೆ ಉಪ್ಪುನ ಮಸ್ತ್ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಕ್ಕುಳು ಕರ್ನಾಟಕೊದ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಂಗ್ರಹಾಲಯೊಡ್ ಉಂಡು. ಅವೆನ್ ಸಂಪಾದನೆ ಮಳ್ತ್‌ದ್ ಬೊಳ್ಪುಗು ಕನಪಿನ ಬೇಲೆ ನನಲಾ ಆವೊಡು.

ಬಾಯ್ದೆರೆಡ್ದ್ ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ಇರ್ಮಿನೆ ಆಪಿ ಕಥೆಕ್ಕುಳು ಕಾಲಕಾಲೊಗು ಬರೊಂದೇ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಕಾಲಕ್ರಮೇಣ ಅವು ಬರವುದ ರೂಪೊಗುಲಾ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಅಂಚೆನೇ ಆಧುನಿಕ ಸಂದರ್ಭೊಡು ಇಂಚಿನ ಕಥೆಕ್ಕುಲು ಪೊಸ ಪೊಸ ರೂಪ ಪಡೆಯೊಂದುಂಡು.

ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯ ಬೇತಾಳ ಕಥೆಕ್ಕುಳು ಇನಿ ಬಾರಿ ಜನಪ್ರಿಯವಾದುಂಡು. ಜೋಕುಲೆಗಾದ್ ಅಚ್ಚಿ ಆಪುನ ಪತ್ರಿಕೆಲೆಡ್ ಈ ಕಥೆಕ್ಕುಳು ಒಂಜಿ ಭಾಗ ಆದುಂಡು. ಇನಿ ಅಚ್ಚಿದ ರೂಪೊಡ್ದು ದೃಶ್ಯ ಮಾಧ್ಯಮೊಗುಲಾ ಈ ಕಥೆ ಪ್ರವೇಶ ಮಳ್ತ್ಂಡ್. ಧಾರಾವಾಹಿ ಆದ್ ಟಿ.ವಿ. ಚಾನಲ್‌ಲೆಡ್ ಬತ್ತ್ಂಡ್. ಅನಿಮೇಟೆಡ್ ರೂಪೊಡುಲಾ ಬತ್ತ್ಂಡ್. ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್‌ಡ್‌ಲಾ ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು. ಇನಿ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯ ಕಥೆ ಭಾಷೆದ, ಕಾಲದ ಕಟ್ಟ್‌ಲೆನ್ ಮೀರ್‌ದ್ ಬೇತಾಳ ಪಂಚವಿಂಶತಿ, ಸಿಂಹಾಸನದ್ವಾತ್ರಿಂಶಕ ಆವಡ್ ಅತ್ತ್ ಬೇತೆ ಒವ್ವೇ ಪ್ರಾಕ್‌ದ ಕೃತಿಕ್ಕುಳೆಲೆಡ್ ಇತ್ತಿಲೆಕ್ಕನೇ ತೋಜಂದೆ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ರೂಪೊಳೆನ್ ದೆತ್ತೊಂದುಂಡು. ಉಂದು ಪಂಚತಂತ್ರ, ಕಥಾಸರಿತ್ಸಾಗರ, ಅಕ್ಬರ್ ಬೀರ್‌ಬಲ್, ತೆನಾಲಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣ, ಕೃಷ್ಣ, ಹನುಮಾನ್ ಇಂಚಿತ್ತಿ ಕಥೆಕ್ಕುಲೆನ ವಿಷಯೊಡುಲಾ ಸತ್ಯವಾಯಿನವು. ಇನಿ ಮಾಧ್ಯಮೊ, ಕಾಲಮಾನೊ, ಮನೋಧರ್ಮೊಳೆಡ್ದ್ ಬರ್ಪಿನ ಬದಲಾವಣೆನ್ ತೂವೊಂದು ಅವೆನ್ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಲ್ಪೊಡಾಪುಂಡು.

ಇಂಚಿತ್ತಿನ ಸಂದರ್ಭೊಡು ಅಧ್ಯಯನ ಮಳ್ಪುನಕ್ಲೆಗ್ ಇತ್ತೆ ತಿಕ್ಕಿನ ಈ ವಿಕ್ರಮಾರ್ಕ ಕಥೆ ಒಂಜಿ ಅಪರೂಪೊದ ಪಠ್ಯ ಆಪುಂಡು. ಅವು ಅಪೂರ್ಣ ಆದಿತ್ತ್ಂಡಲಾ ತುಳುತ್ತ ಪ್ರಾಕ್ ಬೊಕ್ಕ ಇತ್ತೆದ ಸಾಹಿತ್ಯೊದ ನಡುತ್ತ ಸಂಧಿ ಕಾಲೊಡು ಬತ್ತಿನೆಡ್ದಾವರ ತನ್ನವೇ ಆಯಿನ ಒಂಜಿ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸ್ಥಾನೊನು ದೆತ್ತೊಂದುಂಡು.

ಈ ಕೃತಿನ್ ಬೊಲ್ಪುಗು ಕನವೆರೆ ಸಹಾಯ ಮಳ್ತಿನ ಕರ್ನಾಟಕ ತಿಯೊಲಾಜಿಕಲ್ ಕಾಲೇಜ್‌ದ ಸಹೋದ್ಯೋಗಿಲೆಗ್‌ಲಾ ಬೊಕ್ಕ ಇಂಚಿತ್ತಿ ಸಂಶೋಧನೆದ ಬೇಲೆಗ್ ಏಪಲಾ ಬೆರಿಬೊಟ್ಟುದು ಸಹಾಯ ಮಲ್ತೊಂದುಪ್ಪು ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲೆರಾಯಿ ರೆವೆ. ಡಾ. ಹನಿ ಕಬ್ರಾಲ್‌ರೆಗ್‌ಲಾ, ರೈಟ್ ರೆವೆ. ಎಸ್.ಆರ್. ಫುರ್ಟಾಡೋರೆನ ಸಂಗ್ರಹೊಡು ಇತ್ತಿ ಬಾಸೆಲ್ ಮಿಶನರಿಳೆನ ತುಳು ಬರವುಳೆನ್ ಪ್ರಕಟ ಮಳ್ಪರೆ ಬೆರಿ ಸಾಯ ಕೊರಿನ ಅರೆನ ಮಗೆ ರೈಟ್ ರೆವೆ. ಡಾ. ಸಿ.ಎಲ್. ಫುರ್ಟಾಡೊರೆಗ್‌ಲಾ, ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ಪರೆ ದುಂಬು ಬತ್ತಿನ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಗ್‌ಲಾ, ಐತ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆರ್ ಆಯಿನ ಶ್ರೀಮತಿ ಎಂ. ಜಾನಕಿ ಬ್ರಹ್ಮಾವರ ಮೇರೆಗ್‌ಲಾ ಬೊಕ್ಕ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್ ಆಯಿನ ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರಹಾಸ್ ರೈಕುಲೆಗ್‌ಲಾ, ಅಕಾಡೆಮಿದ ಸರ್ವಸದಸ್ಯರೆಗ್‌ಲಾ, ಪೊರ್ಲುಡು ಅಚ್ಚ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕೊರಿನ ಆಕೃತಿ ಪ್ರಿಂಟ್ಸ್‌ದಕಲೆಗ್‌ಲಾ, ಪೊದಿಕೆದ ಪುಟೊನು ಪೊರ್ಲು ಮಲ್ತ್ ಕೊರಿನ ಕುಮಾರಿ ಸತ್ಯರೆಗ್‌ಲಾ ಉಡಲ್ ದಿಂಜಿ ಸೊಲ್ಮೆಲು. ಬಾಸೆಲ್ ಮಿಶನರಿಳೆನ ಪ್ರಕಟ ಆವಂದಿ ತುಳು ಬರವುಳೆನ್ ಸಂಪಲ್ತ್‌ದ್ ಬೊಳ್ಪುಗು ಕನವೆರೆ ಅಟ್ಟಣೆ ಮಲ್ತೊಂದುಪ್ಪುನಗ ಈ ಬರವುಳೆನ್ ತೂದು ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಳ್ತ್‌ದ್ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಕೊರಿನ ಹಿರಿಯೆರಾಯಿನ ಡಾ. ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ, ಡಾ. ವಾಮನ ನಂದಾವರ, ಡಾ. ಪಾಲ್ತಾಡಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್, ಡಾ. ಎ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ರೈ ಮೊಕ್ಲೆಗ್ ಉಡಲ್ ದಿಂಜಿ ಉಪಕಾರೊಲು. ನಮ್ಮ ಭಾಷೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಬುಳೆಚ್ಚಿಲ್‌ಗ್ ಬೆರಿ ಸಾಯ ಕೊರ್ಪಿನ ಕುಪ್ಪಂ ದ್ರಾವಿಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ದುಂಬುದ ಬೊಕ್ಕ ಇತ್ತೆದ ಕುಲಪತಿಳೆಗ್, ತುಳು ವಿಭಾಗೊದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥೆರಾಯಿನ

ಡಾ. ಬಿ.ಎಸ್. ಶಿವಕುಮಾರ್, ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಬೊಕ್ಕ ಭಾಷಾಂತರ ವಿಭಾಗೊದ ಸರ್ವೆರೆಗ್‌ಲಾ, ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನಿಯಾಯಿನ ಡಾ. ಬಿ.ಪಿ. ಹೇಮಾನಂದ್ ಮೆರೆಗ್ ಬೊಕ್ಕ ಸರ್ವರೀತಿಡ್ ಸಹಕಾರ ಕೊರಿ ಮಾತೆರೆಗ್‌ಲಾ ಸೊಲ್ಮೆಲು. ಇಂಚಿತ್ತಿ ಸಂಶೋಧನೆಗ್ ಏಪಲಾ ಸಹಕಾರ ಕೊರೊಂದುಪ್ಪು ಶ್ರೀಮತಿ ಎಂ.ಎಸ್ ಪವಿತ್ರ, ಶ್ರೀಮತಿ ಐಲಿನ್ ಅಮ್ಮನ್ನ ಬೊಕ್ಕ ಎಂಕಲ್ನ ಮಾತಾ ಕುಟುಂಬವರ್ಗದಕಲೆಗ್, ಮಾತಾ ಇಷ್ಟೆರೆಗ್ ಉಡಲ್ ದಿಂಜಿ ಸೊಲ್ಮೆ ಸಂದಾವೊಂದು ಈ ಕೃತಿನ್ ಓದಿನಗುಲು ನೆತ್ತ ಬಗೆಟ್ಟ್ ದಾಲಾ ಪನಿಯೆರೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡ ಎಂಕಲೆಗ್ ತೆರಿಪಾಯರ್ಡ್ ಎಂಕಲ್ನ ಇಂಚಿತ್ತಿ ದುಂಬುದ ಬರವುಳೆಗ್ ಸಹಾಯ ಆವು ಪಂಡ್ದ್ ಪನೊಂದು ತುಳು ಅಪ್ಪೆ ಮಟ್ಟೆಲ್‌ಗ್ ಈ ತುಳು ಕೃತಿನ್ ಪಾಡೊಂದುಲ್ಲ.

ಮಂಗಳೂರು — ಡಾ.ಎಂ.ಎಸ್. ದುರ್ಗಾಪ್ರವೀಣ್
೩೦.೦೫.೨೦೧೪ — ಬೆನೆಟ್ ಜಿ. ಅಮ್ಮನ್ನ

ತುಳು ವಿಕ್ರಮಾರ್ಕ ಕಥೆ

ಅನಾದಿ ಕಾಲೊಡು।ದಾರಭ್ಯೊ ಯಿತ್ತಿ ಪುರಾಣ ಪುರುಷೆ ಆದ್ ಯಿತ್ತಿ ಕಮಲೊಡು ಪುಟ್ಟಿ ಬ್ರಂಹ್ಮ ದೇವೆರೆನಿ। ಪಾರ್ವತೀ ಮಗನಿ। ಭಾಗ್ಯೊ ಯಿತ್ತೀ ಸರಸ್ವತಿನಿಲಾ ಸಜ್ಜೆಡ್ ನಮಸ್ಕಾರೊ ಮಳ್ತ್‌ದ್ ವಿಕ್ರಮಾರ್ಕ ಕಥೆನಿ। ಮಳ್ಪುವೆ ಕೈಲಾಸ ಪರ್ವತೊಡು ಯಿತ್ತ್‌ನಂಚಿತ್ತಿ ಪರಮೇಶ್ವರನಿ। ಲೋಕೊಗು ಅಪ್ಪೆ ಆಪೀ ಪಾರ್ವತಿ ಪಂಡೋಳು ದಾಯಿನೀಂದ್‌ಂಡಾ। ಬುದ್ಧಿವಂತಗ್ ದೇವೆರೆ ಚರಿತ್ರೆಡ್ ಕಾಲೋ ಪೋಪುಂಡು। ಬೇತೆ ಬದಲ್ ಮೂರ್ಖೆರೆಗ್ ನೆದ್ರೆಡ್ ನ್ಯಾಯೊ ಮಳ್ತ್‌ದ್ ಆಂಡಲಾ ಪೊಳುತು ಪೋಪುಂಡುಂದ್‌ದ್ ಪಂಣ್ಯೆಡ್ದಾವ। ವಂಜಾನವೊಂಜಿ ದಿನೊ ಮಾತ ಜನೊಕುಳೆ ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್। ಆಶ್ಚರ್ಯ ಆಪಿ ಕಥೆನಿ ಪಂಣಾಂದ್‌ದ್। ಪಾರ್ವತಿ ಕೇಂಡೊಳು। ಅದಗ ಪರಮೇಶ್ವರೆ ಪಾರ್ವತಿಗ್ ಪಣ್‌ಪೆ। ಅಂದೋ ಪರಮೇಶ್ವರ್ಯೆರ್ನ್ಯೇ ತೆಳಿಣ್ಣಾ। ಮಾತೇರೆ ಮನಸ್‌ಗ್ ಸಂತೋಸೊ ಆಪಿ ಕಥೆನಿ ಪಣ್‌ಪೆ। ಉಂದು ಮಾತ ವಸ್ತುಳೆಡ್ ದಿಂಜಿದಿ ಗುಣೊ। ಯಿತ್ತಿ ಯಿಂದ್ರ ದೇವೆರೆ ಲೋಕೊನಿ ಸೋಪೋಪಿನಂಚಿತ್ತಿ ಉಜ್ಜೈಯಿನೀನ್ಪಿ ಪಟ್ಟಣೊ। ಅಳ್ಳ್ ಮಂತ್ರಿಕುಳು ಉದ್ಯೋಗಸ್ತೇರೆಡ್ ಕೂಡುದು। ಭತ್ರುಹರೀನ್ಪಿ ಅರಸು ಯಿತ್ತೆ। ಮಾತ ಕಥೆಲಾ ಮಾತ ಶಾಸ್ತ್ರಲಾ। ಪಿಂದಿನಂಚಿನಾಯೆ। ಆಯ ಮೆಗ್ಯೆ ವಿಕ್ರಮೇನಿಪಿನಾಯೆ। ಆ ವಿಕ್ರಮೇನ್ಪಿನಾಯೆ ಶತ್ರುಳೆ ಪರಾಕ್ರಮೊ ಅಪಹರಿಪುಣಾಯೆ ಆಯೆ। ಆ ಭತ್ರುಹರೀನ್ಪಿ ಅರಸು ಬುಡೆದಿ। ಆಕಾರೊ ಪೊರ್ಲುಡುದು। ದೇವತೆಳೆ ಪೊಣುಜಾವೆನಿ ಸೋಪಾಲುನಾಳ್। ಅನಂಗಸೇನೇನ್ಪಿ ಪುದಾರ್‌ದಾಳ್ ಯಿತ್ತೋಳು। ಆ ಪಟ್ಟಣೊಡು ವೊಂಜಾನವಂಜಿ ಬಿರಣೆ। ಮಾತ ಶಾಸ್ತ್ರಲಾ ಪಿಂದಿನಾಯೆ। ಸಜ್ಜೆಡ್ ಮಂತ್ರಶಾಸ್ತ್ರ ತೆರಿನಾಯೆ। ಬಹಳ ಬಡವೆ। ಮಂತ್ರ ಭಜನೆನಿ ಮಳ್ತ್‌ದ್ ಭುವನೇಶ್ವರಿನ್ಪಿ ಅಂಮನೂರೆನಿ। ಸಂತೋಸೊ ಬುಡುಪಾಯೆ। ಆ ದೇವತೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಆದ್ ಬೆರಣಾ

ಕೈಟ್ ಪಾತೆರಿಯಾಳ್ । ವೋ ಬಿರಣಾ ಯಿನ ಮಂತ್ರ ಭಜನೆಡಾದ್ ನಿನ ಭಕ್ತಿಗ್‌ಲಾ ನಿಕ್ಕ್ ಸಿದ್ಧಿ ಆಯೆ । ವರೊ ನಟೊಂಣೂ । ಬಿರಣೆ ನಟೊಂಡೆ । ಯೆಂಕ್ ಯಿೂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಆಯಿನಿ ಅಂದಡ । ಯೇನ್ ಪುಟ್ಟುನಿ ಸೃಪುನಿ । ಯಿೂ ರಡ್ಡ್ ಪ್ರಕಾರೊ ಯಿಜ್ಯಂದಿ ಲೆಕ್ಕೊ ಮಳ್ಪುಲಾಂದ್‌ದ್ ನಟೊಂಡೆ । ಆದಗ ದೇವೆರ್ ಪಣ್‌ಪೆರ್ । ವೊಂಜಿ ಯೆಡ್ಡೆ ಕುಕ್ಕುದ ಪಳ್‌ಂದ್ ಕೊಳುದು ಪಂಡೇರ್ । ವೋ ಮಗಾ ಯಿೂ ಫಲೊನಿ ತಿನ್ಲಾ । ಪುಟ್ಟುಣ್ಯೊಲು ಸೃಪಿನಾಲು ಯಿಜ್ಜಂದಿ ಲೆಕ್ಕೊ ಆಪೊಂದ್‌ದ್ ಪಣ್ಪುಂಣೆ ಯಿೂ ಬಿರಣೆ। ಆ ಫಲೊನಿ ಪತೊಂಡುದು । ಯಿಲಾಗ್ ಬತ್‌ದ್ ದೇವೆರೆ ಪೂಜೆ ಬಿನಿ । ಮಳ್ತ್‌ಳಿದ್ ಆ ಫಲೊನಿ ತಿನೆರೆ ದೆಪ್ಪನಗ ಮನಸ್‌ಡ್ । ಯಿಂಚ ಬುದ್ಧಿ ತೋಜಿಂಡ್ ದಾನಿಂದ್‌ಂಡಾ ಯೇನ್ ಬಜೀಲಾ ದರಿದ್ರೆ ಆದ್ ಯಿತಿನೈಟ್ ಯೇರೇಗ್ ಉಪಕಾರೊ ಮಳ್ಪುವೆ । ಬೊಕ್ಕೊಲಾ ಬಾಳೊ ವೊರ್ಸೊ ಬದ್‌ಕ್‌ಂಡಲಾ ನಟೊಂಡುದೇ ಉಪ್ಪೊಡು । ಐಡ್ದಾವ ಪರೋಪಕಾರೊ ಮಳ್ಪಿ ಮನುಷ್ಯಗ್ ಕೊರುಂಡಾ ಆ ಫಲೊ ಸಾರ್ಥಕೊಗು ಆಪುಂಡು। ಬೊಕ್ಕೊಲಾ ವೊಂಜಿ । ವೊಡವೆ ವೊಸ್ತು ಯಿತ್ತಿ ನಿಪುಣೆ ಆಯಿ ಮನುಷ್ಯೆ ವೊಂಜಿ ಕ್ಷಣೊ ಆಂಡಲಾ ಬದ್‌ಕ್ಯೆಡಾ । ಆಯೆ ಬದ್‌ಕ್‌ನ್ಯಾಲು ಸಾರ್ಥಕ ಆಪುಂಡು ಬೊಕ್ಕೊಲಾ ಯೇರಾಂಡಲಾ ವೊಂಜಿ ಕ್ಷಣೊ ಆಂಡಲಾ । ಬುದ್ಧಿಮಂತೆ ಆದ್ ಪರಾಕ್ರಮೊ ಐಶ್ವರ್ಯ ದುಂಬಾಯಿ ಗುಣೊಂಕುಳೆಡ್ದ್‌ಲಾ ಬದ್‌ಕ್ಯೆಡಾ ಆ ಮನುಷ್ಯೆ ಬದ್‌ಕ್‌ನಾಲು ಸಾರ್ಥಕೊಂದ್‌ದ್ ಸಜ್ಜನೇರ್ ಪಣ್‌ಪೇರ್ । ಕಕ್ಕೆ ಆಂಡಲಾ ಬಹಾಳೊ ವೊರ್ಸೊ ಬದ್‌ಕೊಂಡುದು ಪೆಜಿ ತಿನ್‌ಪುಂಡು । ಯೇರಾಂಡಲಾ ಕೀರ್ತಿ ಧರ್ಮ ಯಿತ್ತ್‌ದ್ ಬದ್‌ಕ್ಯೆಡಾ । ಆಯೆ ಬದ್‌ಕ್‌ನ್ಯಾಲು ಸಾರ್ಥಕೊ । ನಟ್‌ತಿಂದೊಂಡುದು ಬಹಳೊ ವೊರ್ಸೊ ಬದ್‌ಕ್ಯೆಡಾ ಕಕ್ಕೆಗ್ ಸಮೊ ಹೊರತ್ತಾಂದೆ ದಾಲ ಪ್ರಯೋಜನ ಯಿಜ್ಜಿ । ಲೋಕೊಡು ಬಹಾಳೊ ಜನೊಕುಳು ಲೋಭಿಳು । ತಂಕುಳೆ ಬಂಜಿ ದಿಂಜಾವೊಣುನಾಕುಳು ಆದ್ ಉಳ್ಳೇರ್ । ಅಲು ಯೆಡ್ಡೆ ಆಪಿನಾಲು ಅತ್ತ್ ಪರೋಪಕಾರೊಗ್‌ಂದ್ ಯೇರಾಂಡಲಾ ಸಹಾಯ ಮಳ್ತಿನಾಯೆ ಆಯೆ ಸಜ್ಜನೇರೆಡ್ ಶ್ರೇಷ್ಠೆ । ಬೊಕ್ಕೊಲಾ ಲೋಕೋಪಕಾರೊಗಾದ್ । ಮೇಘೊಳು ನೀರ್ ಕೊಂಡತ್‌ದ್ ಭೂಮಿದ ಸಂತ್ತಾಪೊ ನಾಶ ಮಳ್ಪುವೊ । ಯಿಂಚ ಮಾತ ಆಲೋಚನೆ ಮಳ್ತ್‌ದ್ । ಯಿೂ ಫಲೊನಿ ಅರಸುಳೆಗ್ ಕೊರುಂಡಾ । ಆ ಅರಸು ಸಾಲು ಹುಟ್ಟದಾಂತೆ ಮಾತೇರೆಗ್‌ಲಾ ಉಪಕಾರೊ ಮಳ್ಪುನಾಯೆ ಆಪೇಂದ್‌ದ್ ಯಿಂಚನೆ ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಳ್ತ್‌ದ್ । ಅರಸುಳೆ ಕೈಟ್ ಫಲೊ । ಕೊರುದು ಪಾತೆರಿಯೆ । ವೋ ಅರಸುಳೇ ದೇವೆರೆ ವೊರ ಪ್ರಸಾದೊಡಾದ್ ದೆತ್ತೊಂಡಿ ಯಿೂ ಅಪರೂಪ ಫಲೊ ಯಿಂದೆನಿ ಯಿೂ ತಿನ್‌ಲಾ ಸಾಲು ಹುಟ್ಟುದಾಂತಿನಾಯೆ ಆಪೊಂದ್‌ದ್ ಕೊರ್ಯೆ । ಆಪಗ ಆ ಅರಸು ಆ ಫಲ ದೆತ್ತೊಂಡುದು । ಆ ಬಿರಣಗೋಡಾದ್ ಬಹಳೊ ಅಗ್ರಹಾರೊ ಉಂಬೊಳಿ ಕೊರುದು । ಕಡಪುಡುದು ಯೋಚನೆ ಮಳ್ಪುವೆ । ವೊಂಜಿ ಆಶ್ಚರ್ಯ ದಾನೆಂದ್‌ಂಡಾ । ಯಾನ್ ಯಿೂ ಫಲೊನಿ ತಿಂದ್‌ನೈಡ್ದಾವ । ದೇವತ್ವೊ ಬರ್ಪುಂಡು।

ಯೆಂಕ್ ಅನಂಗಸೇನೆನ್ಪಿ ಬುಡೆದಿಡ ಬಾಲೊ ಪ್ರೀತಿ । ಆಳ್ । ಯೇನ್ ಬದ್ಕ್‌ದ್ ಉಪ್ಪನಾಗ । ನೇ ಸೃಪೊಳು ಆಳೆ ಸೃಪಿ ದುಖೊಲಾ ತೂವೆರೆ ಕೂಡಂದ್ । ಆ ಕಾರಣೊಡಾದ್ ಯಿೊ ಫಲೊನಿ ಯೆಂಕ್ ಪ್ರೀತಿ ಆಯಿ ಅನಂಗಸೇನೆಗ್ ಕೊರ್ಪೆಂದ್‌ದ್। ಆ ಅನಂಗಸೇನೆನಿ ಲೆಪುಡದು । ಯಿೊ ಫಲೊನಿ ಆಳೆಗ್ ಕೊರ್‍ಯೆ । ಆ ಅನಂಗಸೇನೆನ್ಪಿನಾಳೆಗ್ ವೊರಿ ಮಾಧುರಿಕೇನ್ಪಿನಾಯೆ ಪ್ರೀತಿದಾಯೆ। ಆ ಅನಂಗಸೇನೆ ಬೊಕ್ಕೊ ಆಲೋಚನೆ ಮಳ್ತ್‌ದ್ ಮಾಧುರಿಕಗ್ ಕೊರ್‍ಯೊಳು । ಆ ಮಾಧುರಿಕಗ್ ವೊರ್ತಿ ಗಲುಡಿ ಪ್ರೀತಿದಾಳ್ ಯಿತ್ತೋಳು। ಆಯೆ ಆಳೆಗ್ ಕೊರ್‍ಯೆ। ಆ ದಾಸಿಗ್ ವೊರಿ ಕೃಕಂಜಿ ಮೇಪುಣಾಯೆ ಪ್ರೀತಿದಾಯೆ ಯಿತ್ತೆ। ಆಳ್ ಆಯಗ್ ಕೊರ್‍ಯೋಳು। ಆಯಗ್ ವರ್ತಿ ಅಂಬಿ ಕಳೆಪಿನಾಳೆಡ ಪ್ರೀತಿ । ಆಯೆ ಆಳೆಗ್ ಕೊರ್‍ಯೆ । ಐನಿ ಆ ಅಂಬಿ ತುಂಬುಣಾಳ್ ಗ್ರಾಮೊದ ಪಿದಾಯಿ ಅಂಬಿ ಕುರ್ವೆಡ್ ದಿಂಜಾವೊಂಡುದು ಐನಿ ತುಂಬೊಂಡುದು। ಅಯೆ ಮಿತ್ತ್ ಆ ಫಲೊನಿ ದೀವೊಂಡುದು ಬೃಯ್ಯದಾಗ। ರಾಜಮಾರ್ಗೊಡು ಬರ್ಪೋಳು। ಆಪಗ ಭತ್ರುಹರೀನ್ಪಿ ಅರಸು। ತನ ಬಾಲೆಳೆಡ್‌ದಾವ ಕೂಡೊಂಡುದು ತೂರ್ಕೊಂಡುದು। ಆಳೆ ತರೆಟ್ ಅಂಬಿದ ಮಿಳ್‌ತ್ ಯಿತ್ತಿ ಪಳ್ಂದ್‌ನಿ ದೆತ್ತೊಂಡುದ್ ಯೋಚನೆ ಮಳ್ತ್‌ದ್। ಯಿಲ್ಲಾಗ್ ಬತ್ತೆ। ಆ ಬಿರಣನ್ ಲೆಪುಡುದು ಪಾತೆರಿಯೆ। ಯಿೊ ಯೆಂಕೊಂಜಿ ಪಲೊ ಕೊರ್‍ಯನೇ। ಐಕ್ ಸಮಾನೊ ಆಯಿನಾಲು ಬೊಕ್ಕೊಂಜಿ ಫಲೋ ಉಂಡೊ ದಾನೆ । ಬಿರಣೆ ಪಂಡೆ । ವೊ ಅರಸೇ ಆ ಫಲೊ ದೇವೆರೆ ಪ್ರಸಾದೊಡ್ದಾವ ತಿಕಿನಾಲು । ಐಕ್ ಸಮಾನಾಯಿ ಬದಲ್ ಫಲೊ ಯಿಜ್ಜಿ। ಅರಸು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ದೇವೆರೆ ಲೆಕ್ಕೊ । ಆಯೆದ್ರ್‌ಡ್ ಕಳು ಪಣೆರೆ ಆವಂದ್ । ಐನಿ ದೇವೆರೆ ಲೆಕ್ಕೊನೇ ತೂವೊಡು। ಅಂಚ ಉಂಡೂಂದುದು ಪಂಣ್ತ್ಂಡ್ ಐತ ಮಹಾತ್ಮೆ। ಅರಸುಳೆನ್ ರ್‌ಷಿಕುಳೆನ್। ಮಾತ ದೇವೆರೆ ಸ್ವರೂಪೊ ಯಿತ್ತಿನಾಯೆಂದ್‌ದ್ ಪಣ್ತೆರ್ ಐಡ್ದಾವ ಆಯನಿ ದೇವೆರೆ ಲೆಕ್ಕೊ ತೂವೊಡು। ಬುಧಿಮಂತೆ ಕಳು ಪಣೆರಾವಂದ್। ಅದಾಗ ಅರಸು ಪಣ್‌ಪೆ ಐಕ್ ಸಮಾಯಿ ಫಲೊನಿ ತೋಜಾವೊಳು ವೊರ್ತಿ ಯೆಂಚ। ಬಿರಣೆ ಪಣ್‌ಪೆ। ಅರಸೇ ಆ ಫಲೊ ಯಿೊ ತಿಂದನಾ ಯಿಜ್ಯಾ। ಅರಸು ಪಂಡೆ ಯಾನ್ ತಿನ್‌ತಿನಿ ಯಿಜ್ಜಿ। ಯಂಕ್ ಪ್ರೀತಿ ಆಯಿ ಅನಂಗಸೇನೆಗ್ ಕೊರ್‍ಯೆ। ಆಳೆನಿ ಕೇಣ್ಲಾ ಆ ಫಲೊನಿ ದಾಯಿನಿ ಮಳ್ತಾಂದ್‌ದ್ । ಅಪಗ ಅರಸು ಆಳೆನಿ ಲೆಪುಡುದು । ಆ ಫಲೊನಿ ದಾಯಿನಿ ಮಳ್ತಾಂದ್‌ದ್ ಕೋಪೊಡ್ದು ಕೇಂಡೆ । ಆಳ್ ಪಂಡೊಳು ಮಾಧುರಿಕೆನ್ಪಿನಾಯಗ್ ಕೊರ್‍ಯೆಂದ್‌ದ್ । ಆದಾಗ ಆಯನಿ ಲೆಪಾದ್ ಕೇಂಣಾಗ । ದಾಸಿಗ್ ಕೊರ್‍ಯೆಂದ್‌ದ್ ಪಂಡೆ। ದಾಸಿಡ ಕೇಂಣಾಗ ಆಳ್ ಕೃಕಂಜಿ ಮೇಪದಗ್ ಕೊರ್‍ಯೆಂದಾಳ್। ಆಯಡ ಕೇಂಣಾಗ ಅಂಬಿ ತ್ತುಂಬುಣಾಳೆಗ್ ಕೊರ್‍ಯೆಂದೆ। ಅಪಗ ಆ ಅರಸು ಯಿೊ ಯೆಡ್ಡೆ ಫಲೊನಿ ಕೃಟ್ ಪತ್ತೊಂಡುದು ದುಖ್ಖ ಮಳ್ತ್‌ದ್। ಪಣ್‌ಪೆ। ಪ್ರಾಯೊಲಾ ರೂಪೊಲಾ ಮನಸ್ಸ್‌ನ್ ಅಪಹಾರೊ ಮಳ್ಪುಂಡು। ದೇವೆರ್ ಮಳ್ತಿನಾಲು ಆಪುಂಡು । ವೆಧ್ರೊ ಆಣ್‌ಜಾಉಳೆಗ್ ಪೊಣುಜಾಉಳೆಡ

ಅಭಿಮಾನೋನ್ಪಿನಾಲು। ಆಶ್ಚರ್ಯ। ಪೊಣುಜಾವೆ ಮನಸ್ಸ್‌ನ್ ಅಪಹಾರೊ ಮಳ್ಪೆರೆ ಕೂಡುಜ್ಜಿ । ಬೊಕ್ಕೊಲಾ ವೊಂಜಿ ಪಣ್‌ಪೆ । ಮೇಘದ ಗರ್ಜನೆಲಾ ಬರ್ಸೊ ಬರ್ಪುಣೇನಿಲಾ ಬರ್ಸೊ ಪೋಪುನಾಲುಲಾ ಕುದುರೆದ ಹಜ್ಜೆಲಾ। ಪೊಣುಜಾವೇ ಮನಸ್ಸ್‌ಲಾ। ಆಣ್‌ಜಾವೆ ಐಶ್ವರ್ಯಲಾ। ದೇವೆರೆಗೇ ತೆರಿಯಂದ್ ನರಮಾಂನ್ಯಗ್ ಯೆಂಚ ತೆರಿಲು। ವೊನೊಟು ಪಿಲಿನಿ ಪತ್ತುವೇರ್। ಆಕಾಶೊಡು ಯಿತ್ತಿ ಪಕ್ಕಿಳೆನಿಲಾ ನೀರ್‌ಡ್ ಯಿತ್ತಿ ಮೀನ್‌ನಿಲಾ ಪತ್ತುವೇರ್ । ಪೊಣುಜಾವೆ ಮನಸ್ಸ್ ಚಂಚಲ ಆಯಿನೇಟಾದ್ ಪತ್ತೆರೆ ಕೂಡಂದ್ । ಬಂಜೆಗ್ ಮಗೆ ಪುಟುದು ಆಯಗ್ ರಾಜ್ಯ ಆಂಡಲಾ। ಆಕಾಶೊದ ಪುಷ್ಪ ಪೊಣುಜೇವೆಗ್ ಕೊರುಂಡಲಾ। ವಾ ಕಾಲೊಗುಲಾ ಪೊಣುಜಾವೆ ಮನಸ್ಸ್ ಸುದ್ದ ಆವಂದ್। ಸುಖೊ ದುಖೊ ಜಯೊ ಪರಾಜಯೊ ಸೃಪಿನಾಲು ಬದುಕುನಾಲು । ಯೇರ್ ತೆರಿವೇರ್ ಆಕುಳುಲಾ ಸುಲಭೊಡು ಪೊಣುಜಾವೆ ವಿಲಾಸೊಡುದಾವ ಮೋಹಿಪುವೇರ್ ಬೊಕ್ಕೊಲಾ ಕಾಮಬಾಧೆಡಾದ್। ವರ್ಯ ಸಂಗೊ ಮಳ್ತ್‌ದ್ ಬದಲೊರ್ಯನ್ ಯಿಛಿಪುವೇರ್ ವಾತ ಪೊಣುಜಾಲುಳುಲಾ। ಯಿಂಚನೇ ಆಕುಳೆ ಮನೋಭಿಷ್ಟೊ। ಆಂಡ್‌ನ್ಪಿನಾಲು ಯಿಜ್ಜಿ। ಅಂಚಲಾ ಲಪೊದಾಂತೆಲಾ ಮಂತ್ರೊದಾಂತೆಲಾ ತಂತ್ರೊದಾಂತೆಲಾ । ಸ್ನೇಹೊದಾಂತೆಲಾ । ಮನಸ್‌ಡ್ ಆಶೆದಾಂತೆಲಾ । ಆಣ್‌ಜಾವೆನಿ ಪೊಣುಜಾಲು ಮರುಳು ಮಳ್ಪುವೇರ್। ಪೊಣುಜಾಲುಳೆಗ್ ಪ್ರಾಯೊನ್ಪಿನಾಲು ಕುಲೊನಿ ಜಾತಿನಿ ತೆಟ್ಪಾಲುನಾಲು। ಅಲು ಅಧಮೊ ಆಯಿನಾಲು ಆದ್ ಉಂಡು। ಪೊಣುಜಾಲುಳು ಪಣಾಲುಗು ಬೋಡಾದ್ ದುಂಬು ಪಂಡಿ ವ್ಯಾಪಾರೊನಿ ಮಳ್ತ್‌ದ್ ವಿಶ್ವಾಸೊನಿ ಮಳ್ತ್‌ದ್ ಕ್ರೀಡಿಪುವೆರ್। ಆಯಿನೆಡ್‌ದಾವ। ಯೆಡ್ಡೆ ಕುಲೊ ಸೀಲೊ ಯಿತ್ತಿ ಮನುಷ್ಯಗ್ ಪೊಣುಜಾಲು। ಸುಡುಕಾಡ್‌ಡ್ ಯಿತ್ತಿ ಅಥಸದ ಮರತ ಲೆಕ್ಕೊ ಬುಡೆರೆ ತಕ್ಕ ಯಿತ್ತಿನಾಲು ಆದ್ ಉಂಡು। ವೃರಾಗ್ಯೊಗು ಸಮಾನ ಆಯಿ ಬಾಗ್ಯ ಯಿಜ್ಜಿ। ಭೋಗೊಗು ಸಮಾನ ಆಪಿ ಸುಖೊ ಯಿಜ್ಜಿ। ರಕ್ಷಂಣ್ಯೆ ಮಳ್ಪುನೇಕ್ ದೇವೆರೆಗ್ ಸಮಾನೊ ಆಯಿನಾಯೆ ಬೊಕ್ಕೊ ವೊರಿ ಯಿಜ್ಜಿ। ಸಂಸಾರೊಗು ಸಮಾನ ಆಪಿ ಶತ್ರುಳು ಯಿಜ್ಜಿ। ಯಿೊ ಪ್ರಕಾರೊ ತತ್ವ ಪಂಡ್‌ದ್ ಯೆಡ್ಡೆ ವೃರಾಗ್ಯೊ ಮಳ್ತೊಂಡುದು ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯಗ್ ರಾಜ್ಯೊಧಿಪತ್ಯ ಕೊರುದು ಪಟ್ಟಾಭಿಶೇಕೊ ಮಳ್ತ್‌ದ್। ತಾನ್ ತಪಸ್ಸ್‌ಗ್ ಬೋಡಾದ್ ವೊನೊಕು ಪೋಯೆ । ಯಿಂಚ ಭರ್ತ್ರ್‌ಹರಿಕ್ ವೃರಾಗ್ಯ ಬತ್ತಿ ಕಥೆ ಸಮಾಪ್ತಿ ಆಂಡ್‌ಂದ್‌ದ್ ಪಾರ್ವತೀ ದೇವಿಗ್। ಪರಮೇಶ್ವರೆ ಪಂಡಿ ಕಥೆನಿ ಜನೊಕುಳು ತೆರ್ಯರೆ ಬರೆತ್ತ್‌ಂಡ್

॥ ಶ್ರೀ ॥ ಶ್ರೀ ॥ ಶ್ರೀ ॥ ಶ್ರೀ ॥ ಶ್ರೀ ॥ ಶ್ರೀ ॥ ಶ್ರೀ ॥ ಶ್ರೀ ॥ ಶ್ರೀ ॥ ಶ್ರೀ॥

ಆ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯರಾಯೆ ತಂಕ್ ಪಟ್ಟ ಆಯೆಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕೊ। ಬೆರಣೇರೆಗ್ ಬೊಕ್ಕೊಲಾ। ಬಡತನೊಡು ದುಖಬುಡೊಂಡುದಿತ್ತಿ ಕುಟುಂಬೊ ಯಿತ್ತಿನಾಕುಳೆ ಮನಸ್ಸ್‌ಡ್ ಯಿತ್ತಿನ್ಯನಿ ಪೂರ್ನ ಮಳ್ತೆ। ಐಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕೊ ವಂಜಾನವಂಜಿ ದಿನೊ ದಿಗಂಬರೇನ್ಪಿ ರುದ್ರದೇವೆರ್। ಅರಸು ಕೃತಾಡೆಗ್ ಬತ್ತ್‌ದ್। ಮರಿಕುಳೆನಿ ಮೈಟ್ ಪಾಡೊಂಡುದು। ಸಂತೋಸೊಡ್ದಾವ

ನಿಕ್ಕ್ ದೇವೆರ್ । ಮನುಷ್ಯೇರೆಡ್ದ್‌ಲಾ ಹೆಚ್ಚಿ ಆಯಿ । ಐಶ್ವರ್ಯ ಕೊಳೆರೆ ತಕ್ಕ ಯಿತ್ತಿನಾಲು ಯನಪಿ ಆಸೀರ್ವಾದ ಮಿನಿ ಮಳ್ತ್‌ದ್ ಅರಸು ಕೃಟ್ ಫಲೊ ಕೊರುದು ಪಾತೆರಿಯೆ। ವೋ ಅರಸೇ ಯಾನ್ ಕ್ರೃಷ್ಣ ಚತುರ್ದೆಸಿತಾನಿ ಸ್ಮಶಾನೊಡು ಉಂತ್ತುದು ಗೋರ ಮಂತ್ರೊಡ್ದಾವ । ಅಹವನೊ ಮಳ್ಪುವೆ । ಅಳ್ ಯಿಂನಡ್‌ದಾವ ಬೊಕ್ಕೊ ಆಪಿ ಸಾಧನೆ ಮಳ್ತೊಣುದು ಉಪ್ಪೆರೆ ತಕ್ಕ ಯಿತ್ತಿನಾಲು । ಅದಾಗ ಅರಸು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಳ್ತೆ। ಅರಸುಗೋಡಾದ್ ಆಯಡ್ದ್‌ಲಾ । ಆ ನೆಮನೊಡ್ದಾವಲಾ । ಅರಸುಗು ಬೇತಾಳೇನ್ಪಿ ಬ್ರಂಹ್ಮರಕ್ಕಸೆ ಸಿದ್ಧಿ ಆಂಡ್ । ಆಯೆ ಬಹಳೊ ಸಿದ್ಧಿಕುಳೆನಿ ಸಂಪಾಧನೆ ಮಳ್ತೆ। ಭೂಮಿಡ್ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯಗ್ ಸಮಾನಾದ್ ಯೇರ್‌ಲಾ । ರಾಜ್ಯಾಭಾರೊ ಮಳ್ತಿನಾಯೆ ಯಿಜ್ಜಿ। ಮೂಜಿ ರಾಜ್ಯೊಡು ಆಯ ಕೀರ್ತಿ ಬಹಳೊ ಭಾಗೇರಥಿ ತುದೆತ ಲೆಕ್ಕೊ ಪರಪುಂಡು। ಆ ಸಮಯೊಡು ದೇವಲೋಕೊಡು ದೇವೆಂದ್ರೆಲಾ । ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ತಪಸ್ಸ್ ಹಾಳ್ ಮಳ್ಪೆರೆಗೋಡಾದ್ । ರಂಭೆನ್ ಊರ್ವಸಿನಿಲಾ ಲೆಪಾದ್ । ಪಾತೆರಿಯೆ ನಿಕುಳೆ ಯಿರ್ವೆರೆ ಉಳ್ಳ್ಯಾ ಯೇರ್ ನರ್ತನೆಡ್‌ಲಾ ಪದೊಟುಲಾ । ಬಾಳೊ ಗಡ್‌ಸ್ಸ್ ಆಯಿನಾಳ್ । ಆಳ್ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ತಪಸ್ಸ್ ಹಾಳ್ ಮಳ್ಪೆರೆಗೋಡಾದ್ । ತಪಸ್ಸ್‌ದ ವೊನೊಕು ಪೋವೊಡು। ಯೇರ್ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ತಪಸ್ಸ್ ಹಾಳ್ ಮಳ್ತೋಳೊ । ಆಳೆಗ್ ಸಂತೋಸೊ ಆಪಿ ಲೆಕ್ಕೊ ಯಾನ್ ಕೊರ್ಪೇಂದ್‌ದ್ ಪಂಣ್ಯೆನಿ ಕೇಂಡ್‌ದ್ । ರಂಗಸ್ತಳೊಟು ಪಣ್‌ಪೇರ್। ದೇವೆರೇ ಯಂಚ ಶಾಸ್ತ್ರೊಡು ಉಂಡೊ ಅಂಚಿ ನರ್ತನೆನಿ ಪಿಂಬೋ । ಯಿಂಚ ಆಕುಳೆಗ್ ನ್ಯಾಯೊ ಆನಾಗ । ನಿರ್ನಯೊಗೋಡಾದ್ ದೇವೆರೆಕುಳೆ ಸಭೆ ಮಾತೇರ್ಲಾ ನರ್ತನೆ ಮಳ್ಪಾದೆ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಳ್ಪೊಡೂಂದುದು ಪಂಡೇರ್ । ಆಪಗ ನುಂಬು ರಂಭೆ ನರ್ತನೊ ಆಂಡ್ । ರಡ್ಡೆನೇ ದಿನೊಟು ಊರ್ವಸಿ ನರ್ತನೆ ಆಂಡ್ । ಆದಾಗ ಮಾತ ದೇವೆರೆ ಸಮೋಹೊಲಾ । ಯಿರ್ವೆರೆ ನರ್ತನೆಲಾ ತೂದು ಸಂತೋಸೊ ಮಳ್ತೇರ್। ಆದಾಗ ಯಿಂಚಿನಾಳೇ ನರ್ತನೊಡು ಬಹಾಳೊ ಗಡ್‌ಸ್‌ಂದ್‌ದ್ ವರ್ಯೆಗ್‌ಲಾ ನಿರ್ನಯೊ ಮಳ್ಪೆರೆ ತೀರ್‌ಜ್ಜಿ । ಆಪೊಳು ನಾರದೇರ್ ಪಣ್‌ಪೇರ್ । ವೋ ದೇವತೆಳೆಗ್ ಅರಸು ಆದುಪ್ಪಿ । ಯಿಂದ್ರ ದೇವೆರೇ ಭೂಲೋಕೊಡು । ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯೇನ್ಪಿ ಅರಸು ಉಳ್ಳೆ। ಮಾತ ವಿದ್ಯೊನಿಲಾ ಸಜ್ಜೆಡ್ ತೆರಿನಾಯೆ । ವಿಷೇಷೊಡ್ ನರ್ತನೊ ಪದೊಟುಲಾ ಗಟ್ಟಿಗೆ ಆಯಿನಾಯೆ । ಆಯೆ ಮೋಕುಳೆ ನ್ಯಾಯೊನಿ ನಿರ್ನಯೊ ಮಳ್ಪೇಂದ್‌ದ್ ಪಂಣಾಗ । ದೇವೇಂದ್ರೆ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯನಿ ಲೆಪ್ಪೆರೆಗೋಡಾದ್ । ಮಾತಲಿನಿ ಕಡಪುಡಿಯೇರ್। ಅಪಗ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯೆಲಾ । ಆ ಯಿಂದ್ರ ದೇವೆರೆಡ್ದಾವ ಲೆಪ್ಪಾವೊಂಣ್ಯಾಯೆ ಆದ್ । ಮಂತ್ರಿಡ್ದಾವ ವೇತಾಳಡ್ದಾವ । ಲಕ್ಕೊಂಡ್ದು ಅಮರಾವತಿಗ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ । ದೇವೆಂದ್ರಗ್ ನಮಸ್ಕಾರೊ ಮಳ್ತ್‌ದ್ । ಆಕುಳು ನಮಸ್ಕಾರ ಮಳ್ಪಾವೊಂಣೆನಾಕುಳು ಆದ್ । ಕುಳುದೊಂಡೇರ್ । ಅಯೆಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕೊ ರಡ್ಡೆನೆ ನರ್ತನೆದ ಸಭೆ ಆಂಡ್ । ನುಂಬು ರಂಭೆ ಶಾಸ್ತ್ರೊಡು ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕೊ ನರ್ತನೆ ಮಳ್ತೋಳು ರಡ್ಡೆನೇ ಊರ್ವಸಿ ನರ್ತನೆ ಮಳ್ತೋಳು । ಆದಾಗ । ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯೆಲಾ ಊರ್ವಸಿನಿ ಪೊಗಳಿಯೇ । ಜಯೊಲಾ

ಕೊರ್ಯೆ। ಯಿಂದ್ರ ದೇವೆರ್ ಪಂಡೇರ್ ಯೆಂಚ ಆಳೆಗ್ ಜಯ ಕೊರ್ಯಾಂದ್‌ದ್। ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯೆ ಪಣ್‌ಪೆ ವೋ ದೇವೆರೇ ನರ್ತನೆಡ್ ಅಂಗಸೌಷ್ಠವೊನ್ಪಿನಾಲು ಮುಖ್ಯೊಂದ್‌ದ್ ಪಣ್ತ್ತಂಡ್। ನರ್ತನೆ ಶಾಸ್ತ್ರೊಡು। ವಿವರಾವೊಂಡುದು ಉಂಡು ಐತ ಅರ್ಥ ಮಾತ ತೆರಿಯೊಡಾಂಡಾ। ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರೊ ಭರತಶಾಸ್ತ್ರ ಪಿಂದಿನಾಯಗ್ ಬರು। ನಿಕುಳೆಗ್ ಪಂಣ್ಂಡಾ ತೆರಿಯಂದ್। ನರ್ತನೆ ಶಾಸ್ತ್ರೊಡು ಪಂಡಿ ನರ್ತನೆ ಮಳ್ಪಿ ಊರ್ವಸಿನಿ ಘಟ್ಟಿಗೆದೀಂದ್‌ದ್ ಪಂಡೇ। ಆಪೊಳು ಯಿಂದ್ರ ದೇವೆರ್ ಸಂತೋಸೊ ಮಳ್ತೊಣುದು। ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯೇನ್ಪಿ ಅರಸುಗು ಕುಂಟು ದುಂಬಾಯಿನ್ನಡ್ದಾವ ಮಂನಣೆ ಮಳ್ತ್‌ದ್। ಬಹಳೊ ಅಪೂರ್ವ ಆಯಿ ಕ್ರಯ ಮಳ್ಪೆರೆ ಕೂಡಂದಿ ನವರತ್ನೊಂಕುಳೆಡ್ದ್ ಯಿತ್ತಿ ಸಿಂಹಾಸನೊ ಕೊರ್ಯೆ। ಆ ಸಿಂಹಾಸನೊಡು ಕುಳ್ಳಾಯಿ ಮುಪ್ಪತರಡ್ದ್ ಬೊಂಬೆಳುಲಾ ಉಳ್ಳೊ। ಆ ಬೊಂಬೆಳೆ ತರೆಟ್ ಕಾರ್ ದೀದ್ ಆ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮಿತ್ತ್ ಪೋದು ಕುಳ್ಳೆರೆ ತಕ್ಕ ಯಿತ್ತಿನಾಲು। ಯಿಂಚಿತ್ತಿ ಪೊರ್ಲು ಯಿತ್ತಿ ಸಿಂಹಾಸನೊನಿ। ಯಿಂದ್ರ ದೇವೆರೆ ಅಪ್ಪಣೆಡ್ದಾವ ದೆತ್ತೋಂಣ್ಬು। ವಿಕ್ರಮಾರ್ಕೆನ್ಪಿ ಅರಸು ತನ ಅರಮನೆಗ್ ಬತ್ತೆ। ಯಿೊ ಪ್ರಕಾರ ಸಿಂಹಾಸನೊ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಆಂಡ್ ॥ ೦ ಶ್ರೀ ॥ ಶ್ರೀ ॥ ಶ್ರೀ ॥ಶ್ರೀ ॥ ಶ್ರೀ ॥

ಅಯೆಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕೊ ಅರಸುಲಾ ಯೆಡ್ಡೆ ಮುಹೂರ್ತೊಡುಲಾ। ಯೆಡ್ಡೆ ಲಗ್ನೊಡುಲಾ। ಆ ಸಿಂಹಾಸನೊಡು ಕುಳುದೊಂಡುದು ರಾಜ್ಯಭಾರೊ ಮಳ್ತೆ। ಅಯೆಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕೊ ವರ್ಸೊ ಬಹಳ ಆಪುಂಣ್ಣೆ। ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಯನಪಿ ಪಟ್ಟಣೊಡು। ಕಂನಿಕೆನಳ್ಳ್ ನಾಗೇಂದ್ರೆನ್ಪಿ ಶೇಷಡ್ದಾವ। ಶಾಲಿವಾಹನೆ ಪುಟ್ಟಿಯೆ। ಉಜ್ಜಯಿನಿ ನಗರೊಡು ಭೂಮಿ ಕಂಪನೆ ದೂಮಕೇತು ದಿಕ್ಕ್ ಸುಡುಪಿನಾಲು। ಯಿಂತಿ ಉತ್ಪಾತೊಳು। ಅರಸು ಕಡೆ ಜನೊಕುಳು ತೂಯೆರ್। ವಿಕ್ರಮಾರ್ಕೆಲಾ ಪಿಂದಿನಂಚಿನಾಕುಳೆನಿ ಲೆಪಾದ್ ಕೇಂಡೆ। ವೋ ಜ್ಞಾನಿಳೆ ಉಂದು ದಾನಿ ಉತ್ಪಾತೊಳು ದಿನೋಲ ಆಪುಂಡು। ಯಿಂದೆಟ್‌ದಾವ ಯೆರೆಗ್ ಫಲೊ ಯೇರೆಗ್ ಅರಿಷ್ಟ ಪಣ್‌ಲೆ। ಅರಸುಳೆ। ಭೂಕಂಪ ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲೊಡು ಆಂಡಾ। ಐಡ್ದಾವ ಅರಸುಳೆಗ್ ಅರಿಕಷ್ಟೊನಿ ಸೂಚನೆ ಮಳ್ಪುಂಡು। ಅಂಚ ನಾರದಿಯೋನ್ಪಿನೇಟ್ ಪಣ್ತ್ತಂಡ್। ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲೊಡು ಪುಲ್ಯೆರೆಲಾ ಯಿೊ ರಡ್ದ್ ಕಾಲೊಡು। ಭೂಕಂಪ ಆಂಡಲಾ ಅರಸುಳೆಗ್ ಅರಿಷ್ಟೊ। ದೂಮಕೇತುಲಾ ಅರಸುಳೆಗ್ ವಿನಾಶೊ। ದಿಕ್ಕ್ ದಾಹೊನ್ಪಿನಾಲು ಮಂಜೋಳು ವರ್ನೊ ಆಯಿನೇಟ್ ಉಂದ್ ಅರಸುಳೆಗ್ ಭಯೊಂದುದು ಪಣ್‌ಪುಂಡು ॥ ೦ ॥ ಯಿಂಚ ಜ್ಞಾನಿಳು ಪಂಡಿನ್ಯೆನ್ ಕೇಂಡ್‌ದ್ ಅರಸು ಪಂಡೆ। ವೋ ಮುಹೂರ್ತೊಡು ಪೂರ್ವೊಡು ಪರಮೇಶ್ವರೆಲಾ। ತಪಸ್ಸ್‌ಡ್ದಾವ ಸಂತೋಸೊ ಆದ್ ಪಣ್‌ತೆ। ಅದಗಲಾ ಪರಮೇಶ್ವರೆ ವೋ ಅರಸೇ ನಿಕ್ಕ್ ಪ್ರಸಂನ ಆಯೆ। ಯಿೊ ಪರ್ಯಾಯೊಡ್ದಾವಲಾ ನ್ಯಾಯ ಮಳ್ಪೊಡೂಂದುದು। ನಟ್ಟಡಾಂದೆ। ಆದಾಗ ಯಾನ್ ಪಂಡೆ ವೋ ದೇವೆರೇ ಕೀರ್ತಿಯಿತ್ತಿ ಆಜಿತಿಂಗೊಳುದ ಕರ್ನಿಕೆ ಬಂಜಿಡ್। ಮಗೆ ಪುಟ್ಟುವೆ ಆಯಡ್ದಾವ ಯೆಂಕ್ ಮರಣೊ ಆವೊಡೂಂದುದು।

ಯೊಶ್ವರೆಲಾ ಅಂಚನೇ ಆವಡ್ಂದ್ದ್ ಪಂಡೆ। ಅಂಚಂಡಾ ಅಂಚಿನಾಯೆ ವೊಳ್ಳು ಪುಟ್ಟುವೆ। ಜ್ಞಾನಿಳು ಪಂಡೇರ್। ದೇವೆರೆ ಸೃಷ್ಟಿಲಾ ಯೋಚನೆ ಮಳ್ಪೆರೆ ಕೂಡಂದ್। ಅಂಚಿನಾಯೆ ವೋಲಾಂಡಲಾ ವೊಂಜಿ ಪ್ರದೇಶೊಡು ಪುಟ್ಟುದು ಉಪ್ಪೆ। ಅಂಚ ತ್ತೋಜುಂಡು। ಅದಗ ಅರಸು ವೇತಾಳನ್ ಲೆಪಾದ್। ಆ ಸಂಗತ್ತಿ ಮಾತಲಾ ಆಯೆಡ ಪಂಡೆ। ವೋ ಬೇತಾಳ ಯಿೊ ಮಾತ ಭೂಮಿದ ನಡುಟು। ತಿರ್ಗ್ದ್ ಯಿೊ ಪ್ರಕಾರೊಡು ಪುಟ್ಟಿನಾಯೆ ವಾ ದೇಶೊಡು ವಾ ನಗರೊಡು ಪುಟುದೇಂದ್ದ್ ನಿರ್ನಯ ಮಳ್ತೊಂಡುದು। ಬೇಗೊ ಬಲ್ಲಾಂದ್ದ್ ಪಂಡೆ। ಅದಾಗ। ವೇತಾಳೆಲಾ ಮಹಾ ಪ್ರಸಾದೊಂದ್ ಅಪ್ಪಣೆ ದೆತ್ತೊಂಡುದು। ಕುಶದ್ವೀಪೊನಿಲಾ ನಾಡ್ದ್। ಜಂಬು ದ್ವೀಪೊಕುಲಾ ಬತ್ತ್ದ್। ಪ್ರತಿಷ್ಟ್ರನೆ ನಗರೊಗು ಬತ್ತ್ದ್। ವೊಂಜಿ ವೊಡಾರಿ ಯಿಲಾಡ್ ವೊಂಜಿ ಬಾಲೆನಿ ಕಾಂಚನಮಾಲೆನ್ಪಿನಾಳೆನಿ। ಪರಸ್ಪರ ತಾರ್ಕುಣೆನಿ ತೂದು ಕೇಂಡೆ। ನಿಕುಳು ಯಿರ್ವೆರ್ ಪಸ್ವರೊ ಉಳ್ಳಾರ್ ಉಂದು ದಾನಿ ಆಶ್ಚರ್ಯ। ಆಪಗ ಆಳ್ ಪಂಡೋಳು ಯೆಂಬ್ಯೆ ಯನ ಮಗೇಂದ್ದ್। ವೇತಾಳೆ ಕೇಂಡೆ ನಿನ ಅಮ್ಮೆ ಯೇರ್ಂದ್ದ್। ಆಳ್ ವೊರಿ ಬಿರಣಾನ್ ತೋಜಾಯಾಳ್। ಆಪೊಳು ಯಿೊ ಬಿರಣಡ ಕೇಂಡೋಣ್ಣಾಗ ಆಯೆ ಪಂಡೆ। ಆಳ್ ಯೆನ ಮಗಳ್ ಆಯೆ ಮಗೆ ಯಿಂಬ್ಯೆ। ಆಯೆನಿ ಕೇಂಡ್ದ್ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಬುಡುದು। ವೇತಾಳೆ ಬೊಕ್ಕೊಲಾ ಬೊಕ್ಕೊಲಾ ಬಿರಣೊಡ ಪಾತೆರಿಯೆ। ವೋ ಬಿರಣಾ ಉಂದು ದಾಯಿನಿ। ಯಿೊ ಬಿರಣೆ ಪಂಡೆ। ದೇವತೆಕ್ಕುಲೆ ಚರಿತೆಲಾ ತೆರಿಯಂದಿನಾಉ। ಆಳೆಡಾ ನಾಗೇಂದ್ರೆ ಆಯಿ ಶೇಷೆಲಾ ಸಂಭೋಗ ಮಳ್ತೆ। ಆಯ ದಿಶೆಡ್ದ್ ಮೊಳೆಡ್ದ್ ಪುಟ್ಟಿನಾಯೆ ಯಿೊ ಮಗೆ। ಶಾಲ್ಯವಾಹನೇನ್ಪಿ ನಾಯೆ। ಅಯೆನಿ ಕೇಂಡ್ದ್ ವೇತಾಳೆ ತುರಿತೊಡು ಉಜ್ಜಯಿನಿ ಪಟ್ಟಣೊಗು ಬತ್ತ್ದ್। ಅರಸು ಆದಿತ್ತಿ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯಗೋಡಾದ್। ಆ ಮಾತ ಉ್ರತ್ತಾಂತೊಲಾ ಪಂಡೆ। ಅರಸು ಆಯಗ್ ಬೋಡಾಯಿನ್ಯನಿ ಕೊರುದು। ಕತ್ತಿ ಗೆತ್ತೊಂಡುದು ಪ್ರತಿಷ್ಟಾ ನಗರೊಗು ಬತ್ತ್ದ್। ಆ ಶಾಲ್ಯವಾಹನನಿ ಕೆರ್ಯೆರೆ ತಯಾರ್ ಆಯೆ। ಆದಾಗ ಆ ಕತ್ತೆಡ್ದಾವನೆ ಬೂರ್ಯೆ। ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ನಗರೊಡ್ದು ಉಜ್ಜಿಯಿನಿ ನಗರೊಗು ಕೊಂಡು ಬತ್ತೇರ್। ಕ್ಷಣೊ ಪೊತ್ತುಗು ವೇದನೆನಿ ತಡೆವೆರೆ ಕೂಡಂದೆ ಶರೀರೊನಿ ಬುಡುಯೆ। ಆ ಅರಸು ಮಾತ ಬುಡೆದಿಳುಲಾ ತೂಕು ಬೂಳ್ಯೆರೆ ಆರಂಭ ಮಳ್ತೇರ್। ಅದಗ ಮಂತ್ರಿಳುಲಾ ವಿಚಾರೊ ಮಳ್ತೆರ್। ಯಿೊ ಅರಸೂ ಬಾಲ್ಲುದಾಂತ್ತಿನಾಯೆ। ಯೆಂಚ ಮಳ್ಪೊಡೂಂದುದು। ಭಟ್ಟಿಡ ಕೇಣ್ಲೇಂದ್ದ್। ಆ ಪಣ್ಜಾವೆ ನಡುಟು ಯೇರ್ ಆಂಡಲಾ ವರ್ತಿ ಗರ್ಭ ಯಿತ್ತಿನಾಳ್। ಉಳ್ಳಾಳಡ ಆಊಂದ್ದ್। ಅದಾಗ ವಿಚಾರಣೆ ಮಳ್ಪುನಾಗ ಯೇಳ್ ತಿಂಗೊಳುದ ಗರ್ಭ ಯಿತ್ತಿನಾಳ್। ಆದಾಗ ಮಂತ್ರಿಳು ಮಾತೇರ್ಲ್ಲಾ ಕೂಡುದು ಗರ್ಭೊಗು ಪಟ್ಟಾಭಿಶೇಕ ಮಳ್ತೇರ್। ಮಂತ್ರಿಳು ಬಾಲೆ ಪೆದ್ದ್ ಮಲ್ಲೆ ಆದ ಮುಟ್ಟ ರಾಜ್ಯೊ ಪರಿಪಾಲನೆ ಮಳ್ಪೆರೆಗ್ ಶುರು ಮಳ್ತೇರ್ ॥ ೦ ॥ ೦ ॥ ೦ ॥ ಯಿಂಚ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯರಾಯೆ ಸ್ವರ್ಗೊಗು ಪೋಯೆ ॥ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ॥

ಆ ಕಾಲೊಡು ಆಕಾಶೊಡ್ದು ವಂಜಿ ಅಶರೀರವಾಣೀ ಗಂಭೀರ ಆಯಿನಾಲು। ಆಂಡ್ । ವೋ ಮಂತ್ರಿಳೆ । ಸಿಂಹಾಸನೊಗು ಕುಳ್ಯರೆಗ್ ಯೋಗ್ಯ ಯಿತ್ತಿ ಅರಸುಗು। ಸಮಾ ಆಯಿನಾಯೆ ಯಿಜ್ಜಿ। ಅಂಚ ಆಯೆಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕೊ ಯೆಡ್ಡೆ ಕ್ಷೇತ್ರೊಡು ದೀವೋಡು। ಯಿೊ ಸಿಂಹಾಸನೊನಿ। ಅವೆನಿ ಕೇಂಡ್‌ದ್ ಮಂತ್ರಿಳುಲಾ ಬಾಳೊ ಯೆಡ್ಡೆ ಕ್ಷೇತ್ರೊಡು। ಆ ಸಿಂಹಾಸನೊನಿ ಸ್ತಾಪನೆ ಮಳ್ತೇರ್ । ಅಂಚ ಸ್ತಾಪನೆ ಮಳ್ತಿನ್ಯೆಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕೊ । ಬಹಳೊ ವೊರ್ಸೊ ಪೋಂಡು ।

ಆ ಕಾಲೊಡು ಬೋಜೆನ್ಪಿ ಅರಸು ಆಯೆಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕೊ ಆ ರಾಜ್ಯೊಗು। ಬತ್‌ದ್ ಪ್ರಾಪಿತೆ । ಅದಗ ಭೋಜೆನ್ಪಿ ಅರಸು ರಾಜ್ಯಭಾರೊ ಮಳ್ತೊಂಡುದು ಉಪ್ಪನಾಗ । ವೊಂಜಾನೊಂಜಿ ದಿನೊಟು ವೊರಿ ಬಿರಣೆ ವೊಳ್ಳು ಸಿಂಹಾಸನ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಳ್ತ್‌ಂಡ್। ಆ ಕ್ಷೇತ್ರೊನಿ ಗಳ್‌ಪಾದ್। ಸಜ್ಜಿಡ್ ಶೋಧನೆ ಮಳ್ತೆ। ಆ ಕ್ಷೇತ್ರೊಲಾ ಬಹಳೊ ಫಲೊ ಯಿತ್ತಿನಾಲು ಆಂಡ್ । ಅದಾಗ ಬಿರಣೆ ವೋಳು ಸಿಂಹಾಸನನಿ ದೀತ್ತ್‌ಂಡ್ । ಅಲು ಉಚ್ಚಸ್ಥಾನೊಂದುದು ಮಳ್ತೊಂಣುದು । ಪಕ್ಷಿಳೆನಿ ದೇರೆರೆ ಬೋಡಾದ್ । ಅಯೆ ಮಿತ್ತ್ ಮಂಚೊ ಮಳ್ತ್‌ದ್ । ಕುಳ್ಳುದು ಪಕ್ಷಿಳೆನಿ ದೇರ್ವೆ । ಆಪಗ ವೊಂಜಿ ದಿನೊ ಭೋಜೇನ್ಪಿ ಅರಸು । ಕ್ರೀಡಿಪುಣೆಗೋಡಾದ್ ಮಾತ ಅರಸುಳೆ ಬಾರ್ಲೆಡ್ದಾವ । ಕೂಡೊಂಡುದು ಆ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಕೈತಾಳ್ ಪೋಯೆ । ಆಪಗ ಮಂಚದ ಮಿತ್ತ್ ಯಿತ್ತಿ ಬಿರಣೆ ಪಂಡೆ। ವೋ ಅರಸೇ ಯಿೊ ಸಿಂಹಾಸನೊ(ಕ್ಷೇತ್ರ?) ಯೆಡ್ಡೆ ಫಲೊ ಯಿತ್ತಿನಾಲು ಆದುಂಡು ಸ್ಯನ್ಯೊಡ್ದಾವ ಕೂಡೊಂಡು ಬತ್ತ್‌ದ್ ಯಿಛಾನುಸಾರೊ ತಿನ್‌ಲೆ । ಕುದುರೆಳೆಗ್ ಕಡಲೆಲಾ ಕೊರ್ಲೆ ಯಿತ್ತೆ ಯನ ಜನ್ಮ ಸಫಲೊ ಆಪುಂಡು । ಯಾವ ಕಾರಣೊಡುದಾವ ನಿಕುಳು ನಿಕುಳು ಅತಿಥಿ ಆದ್ ಯೆಂಕ್ ಬೋಡಾದ್ ಬತ್ತಾರ್। ವೋಳು ಯಿಂಚ ಪ್ರಸ್ತಾಪೊಂದುದು ತೂಪೆ । ಅವೆನ್ ಕೇಣ್‌ದ್ ಅರಸು ಕ್ಷೇತ್ರದ ನಡುಟು ಕುಳ್ದೆ। ಬಿರಣೆಲಾ ಪ್ರತ್ಯುಥಾಪನೆಗೋಡಾದ್। ಮಂಚೊಡ್ದು ಜತ್ತ್‌ದ್ ಕ್ಷೇತ್ರೊದ ನಡುತ್ತಿ ಅರಸುನಿ ತೂದು। ಪಣ್‌ಪೆ। ವೋ ಅರಸೇ ಉಂದು ದಾಯಿನಿ ಅಂನ್ಯಾಯೊ ಮಳ್ಪುವಾ । ಉಂದು ಬಿರಣಾ ಕ್ಷೇತ್ರ ಪಾಳ್ ಮಳ್ಪುವಾ । ಯಿಂದೆಡ್ದಾವ ದಾಯಿನಿ ರಾಜ್ಯೊಡು ಅಂನ್ಯಾಯ ಮಳ್ತ್‌ಂಡ। ನಿಕ್ಕ್ ಪಣೋಡುಂದುದು ಪಣ್‌ಪೇರ್। ಯಿೊಯ್ಯೊ ಅಂನ್ಯಾಯೊ ಮಳ್ಪುನೇಕ್ ತೊಡಗ್‌ದಾ । ಐಕ್ ಯಿಸೆ ಯೇರ್ ತಡೆಪುವೇರ್ ॥ ಬೊಕ್ಕೊಲಾ ನಿಕುಳು ಮಾತ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರೊಲಾ ಪಿಂದಿನಾಕುಳು । ಬಿರಣದ್ರವ್ಯನಿ ಯಂಚ ಪಾಳ್ ಮಳ್ಪುವಾರ್ ॥ ಬ್ರಂಹ್ಮಸ್ವನ್ಪಿನಾವೆ ವಿಸೊ । ವಿಸೊನ್ಪಿನಾಲು ವಿಸೊ ಅತ್ತ್। ಬ್ರಂಹ್ಮಸ್ವನ್ಪಿನಾಲು ವಿಸೊ ಅತ್ತಾಂಡಲಾ। ವಿಸೊಂದ್‌ದ್ ಪಣ್‌ಪೇರ್। ವಿಸೊ ಆಂಡ ವರ್ಯನ್ ಕೆರ್ಪುಂಡು। ಬ್ರಂಹ್ಮಸ್ವ ಬಾಲೆಗುಳು ಪುಲ್ಲಿಳೆನಿ ಸಹ ಕೆರ್ಪುಂಡು। ಯಿಂಚ ಆಯೆ ಪಂಡಿನ್ಯನಿ ಕೇಂಡ್‌ದ್ ಆಪೊಳು ಅರಸು ಕ್ಷೇತ್ರದ ಪಿದಾಯಿ । ತನ ಮಂದೆಡ್ದಾವ ಕೂಡೊಂಡುದು ಪಿದಾಡಿಯೆ। ಅದಾಗ ಬಿರಣೆ ಪಕ್ಕಿಳೆನ್ ದೇರ್‌ದ್ । ಬೊಕ್ಕೊಲಾ ಮಂಚದ ಮಿತ್ತ್ ಕುಳುದೊಂಡುದು ಪಣ್‌ಪೆ। ವೋ ಅರಸೆ ದಾಯಿನಿ

ಪೋಪಾ ಕ್ಷೇತ್ರೊಡು ಯೆಡ್ಡೆ ಫಲೊಂಕುಳು ಉಳ್ಳೊ ಬೋಡಾಯಿನ್ನನಿ ತಿಂಸ್ಲಾ। ಬೊಕ್ಕೊಲಾ ಬಿರಣಾ ಪಾತೆರೊನಿ ಕೇಂಡ್‌ದ್। ಮಾತ ಜನೊಕುಳೆಡ್ದಾವ। ಅರಸು ಕ್ಷೇತ್ರದ ನಡುಟು ಪ್ರವೇಶ ಮಳ್ತೆ। ಅದಾಗ ಪಕ್ಕಿ ದೇರೆರೆಗೋಡಾದ್। ಮಂಚೊಡ್ದು ಜತ್ತಿ ಬಿರಣೆ ಬೊಕ್ಕೊಲಾ ಅಂಚನೇ ಪಂಡೆ। ಅದಾಗ ಅರಸು। ತನ ಮನಸ್‌ಡ್ ಆಲೋಚನೆ ಮಳ್ತ್‌ದ್। ಉಂದು ವೊಂಜಿ ಆಶ್ಚರ್ಯ। ಯೆದಾಗ ಯಿ ಬಿರಣೆ ಮಂಚೊಡು ಕುಳ್ಳುವೆನೊ। ಅದಾಗ ಆಯ ಮನಸ್ಸ್‌ಡ್ ಉಪ್ಪುಂಡು। ಕುಲ್ಲೊಡು ಉಣೊಡೂನ್ಪಿ ಬುದ್ದಿ ಪುಟುಂಡು। ಯೇಪೊಳು ಮಂಚೊಡ್ದು ಜಪ್ಪುವೆನಾ। ಆದಾಗ ಆ ಬುಧಿ ಆಪುಜ್ಜಿ। ಐಟ್ ಕುಳ್ಳುದು ತೂಪೇಂದ್‌ದ್ ಮಂಚದ ಮಿತ್ತ್ ಕುಳುವೆನೊ ಆಪಗ ಭೋಜರಾಜ ಮನಸ್‌ಡ್‌ಲಾ ಅಂಚನೆ ತೋಜುಂಡು। ನಿಜೊ ಮಾತ ಲೋಕೊದ ದುಖ್ಖೊಲಾ। ಪರಿಹಾರೊ ಮಳ್ಪೊಡು। ಮಾತ ಲೋಕೊದ ದರಿದ್ರೊನಿ ನಿವಾರಣೆ ಮಳ್ಪೊಡು। ದುಷ್ಟೇರೆನಿ ದಂಡನೆ ಮಳ್ಪೊಡು। ಸಜ್ಜನೇರೆನ್ ಪರಿಪಾಲನೆ ಮಳ್ಪೊಡು। ಧರ್ಮೊಡ್ದಾವ ಪ್ರಜೆಕುಳೆನಿ ಪರಿಪಾಲನೆ ಮಳ್ಪೋಡೂಂದ್‌ದ್ ಪಂಣ್ಯೆಡ್ದಾವ। ಪ್ರದಾನಿ। ಆ ಸಮಯೊಡು। ವೊಂಜಿ ವೇಳ್ಯ ಶರೀರೊನಿ ಕೇಂಡ್‌ದ್ ನಟೊಂಡೆಡಾ। ಅಯೆನಿಲಾ ಕೊರೆರೆತಕ್ಕ ಯಿತ್ತಿನಾಊಂದುದು ಜ್ಞಾನೊ ಪುಟುಂಡು। ಬೊಕ್ಕೊಲಾ ಯೇಚನೆ ಮಳ್ತೆ। ಆಶ್ಚರ್ಯ ಉಂದು ಯಿ ಮಹಾತ್ಮೆ। ಉಂದೇ ಬುದ್ದಿನಿ ಪುಟ್ಪಾಲುಂಡು। ಅಂದ್‌ದ್ ಪಣ್‌ಪುಂಡು। ನೀರ್‌ಡ್ ಯೆಂಣೆ। ದುರ್ಜನೊಟು ಅಂತರಂಗೊ। ಪಾತ್ರೊಡು ದಾನೋ ವಂತೆ ಆಂಡಲಾ ಜ್ಞಾನಿಗ್ ಶಾಸ್ತ್ರ ತಾನೇ ಬರ್ಪುಂಡು। ವುಂದು ವಸ್ತು ಶಕ್ತಿಡ್ದಾವ ವಿಸ್ತಾರೊ ಆಪುಂಡು। ಯಂಚ ಯಿ ಕ್ಷೇತ್ರೊಡು ಮಹಾತ್ಮೆ ಪುಟುಂಡು ಅಂದ್‌ದ್ ಆಲೋಚನೆ ಮಳ್ತ್‌ದ್। ಬಿರಣಾನ್ ಲೆತ್ತ್‌ದ್ ಪಂಡೆ। ವೋ ಬಿರಣಾ ನಿಕ್ಕ್ ಯಿ ಕ್ಷೇತ್ರೊಡು ದಾನೆ ಲಾಭ ಪುಟುಂಡು। ಆ ಬಿರಣೆ ಪಂಡೆ। ಮಾತ ವಿದ್ಯೊಡು ಸಮರ್ಥೆ ಆಯಿ ನಿಕ್ಕ್ ತೆರಿಯಂದಿನಾಲು ವಂತೆ ಆಂಡಲಾ ಯಿಜ್ಜಿ। ಯಂಚ ಉಂಡು ಅಂಚ ಮಳ್ಪುಲೆ ನಿಕುಳು। ಅರಸುಳು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ದೇವೆರ್। ವಿಷ್ಣೂನ್ಪಿನಾರೇ ಆ ಅವತಾರೊ ಆಯಿನಾಲು। ಆಯ ದ್ರ್‌ಷ್ಟಿ ಯೇರೆ ಮಿತ್ತ್ ಬೂರುಂಡೋ ಆಯ ಬಡತನೊ ನಾಶ ಆಪುಂಡು। ಅರಸು ಪುದಾರ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಕಲ್ಪವ್ರುಕ್ಷೊ। ಯಿ ಯನದ್ರ್‌ಷ್ಟಿಗ್ ತೂವೆರೆಗ್ ತಿಕ್ಕಿಯಾ। ದರಿದ್ರೊಗು ಕಡೆಕಾಲೊ ಆಂಡೇಂದ್‌ದ್ ಪಂಡೆ। ಆಪಾಗ ಅರಸು ಬಿರಣಾಗ್ ಪಣಾಲು ದುಂಬಾಯಿನ್ನನಿ ಕೊರ್ಪಾದು ಸಂತೋಸೊ ಮಳ್ಪಾಯೆ। ಕ್ಷೇತ್ರೊನಿ ಗೆತೊಂಡುದು ಮಂಚದ ತ್ತಿಳ್‌ತ್ ಗಳ್‌ಪಾವೆರೆ ಶುರು ಮಳ್ಪಾಯೆ। ವೊಂಜಿ ಆಳ್‌ದಾತ್ ಗುಂಡಿ ಗುರಿ ಆನಾಗ। ವೊಂಜಿ ಕಲ್ಲ್ ಅಪೂರ್ವೊ ಆದಿತ್ತಿನಾಲು ತೋಜಿಂಡ್। ಆ ಸಿಲೆತ ತಿಳ್‌ತ್ ಚಂದ್ರಕಾಂತಿ ಶಿಲೆ ಕೂಡೊಂಡು ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರೊ ರತ್ನಾ ಕಟಿದಿ। ಮುಪ್ಪತ್ತರಡ್ಡ್ ಪುತೊಳಿ ಬೊಂಬೆಡ್ದಾವಲಾ ಕೂಡೊಂಡುದು ಯಿತ್ತಿ ಸಿಂಹಾಸನೊ ತೋಜಿಂಡ್। ಆ ಸಿಂಹಾಸೊನೊನಿ ತೂದು। ಭೋಜರಾಜೆ ಬಹಳೊ ಸಂತೋಸೊಡ್ದಾವ ಪೂರ್ನ ಮನಸ್ಸ್ ಯಿತ್ತಿನಾಯೆ ಆದ್। ಸಿಂಹಾಸನೊನಿ ಕೊಂಡು

ಪೋವೆರೆಗ್ ಪಂದಾವೆ । ಆಪಗಾ ಬೊಕ್ಕೊಲಾ ಗಟ್ಟಿ ಆಂಡ್ । ಪಂದೂಜ್ಜಿ । ಆಪಗ ಮಂತ್ರಿಡಾ ಕೇಂಡೆ । ವೋ ಮಂತ್ರಿಳೆ ದ್ಯಾನೆಡ್ದಾವ ಯಿೂ ಸಿಂಹಾಸನೊ ಪಂದುಜ್ಜಿ । ಮಂತ್ರಿಳು ಪಂಡೇರ್ । ಯಿೂ ಸಿಂಹಾಸನೊ ದಿವ್ಯೊ ಅಪರೂಪೊ ಆದ್ ಯಿತ್ತಿನಾಲು। ಬಲಿ ಹೋಮೊ ಪೂಜೆ ದುಂಬಾಯಿನ್ಯನಿ ಹೊರತಾಂದೆ ಪಂದುಣಿಯಿಜ್ಜಿ। ಆ ಪಾತೆರೊ ಕೇಂಡ್ದ್ ಬಿರಣೇರೆನಿ ಲೆಪ್ಪಾದ್ । ಆಕಳೆಡ್ದಾವ ಮಾತ ವಿಧಾನೊನಿ ಮಳ್ಪಾಯೆ । ಆಪಗ ಆ ಸಿಂಹಾಸನೊ ಲಗು ಆದ್ । ತಾನೇ ಪಂದ್ಂಡ್ । ಆಯೆನಿ ತೂದು ಅರಸು ಮಂತ್ರಿಡ ಪಂಡೆ । ಆಶ್ಚರ್ಯ । ಬುಧಿವಂತೆರೆ ಸಂಗೊಲಾಭೊಗು ಸುಭೊಗುಲಾ ಸುಖೊಕುಲಾ । ಆಪುಂಡು । ಅದಾಗ ಮಂತ್ರಿ ಪಣ್ಪೆ । ವೋ ಅರಸೇ ಕೇಣ್ಲೋ ಯೇರಾಂಡಲಾ ತಾನೇ । ಬುದ್ಧಿಮಂತೆ ಆಪುಜ್ಜಿ । ಬೊಕ್ಕೊಯರ್ಾ ಬುಧಿನಿ ಕೇಂಡಿಜೆಡಾ। ಆಯೆ । ಯೆಂಚಾಂಡಲಾ ಹಾಳಾದ್ ಪೋಪೆ । ಯಿೂ ಆ ಪ್ರಕಾರೊ ಮಳ್ತಿಜಾ । ಬುಧಿಯಿತ್ತಿನಾಯೆ ಆಂಡಲಾ ಸ್ನೇಹಿತ ಪಾತೆರೊನಿ ಕೇಣುವೆ । ಆ ಕಾರಣೊಡ್ದಾವ ಮಾತ ಕಾರ್ಯೊಲಾ ನಾಶನ ಆಪುಜ್ಜಿ । ಅರಸು ಪಣ್ಪೆ । ಯೇ ರಾಯೆ ಅನರ್ಥೊ ಕಾರ್ಯೊನಿ ತಡೆಪುವೆ । ಬದಲ್ ಕಾರ್ಯೊನಿ ಸಾದಿತ್ ಕೊರ್ಪೆ ಆಯೆನೇ ಮಂತ್ರಿ। ಅಂಚ ಪಣ್ತ್ಂಡ್ ಯಿತ್ತಿ ಕಾರ್ಯೊನಿ ಅಭಿಉದ್ಧಿ ಮಳ್ಪುನೇಕ್ ಸಂಭಾವನೆ ಆಪಿ ಪ್ರಯೋಜನೊ । ಕೂಡು ಬರ್ಪುಣೇಕ್ಲಾ । ಯೇ ರಾಯೆ ಯೋಚನೆ ಮಳ್ಪುವೆನೊ। ಆಯೆ ಶ್ರೇಷ್ಟೆ ಆಯಿ ಮಂತ್ರಿ । ಅನರ್ಥ ಕಾರ್ಯೊನಿ ಪರಿಹಾರ ಮಳ್ಪುವೆ । ಮಂತ್ರಿ ಪಣ್ಪೆ । ವೋ ಅರಸೆ ಮಂತ್ರಿಡ್ದಾವ । ಸ್ವಾಮಿಗ್ ಹಿತೊ ಆಪಿ ಕಾರ್ಯೊ ಮಳ್ಪೆರೆಗ್। ತಕ್ಕಯಿತ್ತಿನಾಲು । ಅಂಚ ಉಂಡು । ಯೋಚನೆ ಮಳ್ತಿ ಕಾರ್ಯೊನಿ ಅನುಸರಿತ್ತ್ದ್ ಉಪ್ಪುಂಡು ಯೇರೆಗ್ । ಸ್ವಾಮಿಗ್ ಹಿತೊ ಆದ್ ಉಪ್ಪುಂಡು । ಆಕುಳೇ ಮಂತ್ರಿಳು। ಅರಸುಳೆಗೇ ಮಂತ್ರಿಳು ಆಕುಳೆನ್ ಹೊರತಾದಿತ್ತಿ ಬೇತೆ ಯಿತ್ತಿ ಮಂತ್ರಿಳು ಪುದಾರ್ದ ಮಂತ್ರಿಳು । ಮಂತ್ರಿ ಯಿಜ್ಯಂದಿ ಅರಸು ಧಾಂನ್ಯ ಯಿಜ್ಯಂದಿ ಕ್ಷೇತ್ರ ಪ್ರಾಯೊ ಯಿಜ್ಯಂದಿ ಸಲುಭಾಗ್ಯೊ । ದುರ್ಜನೊಕು ಹಿತೊ । ಪಾಶಾಂಡಿಳೆಗ್ ಬುದ್ಧಿ । ಸೂಳೆಳೆನಲ್ಡ್ ಪ್ರೀತಿ। ದುಷ್ಟೇರೆಡಾ ಮಿತ್ರೊಸ್ನೇಹೊ । ಪರಾದೀನೊ ಮನುಷ್ಯಗ್ ಸ್ವತಂತ್ರೊ । ಲೋಭಿಗ್ ಯಿಲ್ಲ್ ಸೂಳೆಗ್ ಆಣ್ಜೇವೆನಳ್ಪ್ ವಿಶ್ವಾಸೊ । ಯಿೂ ಮಾತ ಕಾರ್ಯೊ ಪ್ರಯೋಜನೊದಾಂತ್ತಿನಾಲೂಂದುದು । ತೆರ್ಯರೆ ತಕ್ಕ ಯಿತ್ತಿನಾಲು । ಬೊಕ್ಕೊಲಾ ವೊಂಜಿ । ವೋ ಅರಸೇ ಮಲ್ಲಾಕುಳೆ ಸಜ್ಜನೇರೆ । ಸೇವೆ ಮಳ್ಪೆರೆ ತಕ್ಕ ಯಿತ್ತಿನಾಲು । ಸ್ನೇಹಿತೆರೆ ಬುಧಿಕೇಣೆರೆ ತಕ್ಕ ಯಿತ್ತಿನಾಲು । ದೇವೆರೆ ಬೆರೆಣೇರೆ ಸೇವೆ ಮಳ್ಪರೆ ತಕ್ಕ ಯಿತ್ತಿನಾಲು । ನ್ಯಾಯ ಮಾರ್ಗೊಡ್ದಾವ ಯಿಪ್ಪೆರೆ ತಕ್ಕ ಯಿತ್ತಿನಾಲು । ಬೊಕ್ಕೊ ಲಕ್ಷಣೊಂದಾಯಿನಿ । ಐಕುಳು ಮಾತಲಾ ನಿಂನಳ್ಪ್ ಉಂಡು । ಯಿೂ ಮಾತ ಅರಸುಗುಲಾ ಮಲ್ಲೆ ಯಿತ್ತಿನಾಯೆ । ಬೇತೆ ಮಂತ್ರಿ ಯಿೂ ಪ್ರಕಾರೊ ಗುಣೊಕುಳೆಡ್ ಮಲ್ಲೆ ಆದ್ । ಉಪ್ಪೆರೆ ತಕ್ಕ ಯಿತ್ತಿನಾಲು । ಯೇರ್ ಕುಲಕ್ರಮ ವೆತ್ಯಾಸೊ ಆದ್ ಯಿತ್ತಿನಾಯೆನೊ । ಆಳ್ಪ್ ಮಾತ ಶಾಸ್ತ್ರೊ ದುಂಬಾಯಿ ಸ್ವಾಮಿ ಕಾರ್ಯೊ ದುಂಬಾಯಿ ಕೆಲಸೊಡು ।

ಯುಕ್ತ ಆದ್ ಉಪ್ಪೊಡು। ಪಾಪೊಡ್ದಾವ ಭಯೊ। ಪ್ರಜೆಕುಳೆನಿ ಸಜ್ಜಿಡ್ ಪರಿಪಾಲನೆ। ಸೇವೆದ ಜನೊಕುಳೆನಿ ಮಾತ ಕೂಡುಸಾಲುಣೆ। ಅರಸುಳೆನಿ। ಅನುಸರಿಪುಣಾಲು ಕಾಲೋಚಿತ ಅರಸುಳೆ ಕಾಲೋಚಿತ ಆದ್ ಯಿತ್ತಿ ಬುದ್ಧಿ। ಯಜಮಾನ ಮನಸ್ಸ್ ಅನುಸರಿಪುಣಾಲು। ಯಿ ಪ್ರಕಾರೊದ ಗುಣೊ ಯಿತ್ತಿ ಮಂತ್ರಿ ಸ್ತಾನೊಗು। ಯೋಗ್ಯತೆ ಯಿತ್ತಿನಾಯೆ ಆಪೆ। ಯಿಂಚಿತ್ತಿ ಗುಣೊಕುಳು ಯಿಂಜ್ಯಂದಿನಾಯೆ ಯೋಗ್ಯ ಆಪುಜ್ಜೆ। ಯಿಂಚ ನಂದರಾಜ ಮಂತ್ರಿಡ್ದಾವ ಬಹಳೊ ಪಂಡಿನೇಡ್ದಾವ। ಬ್ರಂಹ್ಮಹತ್ಯೊಡ್ದಾವ ಪರಿಹಾರ ಮಳ್ತೊಂಡೆ। ಬೋಜರಾಜೆ ಕೇಂಡೆ ಅಲು ಯೆಂಚಯಾಂದ್‌ದ್। ಮಂತ್ರಿ ಪಣ್‌ಪೆ ವೋ ಅರಸೇ ಕೇಣ್ಲಾ। ಕಥೆನಿ। ವಿಶಾಲೊನ್ಪಿ ಪಟ್ಟಣೊಡು। ನಂದೆಯನ್ಪಿ ಅರಸು ಬಹಳೊ ಪರಾಕ್ರಮೊ। ಐಶ್ವರ್ಯವಂತ್ತೆ ಆದ್ ಯಿತ್ತೆ। ತನ ಭುಜಬಲೊಡ್ದಾವ ಮಗೆ ಜಯಸೀಲೆ ಆಯೆ। ಆ ಮಗೆ ಮುಪ್ಪತೊಂಜಿ ಬಗೆ ವಿದ್ಯದ ವಿಧಾನೊ ತೆರಿನಾಯೆ। ಆಯು ಮಂತ್ರಿಲಾ ಬಹಳೊ ಖ್ಯಾತಿ ಯಿತ್ತಿನಾಯೆ। ಆ ಅರಸು ಬುಡೆದಿ ಭಾನುಮತೀನ್ಪಿನಾಳ್। ಆಳ್ ಅರಸುಗು ಬಾಳೊ ಪ್ರೀತಿದಾಳ್। ಆ ಅರಸು ಆಳೆಗ್ ಮರ್ಲ್ ಆದ್ ಆಳೆಡೊಪ್ಪ ಕ್ರೀಡೆ ಮಳ್ತೊಂಡುದು ಯಿತ್ತೆ। ಅರಸು ಯದಾಗ ಸಿಂಹಾಸನ ಪ್ರವೇಶೊ ಮಳ್ಪುವನೊ। ಅದಾಗ ಅರಸು ತುಡೆಟ್ ಬಾನುಮತಿ ಕುಳ್ಳುವೋಳು ವೊಂಜಿ ಕ್ಷಣೊ ಆಂಡಲಾ ಆಳೆನಿ ಬುಡುದು ಉಪ್ಪುಜ್ಜೆ। ವೊಂಜಿ ಸರ್ತಿ ಮಂತ್ರಿ ವಿಚಾರಣೆ ಮಳ್ತೆ। ಪೋರ್ಲು ಅರಸೇ ನಾಚಿಕೆದಾಂತಿನಾಯೆ। ಆದ್ ಸಭೆತ ನಡುಟು ಸಿಂಹಾಸನೊಡು ಯಿ ಸ್ತ್ರೀನಿ। ಕುಳ್ಳಾವೊಣುವಾ। ಮಾತ ಜನಕುಳುಲಾ ಆಳೆನ್ ತೂಪೇರ್। ಬಹಳೊ ಅಯೋಗ್ಯ ಆಯಿನಾಲು। ಬದಲ್‌ಲಾ ಕಾಮ ಯಿಥೆ ಯಿತ್ತಿ ಪಣ್‌ಜಾಲುಗು। ಯೋಗ್ಯ ಅಯೋಗ್ಯ ಯನಪಿನಾಲು ತೆರಿಯುಜ್ಜಿಂದ್‌ದ್ ಪಣ್‌ಪುಂಡು। ಕುಟಿಲ ಕಂಣುಳು ಯಿತ್ತಿ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕೊದ ಪಣ್‌ಜಾಲು। ಉಳ್ಳೆರ್। ಸ್ವರ್ಗಾಧಿಪತಿ ಆಯಿ ದೇವೇಂದ್ರೆಲಾ। ತಪಸ್ಸ್ ಮಳ್ತಿದಿತ್ತಿ ರ್‌ಷಿ ಬುಡೆದಿ। ಆಯಿ। ಅಹಲ್ಯೆನಿ ಸಂಭೋಗೊ ಮಳ್ತೆ। ಮನಸ್ಸ್‌ನಿ ಕಾಮ ಬಾಣೊಡ್ದಾವ ಪೀಡಿತೊಂಡಿ ಮನುಷ್ಯೆ। ಪಂಡಿತೆ ಆಂಡಲಾ। ಉಚಿತ್ತೊ ಆಯಿನಾಲು। ಉಂದು ಅನುಚಿತೊ ಆಯಿನಾಲು। ಯಂದ್‌ದ್ ತ್ತೆರಿಯುಜ್ಜಿ। ಯೇ ರಾಯೆ। ಸ್ತ್ರೀ ಕಡೆಕಂಣೊ ಬಾಣೊಡ್ದಾವ। ಭೇದಿತೊಣುವೇನೊ ಆಯೆ। ಆಪೊಳೇ ನಾಚಿಕೆ ಬುಡುವೆ। ಧೈರ್ಯೊನಿಲಾ ಮಳ್ತೊಣುವೆ। ಅಲು ಯಂಚಿನಾಯನಿಲಾ ಸಾಧು ಮಳ್ಪುಂಡು। ವೋ ಅರಸೇ ಸತ್ಯ ಸತ್ಯ। ತಪಸ್ಸ್ ಸೀಲೊ ಯಿತ್ತಿನಾಯೆ। ಜ್ಞಾನಿ ಆದ್ ಯಿತ್ತಿನಾಯೆ ಜ್ಞಾನೊ ಯಿತ್ತಿನಾಯೆ। ಬಾಳೊ ಪಣಾಲು ಯಿತ್ತಿನಾಯೆ ಆಂಡಲಾ। ಅಜ್ಞಾನ ಆದ್ ಯಿತ್ತಿ ಮನುಷ್ಯನಿ। ಪೊಂಣುನ್ಪಿ ತೂಲು। ಕಣಕ್‌ನಿ ಸುಡಿ ಲೆಕ್ಕೊ ಮಳ್ಪುಂಡು। ಪಣಾಲು ಉ್ರಧಿನಿ ನಾಶ ಮಳ್ಪುಂಡು। ತನಕುಲೆ ಅವಸ್ತೆನಿಲಾ। ಮರಣಾವಸ್ತಿನಿಲಾ। ಪೊಂಣುಡ್ದಾವ। ಆಪುಂಡು। ಆಯೆ ಲೋಕೊನಿ ತೂಪುಜ್ಜೆ। ಯಿಂಚ ಮನಸ್ಸ್‌ಡ್ ಯೋಚನೆ ಮಳ್ತ್‌ದ್। ವೊಂಜಿ ಸರ್ತಿ ಅರಸುನಡೆಗ್ ಬತ್ತ್‌ದ್। ಪಾತೆರ್ಯೆ ವೋ ಅರಸೇ ಪಂಡೊಣುನಾಲು ಉಂಡು। ಅರಸು ಪಂಡೇ। ದಾಯಿನಿ

ಪಣ್ಲಾ। ದಾಯಿನಿ ಕಾರಣೊಡ್ದಾವ ಯಿ ಭಾನುಮತಿ ಸಭೆತ ನಡುಟು। ಅರ್ಧಾಸನೊಡು ಕುಳ್ಳುವೋಲು। ಅಲು ಬಾಳೊ ಅಯೋಗ್ಯ ಆಯಿ ನ್ಯಾಯೊನಿ ಮಳ್ಪುವಾ। ಪೊರ್ಲುಡು ಸೂರ್ಯನಿ ತೂಲಾ । ರಾಜ ಶರಾಸನೊ ಯಂದ್‌ದ್ । ಶಾಸ್ತ್ರಕಾರೆ ಪಾತೆರೊ । ಬೊಕ್ಕೊಲಾ । ಬೊಕ್ಕೊಲಾ ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರೊದ ಜನೊಕುಳು ಬತ್ತ್‌ದ್ । ಆಳೆನ್ ತೂಪೇರ್। ಅರಸು ಪಂಡೆ ಮಾತಲಾ ತೆರ್ಯುಂಡು। ಯೆಂಕ್ ದಾಯಿನೊ। ಬಹಳೊ ಪ್ರೀತಿ ಆಳೆಡಾ। ಯಾನ್ ಮೋಳೆನ್ ಬುಡುದು ವೊಂಜಿ ಕ್ಷಣೊ ಆಂಡಲಾ ಯಿಪ್ಪೆರೆ ಕೂಡಂದ್। ಮಂತ್ರಿ ಪಂಡೆ ಅಂಚಾಂಡ ಯಿಂಚ ಮಳ್ತ್‌ಂಡಾ ಆಲೂ। ಅರಸು ಪಂಡೆ ನಿರೂಪಣೆ ಮಳ್ಪುಲಾ । ಮಂತ್ರಿ ಪಂಡೆ ಚಿತ್ರಿಕೆ ಆದಿತ್ತಿ ಗುಡಿಗಾರನ್ ಲೆಪುಡುದು ಆಯಡ್ದಾವ। ಕುಂಟುದ ಮಿತ್ತ್ ಭಾನುಮತಿ ರೂಪೊನಿ ಬರೆಪಾದ್। ದುಂಬು ಯಿತ್ತಿ ಬರೆತ ಪ್ರದೇಶೊಡು ಪತ್ತಾದ್ ತೂವೆರೆ ತಕ್ಕ ಸಮ ಮಳ್ತ್ಡಾ ಆಲೂಂದೆ । ಆದಗ ಅರಸು ಚಿತ್ರಕನ್ ಲೆಪ್ಪಾದ್ ಪಂಡೇ ವೋ ಚಿತ್ರಿಕಾ ಭಾನುಮತಿ ರೂಪೊನಿ। ಚಿತ್ತಾರೊಡು ಬರೆವೊಡು। ಚಿತ್ರಿಕೆ ಪಣ್‌ಪೆ ವೋ ದೇವೆರೆ। ದುಂಬು ಆಳೆನಿ ತೂತ್ತು ಬೊಕ್ಕೊ ಚಿತ್ರಿಕೆ ಬರೆವೊಳಿ ಐನ್ ಕೇಂಡ್‌ದ್ ಬಾನುಮತಿನಿ ಲೆಪ್ಪಾದ್ । ಆಯಗ್ ತೋಜಾಯೆ । ಆ ಚಿತ್ರಿಕೆಲಾ ಆ ಸ್ತ್ರೀನಿ ತೂದು। ಪದ್ಮಿಣೀ ಯಂದ್‌ದ್ ತೆರಿದ್। ಪದ್ಮಿಣಿ ಲಕ್ಷಣೊ ಯುಕ್ತಾ ಯಿತ್ತೀನೆನ್ ಬರೆಯೆ । ಅಲು ಯೆಂಚಂದ್‌ಂಡಾ । ಮುಚ್ಚಿದ್ ಯಿತ್ತಿ ಕಮಲೊದ ಲೆಕ್ಕೊ। ಮೆತ್ತಾನೆಯಿತ್ತಿ ಅರಳ್‌ದಿತ್ತಿ। ಕಮಲೊದ ಲೆಕ್ಕೊ ಪರಿಮಳೊ ಯಿತ್ತಿ ಕ್ರೀಡೆಡ್। ಆಳೆ ಪರಿಮಳೊ। ರತಿಲಾ ಪೇರ್‌ದ ಲೆಕ್ಕೊ ಉಕ್ಕುದಿತ್ತಿ ಶರೀರೊ। ಉಳೆತ ಕಂಣ್‌ದ ಲಕ್ಕ ಯಿತ್ತಿ ಕಂಣ್।ನೆ ತೇರ್‌ದ ಲೆಕ್ಕೊ ಕೆಂಪು । ರಡ್ಡ್ ಮಲ್ಲ ಮಿರೆ । ಯೆಣ್‌ಮೆದ ಪೂಕು ಸಮಾನೊ ಆದಿತ್ತಿ ಮೂಕುನಿ ದರಿತೊಣುದಿ। ಬಿರಣೆರ್ ಗುರುಕುಳು ದೇವತೆಳೆ ಪೂಜೆ । ಭಕ್ತಿಡ್ದಾವ ಮಳ್ಪುನಾಲು । ಕೂವಲಯೊ ದಳೊತ ಲೆಕ್ಕೊ ಕಾಂತಿ ಸಂಪಿಗೆ ಪೂತ ಲೆಕ್ಕೊ ಪರಿಮಳೊ। ಅರಳ್‌ದಿತ್ತಿ ತಾವರೆದ ಪೂತ ರಾಸಿದ ಲೆಕ್ಕೊ। ಕಾಮಾತುರೆದಿ ಆಯಿ। ಅರ್ತಿಡ್ದಾವ। ಮೆಲ್ಲ ರಾಜಹಂಸ ಪಕ್ಕಿದ ಲೆಕ್ಕೊ ನಡಪುನಾಳ್। ಶರೀರೊಡ್ದು ಮೂಜಿ ರೇಖೆ ಯಿತ್ತಿ ಹಂಸ ಪಕ್ಷಿದ ಲೆಕ್ಕೊ। ಯೆಡ್ಡೆ ಪಾತೆರೊ। ಯೆಡ್ಡೆ ರೂಪೊ ಯಿತ್ತಿ । ಮ್ರುದು ಆಯಿ ಸಜ್ಜಿ । ಆಯಿ ನಿರ್ಮಲೊ । ಆದ್ ಯಿತ್ತಿನ್ಯನಿ । ಉಣುಪಿ ಭೋಗೊ। ಬಹುನಾಚಿಕೆ ಪಗಳೊದ ಪೂತ ಲೆಕ್ಕೊ ಕುಂಟು। ಪದ್ಮಿನಿ ಜಾತಿದ ಲಕ್ಷಣ ಅದುಪ್ಪುಂಡು । ಯಿಂಚ ಪಂಡಿ ಲಕ್ಷಣೊ ಆದಿತ್ತಿ। ರೂಪೊನಿ ತೂದು ಕುಂಟುಡು ಬರೆದ್ । ಅರಸುಳೆ ಕೈಟ್ ಸಮರ್ಪಣೆ ಮಳ್ತೆ। ಅರಸು ಚಿತ್ರಕೆ ಬರೆಯಿ ಪಟೊನಿ ತೂದು । ಸಂತೋಸೊ ಮಳ್ತೊಂಡೆ। ಆ ಚಿತ್ತಾರೊ ಬರೆಯಿನಾಯಗ್ । ಯೋಗ್ಯ ಯಿತ್ತಿ ಉಡುಗಿರೆ ಕೊರ್ಯೆ । ಐಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕೊ ಅರಸು । ಗುರು ಆದಿತ್ತಿ ಶತಾನಂದೆ । ಚಿತ್ರ ಆದಿತ್ತಿ ಕುಂಟುಡು ಬರೆತಿ ಭಾನುಮತಿ। ರೂಪೊನಿ ತೂದು ಚಿತ್ತಾರೊದಾಯನಿ ಪಣ್‌ಪೆ। ವೋ ಚಿತ್ತಾರಗಾರ ಬಾನುಮತಿ ಮಾತ ಲಕ್ಷಣೊಳೆನ್ ಬರೆದ್। ವೊಂಜಿ ಯೆಡ್ಡೆ ಲಕ್ಷಣೊನ್ ಮದತ್ತ್ ಬುಡಿಯಾ। ಚಿತ್ರಿಕೆ ಪಣ್‌ಪೇ ವೋ ದೇವೆರೆ ಮದತ್‌ದ್

ಬುಡಿನಾಲು ದಾನೆ ಪಣ್‌ಲೆ। ಆಳೆದತ್ತಾ ತೊಡೆತಳ್ ತಿಲಕೊಗು ಸಮಾದಿತ್ತಿ ಮತ್ಸಲಾಂಚನ ಉಂಡು ಅವೆನಿ । ಯಿೊ ಬರೆತ್ತಿಜ್ಜಾ । ಅವೆನಿ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಳ್ಪೆರೆ ಬೋಡಾದ್ ಅರಸು ಕ್ರೀಡೆ ಮಳ್ಪಿ ಸಮಯೊಡು । ದತ್ತ ತೊಡೆನಿ ತೂಯೆ ಅದಾಗ ತಿಲಕೊಗು ಸಮಾನ ಆದಿತ್ತಿ ವಂಜಿ ಮತ್ಸಲಾಂಚನ ಯಿತ್ತ್‌ಂಡ್। ಅವೆನ್ ತೂದು ಅರಸು ತನ ಮನಸ್‌ಡ್ ಚಿಂತೆ ಮಳ್ತೆ। ಯಿೊ ಮತ್ಸಲಾಂಚನ ಅಂತರಂಗ ಸ್ತಲೊಟು ಯಿತ್ತಿನಾಲು ಆಯೆ ಯೆಂಚ ತೂಯೆ। ದಾನಿ ಆಂಡಲಾ ಆಳೆ ಸಂಭೋಗ ಸಂಸರ್ಗ ಆ ಶತಾನಂದಗ್ ಉಂಡು। ಅತ್ತಡಾ ಯೆಂಚ ಉಂದು ಆಯಗ್ ತೆರ್ರಿಂಡ್ । ಬೊಕ್ಕೊಲಾ ಪೊಣುಜಾಲುಳೆ ವಿಶಯೊಡು। ತಾನ್ ಸಂದೇಹೊ ಮಳ್ಪೆರೆ। ಆವಂದ್। ವೊರಿಯನ್ ಪೋಡ್ಯಾವೋಳು ವರಿಯಾ ಮಿತ್ತ್ ಮನ್ಸ್ ವೊರಿಯನ್ ತೂಪೋಳು। ಮನಸ್ಸ್‌ಡ್ ಯಿತ್ತಿನ್ಯನಿ ಚಿಂತೆ ಮಳ್ಪುವೋಳು। ಪೊಣುಜಾಲುಳೆಗ್ ಮನಸ್ಸ್‌ಲಾ ರತಿವಿಶಯೊಲಾ। ವೊಶಟ್ಟ್ ಉಪ್ಪುಜ್ಜಿ। ತೂಕು ಯೇತ್ ಕಣ್‌ಕ್ ಪಾಡ್‌ಂಡಲಾ ತೃಪ್ತಿ ಆಪುಜ್ಜಿ। ಆಣ್‌ಜಾವೆಗ್ ಪೊಣುಜಾವೆ ಮಿತ್ತ್ ಯಿತ್ತಿ ಮನಸ್ಸ್‌ಲಾ ಆಂಡ್‌ಂದ್ ಯಿಜ್ಜಿ । ವಾ ಮನುಷ್ಯೆ ಪೊಣುಜಾವೆನಿ ನಂಬುವೆನೊ ಆಯೆ । ಅಜ್ಞಾನಿ ಆಯಿನಾಯೆ । ಯೆನ ಬುಡೆದಿ ಆಯಾ ಆಧಿನೊ ಆವೊಂಡುದು ಕ್ರೀಡೆ ಮಳ್ತೊಂಡುದು ಆಂಡ್। ಯಿೊ ಪ್ರಕಾರೊ ಯೋಚನೆ ಮಳ್ತ್‌ದ್ ಮಂತ್ರಿನಿ ಲೆಪ್ಪಾದ್ । ಪೂರ್ವದ ಸಂಗತ್ತಿನಿ ಪಂಡೆ । ಮಂತ್ರಿಲಾ ಆ ಸಮಯೊಗು ಯೋಗ್ಯ ಆದ್ ಯಿತ್ತಿನ್ಯನಿ ಪಂಡೆ। ವೋ ಅರಸೆ ಆಳೆ ಆ ಚಿಂನೆ ದಾಯಿನಿ ಅಂದ್‌ದ್ ತೆರಿಯೊಣುದಾ। ಸರ್ವಕಲಾ ಸಕ್ಯೊ ಆದಿತ್ತಿನಾಲು ಅತ್ತ್ ಆ ಪೂರ್ವೊತ್ತ್ರಾ। ಅರಸು ಪಣ್‌ಪೆ ವೋ ಮಂತ್ರಿಯೇ ಯಿೊ ಯಂಕ್ ಪ್ರೀತಿ ಆಯಿನಾಯೆ । ಅಂದಡಾ ಆ ಶರದಾನಂದನಿ ಕೆರ್ಲಾ । ಮಂತ್ರಿಲಾ ಅಂಚನೆ ಆವಡ್ ಯಂದ್‌ದ್ । ಜನೊಕುಳೆ ದುಂಬು ಶರದಾನಂದನಿ ಕಟ್ಟಾವೊಣುದು। ಉಪ್ಪನಾಗ ಆ ಸಮಯೊಡು ಶರದಾನಂದೆ ಪಣ್‌ಪೆ। ಉಂದು ವೊಂಜಿ ಆಶ್ಚರ್ಯ। ಅರಸೇ ಯೇರೆಗ್ ಪ್ರೀತಿ ಆಪುಂಡು ಯಂದ್‌ದ್। ಆಯುಷ್ಯ ಯಿತ್ತಿನಾಯನ್ ಪೋಡಿಕಟ್ಟಾವ । ಅರಸುಳು ಕೋಪ ಮಳ್ತಿನೇಡ್ದಾವ । ಕುಲೊಟು ಉತ್ತಮೆ । ಆದ್ ಯಿತ್ತಿ ಮನುಷ್ಯೆ ಕುಲೊ । ಹೀನೆ ಆಪೆ । ಸತ್ಯನೋ ಮಿತ್ಯೊನೋ ದಾಯೆಗೋಡಾದ್ । ಬಿರಣಾ ವಧೆ ಮಳ್ಪೊಡು । ಬಹಳ ಅನುಚಿತೊ ಯಂದ್‌ದ್ ಶರದಾನಂದನಿ ಬೊಕ್ಕೊ ವರ್ಯಗ್ ತೆರಿಯಂದಿ ಲೆಕ್ಕೊ ತನ ಯಿಲ್ಲಾಗ್ ಕೊಂಡು ಪೋದು ನೆಲಮಾಳಿಗೆಡ್ ಪಾಡ್‌ದ್। ಅರಸು ಯಿತ್ತಿನಡೆಗ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಪಂಡೆ। ವೋ ಅರಸೇ ಯಿನ ಅಪ್ಪಣೆ ಪ್ರಕಾರೊ ಮಳ್ತೆ। ಅರಸು ಯೆಡೆ ಮಳ್ತಾಂದ್‌ದ್ ಪಂಡೆ ಆ। ನಂತರೊಡು ಅರಸು ಮಗೆ। ಜಯಪಾಲೆ ಮ್ರುಗೊ ಬೇಟೆಗ್ ವೊನೊಕು ಪೋವೆರೆಗ್ ಯಿಚ್ಚೆ ಮಳ್ತೆ। ಪಿದಾಡಿ ಸಮಯೊಡು ಅಪಶಕುನೊ ಆಂಡ್। ಅಲು ಯೆಂಚಂದ್‌ಂಡಾ। ಅಕಾಲೊಡು ಬರ್ಸೊ। ಭೂಮಿ ಕಂಪೊ। ಉಂದು ಮುದೆಲಾದ್ ಯಿತ್ತಿ ಅನಿಷ್ಟೊಳು ಆಂಡ್ । ತಡೆಪುಣೇಗೊಡಾದ್ ಸ್ನೇಹಿತೇರ್ ಪೋಯೇರ್ ಆ ಸಮಯೊಡು ಮಂತ್ರಿಮಗೆ ಬುಧಿಸಾಗರೆ ಪಣ್‌ಪೆ। ವೋ ಜಯಪಾಲಾ ಯಿತ್ತೆ ಬೇಟೆಗ್ ಪೋವಡಾ

ಬಾಳೊ ಅಪಶಕುನೊ ತೋಜುಂಡು। ಅದಗ ಜಯಪಾಲೆ ಪಂಡೆ। ಯಿ ಅಪಶಕುನೊನಿ ನಿರಾಕರಣೆ ಮಳ್ತ್‌ದ್ ಪೋವೊಡು। ಬುಧಿಸಾಗರೆ ಪಣ್‌ಪೆ। ಅರಸು ಮಗೆ ಬುಧಿಮಂತೆ ಆದಿತ್ತಿ ಪುರುಷೆಡ್ದಾವ। ಅನಿಷ್ಟ ಆದಿತ್ತಿ ಅಪಶಕುನೊಗು ಪ್ರತಿಕಾರೊ ತೋಜುಜ್ಜಿ। ಜ್ಞಾನೊ ಯಿತ್ತಿ ಮನುಷ್ಯೆ ವಿಶೊನಿ ಪರ್‌ಪುಜ್ಯೆ। ಮರಿಕುಳೆಡಪ್ಪ ಕೂಡೊಂಡುದು ಕ್ರೀಡೆ ಮಳ್ಪಯೆ। ಸಂನ್ಯಾಸಿಳೆ ಸಮೋಹನಿ ನಿಂದೆ ಮಳ್ಪಯೆ। ಬ್ರಂಹ್ಮದ್ವೇಶೊಲಾ ಮಳ್ಪಯೆ। ಯಿ ಪ್ರಕಾರೊ ಆಯೆ ತಡೆತೆಡಲಾ ವಿದ್ವಾಂಸೆರೆನಿ। ಆದರಣೆ ಮಳ್ತ್‌ದ್ ಅರಸು ಮಗೆ ಪಿದಾಡ್‌ಯೆ। ಬೊಕ್ಕೊಲಾ ಪಿದಾಡಿ ಸಮಯೊಡು। ಆಯೆ ಪಂಡೆ। ವೋ ಜಯಪಾಲ ನಿಕ್ ನಾಶಕಾಲೊ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್। ಅಂಚ ಅತ್ತಾಡಾ ವಿಪರೀತ ಬುಧಿ ಪುಟುಜ್ಜಿ। ಅಂಚ ಪಣ್‌ತ್ತ್‌ಂಡ್। ಸೂಳೆಗ್ ಮನಸ್ಸ್ ಶುದ್ದ ಉಪ್ಪುಜ್ಜಿ। ಐಶ್ವರ್ಯೊಗು ಸ್ತಿರ ಉಪ್ಪುಜ್ಜಿ। ಮೂರ್ಖೆರೆಗ್ ವಿವೇಕ ಬುಧಿ ಉಪ್ಪುಜ್ಜಿ। ಸತ್ಕಂರ್ಮೊಗು ನಾಶ ಯಿಜ್ಜಿ। ಯಂದ್‌ದ್ ನೀತಿ ಉಂಡು। ಆಪೊಳು ಅರಸು ಮಗೆ ವನೊಕು ಪೋದು। ಬಹಳೊ ಆಪತ್ತ್‌ನಿಲಾ ಸಂಪಾದಿತ್‌ದ್। ಕ್ರಷ್ಣಸಾರೊ ಮ್ರುಗೊನಿ ತೂದು। ಐನಿ ಅನುಸರಿತ್ತ್‌ದ್ ಮಲ್ಲೆ ಕಾಡ್‌ನಿ ಪ್ರವೇಶೊ ಮಳ್ತ್‌ದ್। ಪಿರ ತೂನಗ ಸ್ಯನ್ಯದಾಂತೆ ಆಕುಳು ಮಾತ ನಗರೊಗು ಬತ್ತೇರ್। ಕ್ರಷ್ಣಸಾರೊ ಮ್ರುಗೊಲಾ ಅಳ್ಳ್ ತೋಜಿಜ್ಜಿ। ತಾನ್ ವೊರಿಯೆ ಕುದುರೆಡ್ ಕುಳ್ಳುದು ಪಟ್ಟಣೊನಿ ತೂವಂದೆ। ಅಳ್ಳ್ ಕುದುರೆಡ್ದ್ ಜತ್ತ್‌ದ್ ಮರತ ಗೆಲ್ಲ್‌ಗ್ ಕುದುರೆನಿ ಕಟ್‌ದ್। ನೀರ್ ಪರ್‌ದ್ ಮರತ ಗೆಲ್ಲ್‌ಡ್ ಕುಳ್ಳಿಯೆ। ಆಪಗ। ಬಾಳೊ ಭಯಂಕರೊ ಆದಿತ್ತಿ ಪಿಲಿ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್। ಆ ಪಿಲಿನಿ ತೂದು ಕಟ್‌ದಿ ಕುದುರೆ ಬಳ್ಳ್ ಕಡ್ತೊಂಡುದು ಪಾರ್‌ದ್ ನಗರೊದ ಮಾರ್ಗೊಗು ಪೋಂಡು। ಅರಸು ಮಗೆಲಾ ಭಯೊಡ್ದಾವ। ಬೆಗರಿ ಶರೀರೊ ಯಿತ್ತಿನಾಯೆ ಆದ್। ಮರನ್ ಕೊಟುದು ಉಕ್ಷೊದ ಮಿಳ್ತ್ ಪೋಯೆ। ದುಂಬು ಮರತ ಮಿತ್ ಪೋತಿ ಬಲೂಕನಿ ತೂದು। ತಿರ್‌ಗಾ ಬಾಳೊ ಬಯ ಬುಡಿಯೆ। ಆ ಬಲ್ಲೂಕೆ ಪಣ್‌ಪುಂಡು। ವೋ ಅರಸು ಮಗ ಪೋಡ್ಯಡಾ। ಯಿ ಯನ ಶರಣಾಗತೆ। ಆ ಕಾರಣೊಡಾದ್ ನಿಕ್ಕ್। ಯೇನ್ ದಾಯಿನಿ ಅನಿಷ್ಟೊಲಾ ಮಳ್ಪುಜ್ಜಿ। ಯಂನಲ್ಲ್ ವಿಶ್ವಾಸೊ ಮಳ್ತ್‌ದ್ ಪಿಲಿಡ್ದಾವ ಭಯ ಬುಡಡಾ। ಐಡ್ದಾವ ಮಹಾ ಪುಂಣ್ಯ ಶರಣಾಗತೆ ಆದಿತ್ತಿನಾಯನ್। ರಕ್ಷಂಣ್ಯೆ ಮಳ್ಪುಂಣ್ಯಾಲು ಯಂದ್‌ದ್ ಪಣ್‌ಪುಂಡು। ವೊಂಜಿ ಯೆಜ್ಞೊಗು ಬೋಡಾದಿತ್ತಿ ಮಾತ ದಕ್ಷಣೆ ದುಂಬಾದಿತ್ತಿನಾಲು। ಯೇತ್ ಪುಂಣ್ಯೊನೊ। ವೊರಿ ಭಯೊಡ್ದಾವ ಪೋಡಿದಿತ್ತಿನಾಯ ಪ್ರಾಣೊ ರಕ್ಷಣೆಲಾ ಆ ಯಜ್ಞೊಗ್ ಸಮಾದ್ ಉಂಡು। ಅಂಚ ಬಲ್ಲೂಕಡ್ದಾವ ವಿಶ್ವಾಸ ಮಳ್ತೊಂಣುದಿತ್ತೆ ಅರಸುಮಗೆ। ಪಿಲಿಲಾ ಮರತ ಅಡಿಕ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್। ಅದಾಗ ಸೂರ್ಯ ಅಸ್ತಮಾನ ಆಂಡ್ ಆ ಕಾಲೊಡು ಪಿಲಿ ಪಂಡ್‌ಂಡ್ ವೋ ಬಲೂಕ ಯಿಂಬೆ ಗ್ರಾಮವಾಸಿ। ಬೊಕ್ಕೊಲಾ ಮ್ರುಗಬೇಟೆ ಮಳ್ತ್‌ದ್ ನಮನ್ ಕೆರೆರೆ ಬರ್ಪೆ ಐಡ್ದಾವ। ಶತ್ರು ಆದಿತ್ತಿನಾಯೆ ದಾಯೆಗೋಡಾದ್। ತೊಡೆಟ್ ಜೆಪ್ಪಾದೀವೊಣುದಾ। ಆಯೆಲಾ ಮನುಷ್ಯೆ। ಮನುಷ್ಯೆರೆಗೆ ಮಳ್ತಿ ಉಪಕಾರೊ ಯಿಜ್ಜಿ।

ದುಂಬುಡು ಪೋವೆರೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಪಿರಾಉಡ್ದು ಕೆರ್ವೆ ಯಿ ಉಪಕಾರೊ ಮಳ್ತ್ಂಡಲಾ ಅಪಕಾರೊನೇ ನಿನೆಪುವೆ ಐಡ್ದಾವ ಆಯನ್ ತಿಳ್‌ತ್ ಪಾಡ್‌ಲಾ। ಯಾನ್ ಉಂಬ್ಯನಿ ತಿಂದ್‌ದ್ ಸುಖೊಡ್ದಾವ ಪೋಪೇ ಯಿಲಾ ನಿನ ಜಾಗೆಗ್ ಪೋಲಾ। ಬಲ್ಲೂಕೆ ಪಣ್‌ಪುಂಡು ಯಿಂಬ್ಯೆ ಯೆಂಚಿನಾಯೆ ಆವಡ್। ಶರಣಾಗತೆ ಆದಿತ್ತಿನಾಯೆ। ಯಿಂಬ್ಯನಿ ತಿಳ್‌ತ್ ಪಾಡುಜ್ಜಿ। ಶರಣಾಗತೆ ಆಯಿನಾಯನಿ ತಿಳ್‌ತ್ ಪಾಡುನಾಲು। ಬಾಳೊ ಪಾಪೊಂದುದು ಪಣ್‌ಪುಂಡು। ವಿಶ್ವಾಸೊಡು ಘಾತಕೊ। ಶರಣಾಗತಗ್ ಘಾತಕ ಮಳ್ತಿನಾಯೆಲಾ। ಭಯಂಕರೊ ಆದಿತ್ತಿ ನರಕೊಡು ಬೂಳುವೇರ್। ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರಾದಿಳು ಉಪ್ಪುಣ್ಯಾತ್ ಪೊಲ್ತು। ಅನಂತರೊ ಅರಸುಮಗೆ ಯಚರಿಕೆ ಆಯೆ। ಬಲ್ಲೂಕೆ ಪಣ್‌ಪುಂಡು। ವೋ ಅರಸುಮಗಾ ಯೇನ್ ವೊಂಜಿ ಕ್ಷಣೊ ನಿದ್ರೆಡ್‌ಪೆ। ಯಿ ಭ್ರಮೆ ಆವಡಾ। ಅಂಚ ಆವಡ್ ಅಂದ್‌ದ್ ಪಂಡೆ। ಅಪಗ ಬಲೂಕೆಲಾ ಅರಸು ಮಗ ಕೃತಾಳ್ ನಿದ್ರೆ ಮಳ್ತೆ। ಪಿಲ್ಲಿ ಪಣ್‌ಪುಂಡು ವೋ ಅರಸುಮಗಾ। ಆಯಡಾ ವಿಶ್ವಾಸ ಮಳ್ಪಡಾ। ಯಿ ಬಲ್ಲೂಕೆಲಾ ಉಗುರು ಆಯುಧೊ ಯಿತ್ತಿನಾಲು। ಅಂಚ ಪಣ್‌ತ್ತ್ಂಡ್। ಉಗುರು ಯಿತ್ತಿನ್ಯನಿ। ಕೋಡುಯಿತ್ತಿನಾಯನ್। ಆಯುಧೊ ಕೃಟ್ ಯಿತ್ತಿನಾಕುಳೆನ್। ಪೊಣುಜಾವೆಡಲಾ। ಅರಸುಳೆಯತ್ತಿ। ಕುಲೊಟುಲಾ ವಿಶ್ವಾಸ ಮಳ್ಪೆರೆ ಆಂದ್। ಬೊಕ್ಕೊಲಾ ಯಿ ಬಲೂಕೆ ಚಂಚಲ ಮನಸ್ಸ್ ಯಿತ್ತಿನಾಲು। ಆ ಕಾರಣೊಡ್ದಾವ ಆ ಬಲ್ಲೂಕ ದಯೊ। ಬಹಳ ಭಯ ಕೊರ್ಪುಣಾಲು। ಕ್ಷಣೊಟು ಕೋಪೊ ಕ್ಷಣೊಟು ಸಂತೋಸೋ। ವಿಶೇಷಡ್ದಾವ ಸಂತುಷ್ಟಿ। ಕ್ಷಣೊ ಕ್ಷಣೊಟು ಚಂಚಲ ಮನಸ್‌ದಾಕುಳೆ ದಯೊ ಬಾಳೊ ಪೋಡಿಗೆ ಯಿತ್ತಿನಾಲು ಯಿನನ್ ತಿಂದ್‌ದ್ ತಾನೇ ಉಪ್ಪುಂಡು। ಆ ಕಾರಣೊಡ್ದಾವ ಯಿಯೆ ಆ ಬಲ್ಲೂಕನ್। ತಿಳ್‌ತ್ ಪಾಡ್‌ಲಾ। ಯಾನ್ ಆ ಬಲ್ಲೂಕನ್ ತಿಂದ್‌ದ್ ಪೋಪೆ। ಯಿಲಾ ನಿನ ಪಟ್ಟಣೊಗು ಪೋಲಾ। ಅವೆನ್ ಕೇಂಡ್‌ದ್ ಅರಸುಮಗೆ। ತಿಳ್‌ತ್ ಪಾಡ್ಯರೆಗ್ಂದ್‌ದ್ ನೂಕನಾಗ। ಆ ಬಲೂಕೆ। ಮರತ ಉಳಾಯಿ ಯಿತ್ತಿ ಗೆಲ್‌ನಿ ಕೂಟೂ ಪತ್ತ್ಂಡ್। ಬೊಕ್ಕೊ ಆ ಬಲೂಕನ್ ಅರಸುಮಗೆ ತೂದು ಭಯೊ ಮಳ್ತೆ। ಬಲ್ಲೂಕೆ ಪಂಣಂಡ್। ವೋ ಪಾಪಿಷ್ಟಾ ದಾಯೆಗೋಡಾದ್। ಪೋಡಿವಾ। ದಾಯಿನಿ ಪೂರ್ವಾರ್ಜಿತ ಕರ್ಮ ಉಣೆರೆ ಉಂಡು ನಿಕ್ಕ್। ಐಡ್ದಾವ ಯಿ ಯಿಸಾಸಮಿರಾಯಂದ್‌ದ್। ಪಂಡ್‌ದ್ ಪಿಶಾಚಿ ಆಲಾ। ಅಯೆಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕೊ ಪುಲ್ಲೇರೆ ಪಿಲಿ ಆ ಮರತ ಮುದೇಲ್‌ಡ್ದ ಪೋಂಡು। ಬಲ್ಲೂಕೆ ಆ ಅರಸುಮಗಕ್ ಶಾಪ ಕೊರುದು। ತನ ಸ್ತಾನೊಗು ಪೋಂಡು। ಅರಸುಮಗೆಲಾ ಸಾಸಮಿರಾಯಂದ್‌ದ್ ಪಿಶಾಚಿ ಆದ್। ವೊನೊಟು ತಿರುಗುವೇ। ಆಪೊಳು ಕುದುರೆ ಅರಸುಮಗೆ ಯಿಜ್ಯಾಂದಿನಾಲು ಆದ್ ನಗರೊಗು ಪೋಂಡು। ಅರಸು ಮಗೆ ಯಿಜ್ಯಂದಿ ಕುದುರೆನಿ ಜನೊಕುಳು ತೂದು। ಅರಸುಳೆ ದುಂಬು ಬತ್ತ್‌ದ್ ಪಂಡೇರ್। ಆಪೊಳು ಮಂತ್ರಿನಿ ಲೆಪ್ಪಾದ್। ಪಣ್‌ಪೇರ್। ವೋ ಮಂತ್ರಿಯೇ ಯೇಪೋಳು। ಯನ ಮಗೆ ಮೃಗೊ ಬೇಟೆಗ್ ಪೋಯೆ ವೊನೊಕು। ಆಪೊಳು

ಬಹಳೊ ಅಪಶಕುನೊ ಆಂಡ್। ಆಲೋಚನೆ ಮಳ್‌ಪಂದೆ ಯಿಂಚ ಪೋಯೆ ಆಯಗ್। ಕಷ್ಟೊ ಆಯಿನಿ ಸ್ಯ। ಮಗಾ ಕುದುರೆ ಮಗೆದಾಂತೆನೇ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್। ಆಯನ್ ನಾಡುಣೇಕ್ ಬೋಡಾದ್ ವನೊಕು ಪೋಯಿ। ಮಂತ್ರಿ ಪಂಡೆ। ಸ್ವಾಮೀ ಅಂಚ ಮಳ್ಪೆರೆ ತಕ್ಕ ಯಿತ್ತಿನಾಲು । ಆಪೊಳು ಅರಸುಳು ಮಂತ್ರಿಳೆಡ್ಡಾವ । ಪರಿವಾರೊಡ್ಡಾವ ವಾ ಮಾರ್ಗೊಡು ಮಗೆ ಪೋತೆನಾ ಆ ಮಾರ್ಗೊಡು। ಪೋದು ಕಾಡ್‌ದ ನಡೊಟು ತಿರ್‌ಂಗ್‌ದ್। ಅಳ್ಳ್ ಸಸೆಮಿರಾಯಂದ್‌ದ್ ಪಂಡೊಂಡುದಿತ್ತಿ। ಪಿಶಾಚಿ ಆಯಿ ಮಗನ್ ತೂದು। ಮಹಾ ದುಖೊನ್ಪಿ ಸಮುದ್ರೊಡು ಮುಳುಕುದು। ಆಯನ್ ಲೆತೊಣುದು ತನ ಪಟ್ಟಣೊಗು ಬತ್ತೆ। ಅಪಗ ಮಂತ್ರಿಡ್ಡಾವ ಮಂತ್ರ ಮಳ್ತ್‌ದ್ ತೆರಿನಾಕುಳೆನಿ ಲೆಪ್ಪಾದ್ ಆಕುಳೆಡ್ಡಾವ। ಚಿಕಿತ್ಸ ಮಳ್ಪಾಯೆಡಲಾ ಸ್ವಸ್ತ ಆಯಿಜ್ಜಿ। ಆ ಸಮಯೊಡು ಅರಸು ಮಂತ್ರಿಗ್ ಪಣ್‌ಪೆ। ವೋ ಮಂತ್ರಿಯೇ ಯಿೊ ಸಮಯೊಡು ಶರದಾನಂದೆ ಯಿತ್ತ್‌ದೆಡಾ। ಆಯೆ ಕ್ಷಣ ಮಾತ್ರೊಡ್ಡಾವ ಯಿಂಬ್ಯಕ್ ಚಿಕಿತ್ಸ ಮಳ್ತ್‌ದ್‌ವೇ। ಆಯೆ ಯನಡ್ಡಾವ ವ್ಯರ್ಥ ತ್ಯತ್ ಪೋಯೆ। ಬೊಕ್ಕೊಲಾ ಮನುಷ್ಯಡ್ಡಾವ ದಾಯಿನಿ ಕಾರ್ಯ ಮಳ್ತೆಂದ್‌ದ್। ವಿಚಾರಣೆ ಮಳ್ತ್ ಸೀಕ್ಷೆ ಮಳ್ಪೊಡು। ಅಂಚ ಮಳ್‌ತ್ತಿಜ್ಜಡಾ ಬಾಳೊ ಆಪತ್ತ್ ಬರ್ಪುಂಡು। ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಳ್ಪಂದೆ ಸೀಕ್ಷೆ ಮಳ್ಪೆರೆ ಆವಂದ್। ಸಜ್ಜಿಡ್ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಳ್ತೊಣೊಡು ಬೊಕ್ಕೊ ಸಂತಾಪ ಆಪುಂಡು। ಆ ಸಮಯೊಡು ಯಿೊ ಪಿಶಾಚಿನಿ ನಿವಾರಣೆ ಮಳ್ಪುನಾಯೆ ಯಿಜ್ಜಿ। ಮಂತ್ರಿ ಪಂಡೆ ಆ ಸಮಯೊ ಅಂಚ ಯಿತ್ತ್‌ಂಡ್। ಅಯೆಡ್ಡಾವ ಆ ಸಮಯೊಡು ಅಂಚ ಬುಧಿ ಆಂಡ್। ಅರಸು ಪಂಣ್‌ಪೆ ಆಯಾ ಕಂರ್ಮಾನುಸಾರೊಡ್ಡಾವ ಆಂಡ್। ಯಿಸೆ ಆಯ ವಿಶಯೊಡು ಮಹಾಪ್ರಯತ್ನೊ ಮಳ್ಪೆರೆ। ತಕ್ಕ ಯಿತ್ತಿನಾಲು। ಮಂತ್ರಿ ಪಂಡೆ ಪಣ್‌ಲಾ ಯಂದ್‌ದ್। ಯೇರಾಂಡಲಾ ಯನ ಮಗಕ್ ಚಿಕಿತ್ಸ ಮಳ್ತೆಡಾ ಆಯಗ್ ಅರ್ಧ ರಾಜ್ಯೊ ಕೊರ್ಪುಂಡು ಅಂದ್‌ದ್ ಡಂಗುರ ಪೊಯಿಪಾವೊಡೊಂದುದು ಅರಸು ಪಂಡೆ। ಆ ಮಂತ್ರಿ ಸಜ್ಜಿಡ್ ಆಲೋಚನೆ ಮಳ್ತ್‌ದ್। ಅಂಚ ಮಳ್ಪಾದ್ ತನ ಯಿಲ್ಲಾಗ್ ಬತ್ತ್‌ದ್। ಶರದಾನಂದಾ ದುಂಬು ಆ ಮಾತ ಪುರೊತ್ರನಿ ಪಂಡೆ। ಮಾತ ಕೇಂಡ್‌ದ್ ಶರದಾನಂದೆ ಪಣ್‌ಪೆ। ವೋ ಮಂತ್ರಿ ಯಂಕ್ ವೊಂಜಿ ಕಂನಿಕೆ ಉಳ್ಳೊಳು ಆಳೆನಿ ತೂವೆರೆ ಆವಂದ್। ಆಳ್ ಯಿಂಬ್ಯಗ್ ದಾಯಿನಿ ಆಂಡಲಾ ಉಪಾಯ ಮಳ್ಪೊಳು। ಯಂದ್‌ದ್ ಅರಸು ದುಂಬು ಪಣ್ಲಾ ಅವೆನ್ ಕೇಂಡ್‌ದ್ ಅರಸು ದುಂಬು ಮಂತ್ರಿ ಅಂಚನೇ ಪಂಡೆ। ಆದಾಗ ಅರಸು ಮಾತ ಸಭೆ ಕೂಡಾವೊಣುದು। ಮಂತ್ರಿ ಯಿಲ್ಲ್‌ಗ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಕುಳ್ಳುದೆ। ಆಯೆಡ್‌ದ್ ಬೊಕ್ಕೊ ಅರಸುಮಗೆ ಸಾಸಾಮಿರಾಯಂದ್‌ದ್ ಕುಳುದೆ । ಐನಿ ಕೇಂಡ್‌ದ್ ನೆಲಮಾಳಿಗೆಟ್ ಯಿತ್ತಿನಾಯೆ ವೊಂಜಿ ಶ್ಲೋಕೊ ಪಂಡೆ। ಭಾವಸುದೊಡು ಶರಣಾಗತೆ ಆಯಿನಾಯನಿ। ವಂಚನೆ ಮಳ್ತಿನಾಯೆ ಯೇರಾಂಡಲಾ। ಸಮರ್ಥೆನಾ। ತೊಡೆತ ಮಿತ್ತ್ ಜೆತ್‌ದ್ ನಿದ್ರೆ ಮಳ್ತಿನಾಯನಿ ಕೆರ್ಪುಣಾಲು। ಯಂಚಿ ಪೌರುಷೊ ಅವೆನ್ ಕೇಂಡ್‌ದ್ ಅರಸುಮಗೆ ನಾಲ್ ಅಕ್ಷರದ ಮದ್ಯೊಡು ವೊಂಜಿ ಅಕ್ಷರ ಪೋಂಡು।

ಸೇಮಿರಾಯಂದ್‌ದ್ ಪಂಡೆ। ಬೊಕ್ಕೊ ತಿರ್‌ಗಾ ರಡ್ಡನೇ ಶ್ಲೋಕೊ ಪಂಡೆ। ಗಂಗಾನದಿ ಸಾಗರೊಗು ಸಂಗಮ ಆದಿತ್ತಿ ಸಮುದ್ರದ ಸೇತ್ತುಗು ಪೋಂಡ । ಬ್ರಂಹ್ಮತ್ಯ ದುಂಬಾಯಿನಾಲು ಪೋಪುಂಡು। ಮಿತ್ರದ್ರೋಹ ಪೋಪುಜ್ಜಿ ಯನಪಿ ಶ್ಲೋಕೊನಿ ಕೇಂಡ್‌ದ್। ಮಿರಾಯಂದ್‌ದ್ ಪಂಡೆ। ಮೂಜೆನೆ ಶ್ಲೋಕೊ ಪಂಡೆ ಮಿತ್ರದ್ರೋಹೊ ಮಳ್ತಿನಾಯೆ। ಕೃತಘ್ನೊ ಮಳ್ತಿನಾಯೆ। ವಿಶ್ವಾಸೊಡು ಘಾತಕ ಮಳ್ತಿನಾಯೆ। ಯಿೊ ಮೂವೇರ್‌ಲಾ ಯಿೊ ಭೂಮಿಯಿಪ್ಪಿ ಮುಟುಲಾ ನರಕೊಗು ಪೋಪೇರ್। ಅಯೆಡ್ಡ್ ಬೊಕ್ಕೊ ವಂಜಿ ಅಕ್ಷರ ಪಂಡೆ। ನಾಲೆನೆ ಪದ್ಯೊನಿ ಪಂಡೆ ವೋ ಅರಸೇ। ನಿನ ಮಗಕ್ ಮಂಗಳ ಆವೊಡ್ಂದು ಯಿಥೆ ಮಳ್ತಡಾ। ಬಿರಣೇರೆಗ್ ದಾನ ಕೊರ್ಲ್। ವೊನೊಳೆಗ್ ಮಾತ ಬಿರಣೆನೇ ಗುರು। ಯಿಂಚ ಪಂಣಾಗ ಶರದಾನಂದೆಲಾ। ಅರಸುಮಗೆಲಾ ಸ್ವಸ್ತಸಾವದಾನ ಆಯೆ। ಅಯೆಡ್ಡ್ ಬೊಕ್ಕೊ ಅಂಮಾ ದುಂಬು ಬಲ್ಲೂಕ ಪೂರ್ವತ್ರೊಂನಿ ಪಂಡೆ। ಅವೆನ್ ಕೇಂಡ್‌ದ್ ಅರಸು ಶರದಾನಂದಗ್ ಪಣ್‌ಪೆ। ಗ್ರಾಮೊಡುತ್ತಿನಾಳೆಗ್। ವನೊಕು ಪೋತಿ ಮರ ಪ್ಪಿಲಿ ಮನುಷ್ಯೇರೆನಾಲು । ಪಾತೆರೊ ಯಂಚ ತೆರಿಂಡ್ ನೆಲಮಾಳಿಗೆಡ್ಡ್ ಶರದಾನಂದೆ ಪಂಡೆ। ದೇವೆರ್ ಬಿರಣೇರೆ ದಯೊಡ್ಡಾವ। ನಾಲಿಗೆಡ್ ಶಾರದೆ ಉಳ್ಳೋಳು । ಅಯೆಡ್ಡಾವ ಯಾನ್ ತೆರಿಪೆ । ಭಾನುಮತಿ ಶರೀರೊಡು ಯಿತ್ತಿನೇನ್ ಪಂಡಿ ಲೆಕ್ಕೊ। ಯಿೊ ಪಾತೆರೊ ಕೇಂಡ್‌ದ್ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಯಿತ್ತಿನಾಯೆ ಆದ್ ಅರಸು। ನೆಲಮಾಳಿಗೆದ ಬಾಕಿಲ್ ಜಪ್ಪಾಯೆ। ಆಪೊಳು ಶರದಾನಂದೆ ತೂವೆರೆ ತಿಕ್ಯೆ। ಅರಸು ದುಂಬಾದಿತ್ತಿ ಮಾತೇರೆಡ್ಡ್‌ಲಾ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಳ್ಪಾವೊಂಡೆ। ಆಪೊಳು ಮಂತ್ರಿ ಪೂರ್ವ ಉತ್ತಾಂತ ಅರಸುಗು ಪಂಡೇ। ಆ ಕಾಲೊಡು ಮಂತ್ರಿನಿ ಬಹಳೊ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಆಯಿನಾಯೆ ಅಂದ್‌ದ್ ಪಂಡೆ। ವೋ ಮಂತ್ರಿ ಯಿನ ಸಂಸರ್ಗೊಡ್ಡಾವ। ಅಪಕೀರ್ತಿ ದುರ್ಗತಿಲಾ ಪೋಂಡು। ಐಡ್ಡಾವಾ ಸಜ್ಜನೆರೆ ಸಂಗ ಮನುಷ್ಯೆ ಮಳ್ಪೆರೆ ತಕ್ಕ ಯಿತ್ತಿನಾಲು । ಐಡ್ಡಾವ ರಡ್ಡ್ ಪ್ರಯೋಜನಲಾ ಆಪುಂಡು ಅಂಚ ಉಂಡು। ಸಜ್ಜನೇರೆ ಸಂಗ ಬತ್ತಿ ಆಪತ್ತ್‌ನಿ ಬರ್ಪಿ ಆಪತ್ತ್‌ನಿಲಾ ಪರಿಹಾರ ಮಳ್ಪುಂಡು । ಭಾಗೇರತಿದ ತೀರ್ಥೊನಿ ಪರ್‌ಂಡಾ ಬಾಜೇಲ್‌ಲಾ ಪೋಪುಂಡು। ದುರ್ಗತಿಲಾ ಪೋಪುಂಡು। ಬೊಕ್ಕೊಲಾ ಮಹತ್ತಾದಿತ್ತಿ ಕಷ್ಟೊಡ್ಡಾವ ಯನ ಮಗನ್ ರಕ್ಷಣೆ ಮಳ್ತ್‌ದೆ। ಅರಸುಳು ಸಜ್ಜನೇರಾದಿತ್ತಿ । ಕುಲವಂತೆರಾದಿತ್ತಿ । ನಿಕ್ಕ್ ಸಮಾನೊಯಿನಾಕುಳೆನ್ ಸಂಗ್ರಹ ಮಳ್ಪೆರೆ ತಕ್ಕಯಿತ್ತಿನಾಲು। ಕುಲಾಂದಾಂತ್ತಿನಾಯನ್ ಸಂಗ್ರಹ ಮಳ್ಪೆರೆ ಆವಂದ್। ಮಾತ ಪಿಂದಿನಾಯನ್ ಶ್ಲಾಘನೆ ಮಳ್ಪೊಡು। ಯಿೊ ಪ್ರಕಾರೊ ಮಂತ್ರಿಗ್ ಬಹಳೊ ಸ್ತೋತ್ರ ಮಳ್ತ್‌ದ್ ಕುಂಟು ಮುದೆಲಾಯಿನೇಡ್ಡ್ ಮಂನಣೆ ಮಳ್ತ್‌ದ್ ಅರಸು ರಾಜ್ಯಾಭಾರ ಮಳ್ತೊಂಡುದು ಯಿತ್ತೆ। ಯಿೊ ಕಥೆನಿ ಮಂತ್ರಿ ಬೋಜರಾಜಗ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಬೊಕ್ಕೊಲಾ ಪಣ್‌ಪೆ । ವೋ ಅರಸೆ । ವಾ ಅರಸು ಮಂತ್ರಿ ಪಾತೆರೊನಿ ಕೇಣುವೆನಾ । ಆಯೆ ಆಯುಷ್ಯ ಯಿತ್ತಿನಾಯೆ ಆದ್ ಸುಖ ಯಿತ್ತಿನಾಯೆ ಆಪೆ। ಅದಾಗ ಭೋಜರಾಜೆ ಮಂತ್ರಿನಿ ಸ್ತೋತ್ರ ಮಳ್ತ್‌ದ್। ಕುಂಟು ದುಂಬಾಯಿನೇಡ್ಡಾವ ಮಂನಣೆ ಮಳ್ತ್‌ದ್।

ಆ ಸಿಂಹಾಸನೊನಿ ನಗರದ ಉಳಾಯಿ ಕೊಂಡತ್ತ್‌ದ್। ದೀಯೇ। ಯಿಂಚ ನಂದರಾಜ ಕಥೆ ಭೋಜರಾಜಗ್ ಸಿಂಹಾಸನ ತಿಕ್ಕಿನಾಲು। ಕಥೆ ಸಮಾಪ್ತಿ ಆಂಡ್॥ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ॥॥ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ॥ ॥ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ॥ ॥ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ॥

ಬೊಕ್ಕೊ ಭೋಜರಾಜೆ ಅಳ್ಳ್ ಸಾವಿರ ಕಂಭೊದ ಮಂಟಪೊನಿ ಮಳ್ಪಾದ್ ಯೆಡ್ಡೆ ಮುಹೂರ್ತೊಡು ಮಂಟಪೊಡು ಸಿಂಹಾಸನ ಸ್ತಾಪನೆ ಮಳ್ತ್‌ದ್। ಐಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕೊ ತೀರ್ಥದ ನೀರ್‌ಡ್ । ಯೆಡ್ಡೆ ಆದ್ ಮಂತ್ರ ದುಂಬಾಯಿನೇಡ್ಡಾವ ಬಿರಣೇರೆಡ್ಡಾವ ಅಭಿಷೇಕ ಮಳ್ಪಾವಂಡೆ। ಪೊಣ್ಣುಜಾಲುಳು ಆರತಿ ಮಳ್ತೇರ್। ಅರಸುಳು ಆರಾಧನೆ ಮಳ್ತೇರ್। ಪಾಟಕೇರೆಡ್ಡಾವ ಸ್ತೋತ್ರ ಮಳ್ಪಾವೊಂಡೆ। ನಾಲ್ ವರ್ನೊಳೆನ್ ದಾನಮಾನೊಳೆಡ್ಡಾವ ಮಂನಣೆ ಮಳ್ತ್‌ದ್। ದೀನರೆನಿ। ಕುರುಡೇರೆನಿ। ಕೆಪ್ಪೇರೆನಿ। ಕುಬ್ಜೇರ್ ದುಂಬಾದಿತ್ತಿನಾಕುಳೆಗ್। ದಾನೊ ಕೊರುದು ಚತ್ರ ಚಾಮರೊಡ್ಡಾವ। ಯುಕ್ತೆ ಆದ್ ಪುತ್ತೊಳಿದ ತರೆತ ಮಿತ್ತ್। ಪಾದೊ ಕಮಲೊನಿ ದೀನಗ ಆಪೊಳು ಪುತ್ತೊಳಿಲಾ ಅರಸುನಿ ತೂದು ಕೇಣುಂಡು । ವೋ ಅರಸೇ ನಿಕ್ಕ್ ವಿಕ್ರಮಾರ್ಕಗ್ ಸಮಾನ ಆದಿತ್ತಿ ಪರಾಕ್ರಮೊ ಔದಾರ್ಯೊ ದುಂಬಾಯಿನ್ಯಾಲು। ಯಿಂನಳ್ಳ್ ಉಂಡಡ ಯಿೊ ಸಿಂಹಾಸನೊಡು ಕುಳ್ಳುಲಾ। ಅರಸು ಪಂಡೇ। ವೋ ಪುಥೊಳಿ। ಯಿೊ ಪಂಡಿ ಮಾತ ಔದಾರ್ಯ ಗುಣೊಳೆಡ್‌ದಾವ ಕಡಮೆ। ಉಂಡೋ ದಾಯಿನಿ। ಯೇನ್‌ಲಾ ಮಾತೇರೆಗ್ ಬೋಡಾಯಿನೇನ್ । ಕಾಲೊಡು ಉಚಿತ್ತಾ ಆಯಿನೇನ್ ಕೊರ್ಯೆ। ಪುಥೊಳಿ ಪಣುಪುಂಡು । ವೋ ಅರಸೇ ಉಂದೇ ಅಯೋಗ್ಯ ಆದಿತ್ತಿನಾಲು। ಯೇಪೊಳು ತಾನ್ ಕೊರ್ನನ್ ತನ ಬಾಯಿಡ್ ಪಣ್‌ಪೆನೋ। ಯೇರ್ ತನ ಗುಣೊ ಊರ್ರ್ಯಾಯು ಅವಗುಣೊನಿ ಪಣ್‌ಪೆನಾ । ಆಯೆ ಕೇವಲ ದುರ್ಜನೆನೇ ಸಯಿೊ। ಸಜ್ಜನೆ ಅಂಚ ಪಣ್‌ಪುಜ್ಜೆ। ತನ ಗುಣೊನಿ ಊರ್ರ್ಯಾಯ ಅವಗುಣೊನಿ ಪಣ್ಯೆರೆ ಸಮರ್ಥೆ ಆಪುಜ್ಜೆ। ಸಜ್ಜನೆ ಬೊಕ್ಕೊಲಾ ಪಣಾಲು । ಆಯುಷ್ಯ ಯಿಲ್ಲ್‌ದ ಚುದ್ರ। ಮಂತ್ರೊ ಮಳ್‌ದ್। ಅಂತರಂಗೊ ದಾನೊ ಮಾನೊ ಅವಮಾನೊ। ಯಿೊ ವೊಂಬ್ರ್ ಬಗೆ ಗೋಪ್ಯ ಆಯಿನಾಲು। ಬೊಕ್ಕೊಲಾ ಪಣಾಲು ಹಾನಿ। ಮನಸ್ತಾಪೊ। ಯಿಲ್ಲ್‌ಡ್ ದುಶ್ಚರಿತೆಲಾ ವಂಚನೆ। ಅವಮಾನೊಲಾ ಬುಧಿವಂತೆ ಪಣಯೆ। ತನ ಗುಣೊ ತಾನ್ ಪಣೆರೆಗಾವಂದ್। ಊರ್ರ್ಯಾಯ ನಿಂದೆ ಮಳ್ಪೆರೆ ಆವಂದ್। ಯಿಂಚ ಪುಥೊಳಿ ಪಂಣ್ಯೆನ್ ಕೇಂಡ್‌ದ್। ಆಶ್ಚರ್ಯ ಯಿತ್ತಿನಾಯೆ ಆದ್। ಭೋಜರಾಜೆ ಪುಥೊಳಿಡ ಕೇಂಡೇ। ವೋ ಪುಥೊಳಿಯೇ ಯಿೊ ಸತ್ಯ ಪಂಡಾ। ಯೇರ್ ಸತ್ಯೊ ತನ ಗುಣೊನಿ ಪಣ್‌ಪೆ ಆಯೆ ಮೂರ್ಖೆ। ಯಾನ್ ಯನ ಗುಣೊನಿ ಪಂಡೆ ಅಲು ಅಯೋಗ್ಯ ಆಯಿನಾಲು। ಆ ಸಿಂಹಾಸನೊಡು ಕುಳಿದಿನಾಯ ಅಲುದಾರ್ಯ ಗುಣೊಳೆನಿ ಪಣ್ಲಾ। ಪುತ್ತೊಳಿಕೆ ಪಣ್‌ಪುಂಡು। ವೋ ಅರಸೇ ಯಿೊ ಸಿಂಹಾಸನೊ ವಿಕ್ರಮಾರ್ಕನಾಲು। ಅರ್ಥಿಳೆಗ್ ಕೋಟಿ ಸುವರ್ನೊನಿ ಕೊರ್ತೆ ॥ ೦ ॥

[ಉಂದೆತ ದುಂಬುದ ಭಾಗ ತಿಕ್ಕ್‌ತಿಜ್ಜ]

ವಿಕ್ರಮಾರ್ಕ ಕಥೆ
ಕನ್ನಡ ಕಥಾರೂಪ

ಕನ್ನಡದ ಓದುಗರಿಗೆ ತುಳು ವಿಕ್ರಮಾರ್ಕ ಕಥೆಯ ಕಥಾ ಹಂದರದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಈ ಭಾಗದ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಇದು ಯಥಾವತ್ ಅನುವಾದವಲ್ಲ. ಅರ್ಥ ಸ್ಪಷ್ಟನೆಗಾಗಿ ಅಗತ್ಯ ಕಂಡಲ್ಲಿ ತುಸುಮಟ್ಟಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸೂಕ್ತವಾದ ಬದಲಾವಣೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಸರಳವಾಗಿ ಮೂಲದ ಲಯವನ್ನು ಕಾಯ್ದುಕೊಂಡು ಕೆಲವೆಡೆ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಮೂಲದಲ್ಲಿದ್ದ ಅಂದಿನ ಬಳಕೆಯ ಪದಗಳನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಅಗತ್ಯವೆನಿಸಿದಲ್ಲಿ ತುಸು ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಧಾಟಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಲಾಗಿದೆ. – ಸಂ

ಅನಾದಿ ಕಾಲದಿಂದಿರುವ, ಪುರಾಣ ಪುರುಷನಾದ, ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ಬ್ರಹ್ಮದೇವರನ್ನೂ ಪಾರ್ವತಿಯ ಮಗನನ್ನೂ, ಭಾಗ್ಯವಿರುವ ಸರಸ್ವತಿಯನ್ನೂ ವಂದಿಸಿ ವಿಕ್ರಮಾರ್ಕ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುವೆ. ಕೈಲಾಸ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿರುವ ಪರಮೇಶ್ವರನ ಬಳಿ "ಬುದ್ಧಿವಂತನಿಗೆ ದೇವರ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಲಕ್ಷೇಪವಾಗುವುದು, ಇತರ ಮೂರ್ಖರಿಗೆ ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಯ ಮಾಡಿಯಾದರೂ ಹೊತ್ತು ಹೋಗುವುದು, ಆದ್ದರಿಂದ ಸಕಲ ಜನರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವೆನಿಸುವ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳು" ಎಂದು ಲೋಕಕ್ಕೇ ತಾಯಿಯಾಗಿರುವ ಪಾರ್ವತಿಯು ಕೇಳಿದಳು. ಆಗ ಪರಮೇಶ್ವರನು ಎಲ್ಲರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಂತೋಷವಾಗುವ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆಂದು ಪಾರ್ವತಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

ಇಂದ್ರಲೋಕವನ್ನು ಸೋಲಿಸುವಂತಿದ್ದ ಉಜ್ಜಯಿನೀ ಎಂಬ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಉದ್ಯೋಗಸ್ಥರೊಂದಿಗೊಡಗೂಡಿ ಭರ್ತೃಹರೀಯೆಂಬ ಅರಸನಿದ್ದನು. ಆತನು ಸಕಲ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನೂ ತಿಳಿದಂತವನು. ಆತನ ತಮ್ಮ ವಿಕ್ರಮನೆನ್ನುವವನು. ಆ ವಿಕ್ರಮನು

ಶತ್ರುಗಳ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ಅಪಹರಿಸುವಂತವನು. ಭರ್ತೃಹರಿಯ ಮಡದಿ ಅಂದಚೆಂದಗಳಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸೋಲಿಸುವಂತವಳು. ಆಕೆಯ ಹೆಸರು ಅನಂಗಸೇನೇ.

ಆ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಸಕಲ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಅರಿತ, ಮಂತ್ರಶಾಸ್ತ್ರ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಲ್ಲ, ಬಹು ಬಡವನಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೊಬ್ಬನಿದ್ದನು. ಆತ ಮಂತ್ರ ಭಜನೆಗಳ ಮೂಲಕ ಭುವನೇಶ್ವರಿಯನ್ನು ಸಂತೋಷ ಪಡಿಸಿದನು. ಆ ದೇವತೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ "ಓ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾ, ನಿನ್ನ ಮಂತ್ರ ಭಜನೆಗೂ, ನಿನ್ನ ಭಕ್ತಿಗೂ ನಿನಗೆ ಸಿದ್ಧಿಯಾದೆ. ವರವನ್ನು ಕೇಳಿಕೋ" ಎಂದಾಗ ಆತ ತನಗೆ ಹುಟ್ಟು ಸಾವುಗಳೆರಡೂ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡೆಂದು ವರವನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಂಡ. ಆಗ ದೇವತೆ ಒಂದು ಉತ್ತಮ ಮಾವಿನ ಹಣ್ಣನ್ನು ನೀಡಿ "ಓ ಮಗನೇ, ಈ ಫಲವನ್ನು ತಿನ್ನು – ಹುಟ್ಟು ಸಾವುಗಳು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆಗುತ್ತದೆ" ಎಂದಳು.

ಆತ ಆ ಫಲವನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಮನೆಗೆ ಬಂದು ದೇವರ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಆ ಫಲವನ್ನು ತಿನ್ನಲೆಂದು ತೆಗೆದಾಗ ಆತನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹೀಗೆ ತೋಚಿತು: 'ನಾನು ದಟ್ಟ ದರಿದ್ರನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಯಾರಿಗೆ ಉಪಕಾರ ಮಾಡಿಯೇನು? ಇನ್ನೂ ಬಹಳ ವರ್ಷ ಬದುಕಿದರೂ ಬೇಡಿಕೊಂಡೇ ಇರಬೇಕು. ಅದರಿಂದಾಗಿ ಪರೋಪಕಾರ ಮಾಡುವ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ನೀಡಿದರೆ ಆ ಫಲ ಸಾರ್ಥಕವಾಗುತ್ತದೆ. ಒಡವೆ ವಸ್ತುವಿದ್ದ ನಿಪುಣನಾದ ಮನುಷ್ಯ ಒಂದು ಕ್ಷಣವಾದರೂ ಬದುಕಿದರೆ ಆತ ಬದುಕಿದ್ದು ಸಾರ್ಥಕವಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಯಾರಾದರೂ ಒಂದು ಕ್ಷಣವಾದರೂ ಬುದ್ಧಿವಂತನಾಗಿ ಪರಾಕ್ರಮ ಐಶ್ವರ್ಯ ಮೊದಲಾದ ಗುಣಗಳಿಂದ ಬದುಕಿದರೆ ಆ ಮನುಷ್ಯ ಬದುಕಿದ್ದು ಸಾರ್ಥಕವೆಂದು ಸಜ್ಜನರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಕಾಗೆಯಾದರೋ ಬಹಳ ವರ್ಷ ಬದುಕಿ ಹೆಕ್ಕಿ ತಿನ್ನುತ್ತದೆ. ಕೀರ್ತಿ, ಧರ್ಮವಿದ್ದು ಬದುಕಿದರೆ ಬದುಕಿದ್ದು ಸಾರ್ಥಕ. ಬೇಡಿ ತಿಂದುಕೊಂಡು ಬಹಳ ವರ್ಷ ಬದುಕಿದರೆ ಕಾಗೆಗೆ ಸಮವಲ್ಲದೆ ಏನೂ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಮಂದಿ ಲೋಭಿಗಳು ತಮ್ಮ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅದು ಒಳಿತಾಗುವಂತಹುದಲ್ಲ. ಪರೋಪಕಾರಕ್ಕೆಂದು ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದವನು ಸಜ್ಜನರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಲೋಕೋಪಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಮೇಘಗಳು ನೀರು ತಂದು ಭೂಮಿಯ ಸಂತಾಪವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುತ್ತವೆ.'

ಆದ್ದರಿಂದ, 'ಈ ಫಲವನ್ನು ಅರಸನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟರೆ ಆ ಅರಸು ಹುಟ್ಟು ಸಾವುಗಳಿಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಉಪಕಾರ ಮಾಡುವವನಾಗುತ್ತಾನೆ' ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಆಶೀರ್ವಾದಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅರಸನಿಗೆ ಆ ಫಲವನ್ನು ನೀಡಿ "ಓ ಅರಸನೇ, ದೇವರ ವರ ಪ್ರಸಾದದಿಂದಾಗಿ ಪಡೆದುಕೊಂಡ ಈ ಅಪರೂಪದ ಫಲವನ್ನು ನೀನು ಸೇವಿಸು, ಹುಟ್ಟು ಸಾವುಗಳಿಲ್ಲದವನಾಗುತ್ತಿ" ಎಂದು ನುಡಿದ.

ಆಗ ಅರಸನು ಫಲವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗಾಗಿ ಅನೇಕ ಅಗ್ರಹಾರಗಳನ್ನು ಉಂಬಳಿ ಬಿಟ್ಟು ಕಳುಹಿಸಿದ. ನಂತರ 'ಒಂದು ಆಶ್ಚರ್ಯವೇನೆಂದರೆ

ನಾನು ಈ ಫಲವನ್ನು ತಿಂದುದರಿಂದಾಗಿ ದೇವತ್ವ ಬರುತ್ತದೆ. ನನಗೆ ಅನಂಗಸೇನೆಯೆಂಬ ಮಡದಿಯೊಂದಿಗೆ ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿ. ನಾನು ಬದುಕಿರುವಾಗಲೇ ಆಕೆ ಸಾಯುತ್ತಾಳೆ. ಆಕೆ ಸಾಯುವ ದುಖವನ್ನು ನನ್ನಿಂದ ನೋಡಲಾಗದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಫಲವನ್ನು ನನಗೆ ಪ್ರೀತಿಯವಳಾದ ಅನಂಗಸೇನೆಗೇ ನೀಡುತ್ತೇನೆ' ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಅನಂಗಸೇನೆಯನ್ನು ಕರೆಸಿ ಅವಳಿಗೆ ಆ ಫಲವನ್ನು ನೀಡಿದನು.

ಆ ಅನಂಗಸೇನೆಗೆ ಮಾಧುರಿಕನೆಂಬವನು ಪ್ರೀತಿಯವನು. ಅನಂಗಸೇನೆಯು ಮತ್ತೆ ಆಲೋಚಿಸಿ ಮಾಧುರಿಕನಿಗೆ ಆ ಫಲವನ್ನು ನೀಡಿದಳು. ಮಾಧುರಿಕನಿಗೆ ಒಬ್ಬಳು ಗೌಡಿ ಪ್ರೀತಿಯವಳಿದ್ದಳು, ಆತ ಅದನ್ನು ಆಕೆಗೆ ನೀಡಿದನು. ಆ ದಾಸಿಗೆ ಒಬ್ಬ ದನ ಮೇಯಿಸುವವನು ಪ್ರೀತಿಯವನಿದ್ದನು, ಆಕೆ ಆತನಿಗೆ ನೀಡಿದಳು. ಆತನಿಗೆ ಒಬ್ಬಾಕೆ ಸಗಣಿ ಬಾಚುವವಳೊಂದಿಗೆ ಪ್ರೀತಿ! ಆತ ಆಕೆಗೆ ನೀಡಿದ. ಆಕೆ ಗ್ರಾಮದ ಹೊರಗೆ ಸೆಗಣಿ ಬುಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಸಿಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಅದರ ಮೇಲೆ ಆ ಫಲವನ್ನಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಸಂಜೆಯ ಸಮಯ ರಾಜಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆಗ ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ಸಂತೋಷದಿಂದಿದ್ದ ಭರ್ತೃಹರೀ ರಾಜನು ಆಕೆಯ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಸೆಗಣಿಯ ಮೇಲಿದ್ದ ಆ ಹಣ್ಣನ್ನು ಕಂಡು ಅದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಯೋಚನೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಮನೆಗೆ ಬಂದನು.

ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನನ್ನು ಕರೆಸಿ "ನೀನು ನನಗೊಂದು ಫಲ ನೀಡಿದ್ದೆಯಲ್ಲ, ಅದಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದುದು ಬೇರೊಂದು ಫಲ ಇದೆಯೋ ಹೇಗೆ?" ಎಂದಾಗ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ "ಓ ಅರಸನೇ, ಆ ಫಲ ದೇವರ ಪ್ರಸಾದದಿಂದಾಗಿ ಲಭಿಸಿದ್ದು, ಅದಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದ ಬೇರೆ ಫಲ ಇಲ್ಲ. ಅರಸು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ದೇವರಂತೆ. ಅವರ ಎದುರಲ್ಲಿ ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಬಾರದು. ಅವರನ್ನು ದೇವರಂತೆಯೇ ಕಾಣಬೇಕು. ಅರಸರನ್ನು, ಋಷಿಗಳನ್ನು ದೇವರ ಸ್ವರೂಪ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ, ಬುದ್ಧಿವಂತ ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಬಾರದು" ಎಂದು ಹೇಳಿದ. ಆಗ ಅರಸ "ಅದಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದ ಫಲವನ್ನು ಒಬ್ಬಾಕೆ ತೋರಿಸಿದಳು. ಅದು ಹೇಗೆ?" ಎಂದಾಗ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ "ಅರಸನೇ ಆ ಫಲ ನೀನು ಸೇವಿಸಿದೆಯಾ?" ಎಂದು ಕೇಳಿದ. ಅರಸ "ನಾನು ಸೇವಿಸಲಿಲ್ಲ, ನನಗೆ ಪ್ರೀತಿಯವಳಾದ ಅನಂಗಸೇನೆಗೆ ನೀಡಿದೆ" ಎಂದು ಹೇಳಿದ. "ಆ ಫಲವನ್ನು ಏನು ಮಾಡಿದೆ ಎಂದು ಆಕೆಯನ್ನು ಕೇಳು" ಎಂದಾಗ ಅರಸ ಆಕೆಯನ್ನು ಏನು ಮಾಡಿದೆಯೆಂದು ಕೋಪದಿಂದ ಕೇಳಿದ. ಆಕೆ ಮಾಧುರಿಕನೆನ್ನುವವನಿಗೆ ನೀಡಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು. ಆತನನ್ನು ಕರೆಸಿ ಕೇಳುವಾಗ ದಾಸಿಗೆ ನೀಡಿದೆನೆಂದ. ದಾಸಿಯಲ್ಲಿ ಕೇಳಿದಾಗ ಆಕೆ ದನ ಮೇಯಿಸುವವನಿಗೆ ನೀಡಿದೆನೆಂದಳು. ಆತನ ಬಳಿ ಕೇಳಿದಾಗ ಸಗಣಿ ಹೊರುವವಳಿಗೆ ನೀಡಿದೆ ಎಂದನು.

ಆಗ ಅರಸ ಆ ಫಲವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ದು:ಖಿಸಿ 'ಪ್ರಾಯವೂ ರೂಪವೂ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಅಪಹರಿಸುತ್ತದೆ. ದೇವರು ನಡೆಸಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಪುರುಷರಿಗೆ ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ಅಭಿಮಾನ ಎನ್ನುವಂತಹುದು ಆಶ್ಚರ್ಯ. ಸ್ತ್ರೀಯರ ಮನಸ್ಸನ್ನು

ಅಪಹರಿಸಲಾಗದು. ಮೇಘದ ಗರ್ಜನೆಯೂ, ಮಳೆ ಬೀಳುವುದೂ, ಮಳೆ ನಿಲ್ಲುವುದೂ, ಕುದುರೆಯ ಹೆಜ್ಜೆಯೂ, ಸ್ತ್ರೀಯರ ಮನಸ್ಸೂ, ಪುರುಷರ ಐಶ್ವರ್ಯವೂ ದೇವರಿಗೇ ತಿಳಿಯದು, ಇನ್ನು ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಹೇಗೆ ತಿಳಿದೀತು? ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಹುಲಿಯನ್ನು ಹಿಡಿಯುತ್ತಾರೆ. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿರುವ ಹಕ್ಕಿಗಳನ್ನೂ, ನೀರಿನಲ್ಲಿರುವ ಮೀನನ್ನೂ ಹಿಡಿಯುತ್ತಾರೆ. ಸ್ತ್ರೀಯರ ಮನಸ್ಸು ಚಂಚಲವಾದುದರಿಂದ ಹಿಡಿಯಲಾಗದು. ಬಂಜೆಗೆ ಮಗ ಹುಟ್ಟಿ ಆತನಿಗೆ ರಾಜ್ಯ ದೊರೆತರೂ, ಆಕಾಶದ ಪುಷ್ಪವನ್ನು ಸ್ತ್ರೀಗೆ ನೀಡಿದರೂ ಎಂದಿಗೂ ಸ್ತ್ರೀಯ ಮನಸ್ಸು ಶುದ್ಧವಾಗದು. ಸುಖ ದು:ಖ, ಜಯ ಪರಾಜಯ, ಸಾವು ಬದುಕನ್ನು ಯಾರು ತಿಳಿಯುವರು ಅವರೂ ಸುಲಭದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರ ವಿಲಾಸದಿಂದಾಗಿ ಮೋಹಿಸುತ್ತಾರೆ ಅಲ್ಲದೆ ಕಾಮಬಾಧೆಯಿಂದಾಗಿ ಒಬ್ಬರ ಸಂಗವನ್ನು ಮಾಡಿ ಮತ್ತೊಬ್ಬರನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಾರೆ. ಎಲ್ಲಾ ಸ್ತ್ರೀಯರೂ ಹೀಗೆಯೇ, ಅವರ ಮನೋಭಿಲಾಷೆ ಈಡೇರಿತು ಎನ್ನುವಂತಾದ್ದು ಇಲ್ಲ. ಮಂತ್ರವಿಲ್ಲದೆಯೂ, ತಂತ್ರವಿಲ್ಲದೆಯೂ, ಸ್ನೇಹವಿಲ್ಲದೆಯೂ, ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಆಶೆಯಿಲ್ಲದೆಯೂ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಪುರುಷರನ್ನು ಮರುಳು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಸ್ತ್ರೀಯರ ಪ್ರಾಯವೆನ್ನುವುದು ಕುಲವನ್ನೂ, ಜಾತಿಯನ್ನೂ ಕೆಡಿಸುವಂತಹುದು. ಅದು ಅಧಮವಾದುದು. ಸ್ತ್ರೀಯರು ಧನಕ್ಕಾಗಿ ಇಂತಹಾ ವ್ಯವಹಾರ ಮಾಡಿ ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಉತ್ತಮ ಕುಲಶೀಲವಿದ್ದ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಸ್ತ್ರೀಯು ಸುಡುಗಾಡಿನಲ್ಲಿರುವ ಅಶ್ವತ್ಥದ ಮರದಂತೆ ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಲು ಸೂಕ್ತವಾದುದು. ವೈರಾಗ್ಯಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದ ಭಾಗ್ಯವಿಲ್ಲ, ಭೋಗಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದ ಸುಖವಿಲ್ಲ, ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ದೇವರಿಗೆ ಸಮಾನವಾದವರು ಬೇರೊಬ್ಬರಿಲ್ಲ, ಸಂಸಾರಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದ ಶತ್ರುಗಳಿಲ್ಲ' ಎಂದು ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ತತ್ವವನ್ನು ಹೇಳಿ ಬಹು ವೈರಾಗ್ಯ ಹೊಂದಿ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯನಿಗೆ ರಾಜ್ಯಾಧಿಪತ್ಯವನ್ನು ನೀಡಿ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕವನ್ನು ಮಾಡಿ ತಾನು ತಪಸ್ಸಿಗಾಗಿ ವನಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದನು. ಹೀಗೆ ಭರ್ತೃಹರಿಗೆ ವೈರಾಗ್ಯ ಬಂದ ಕಥೆ ಸಮಾಪ್ತಿಯಾಯಿತು ಎಂದು ಪಾರ್ವತಿ ದೇವಿಗೆ ಪರಮೇಶ್ವರ ಹೇಳಿದ ಕಥೆಯನ್ನು ಜನರು ತಿಳಿಯಲೆಂದು ಬರೆಯಲಾಯಿತು.

ಆ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯರಾಯ ತನಗೆ ಪಟ್ಟವಾದ ಬಳಿಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ, ಬಡತನದಿಂದ ದು:ಖಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಕುಟುಂಬಗಳ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಇಚ್ಛೆಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಮಾಡಿದ. ಆ ಬಳಿಕ ಒಂದಾನೊಂದು ದಿನ ಹಾವುಗಳನ್ನು ಮೈಮೇಲೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡ ದಿಗಂಬರ ಎಂಬ ರುದ್ರದೇವ ಅರಸನ ಬಳಿ ಬಂದು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಆಶೀರ್ವದಿಸಿ ಆತ ಕೃಷ್ಣ ಚತುರ್ದಶಿಯಂದು ಸ್ಮಶಾನದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಘೋರ ಮಂತ್ರದಿಂದ ನಡೆಸುವ ಸಾಧನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅರಸನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದ. ಮುಂದೆ ಅರಸನಿಗೆ ಬೇತಾಳನೆನ್ನುವ ಬ್ರಹ್ಮರಾಕ್ಷಸನ ಸಿದ್ಧಿಯಾಯಿತು. ಅರಸ ಬಹಳ ಸಿದ್ಧಿ ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡಿದ. ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯನಿಗೆ ಸಮಾನವಾಗಿ ಯಾರೂ ರಾಜ್ಯಾಭಾರ ಮಾಡಿದವರಿಲ್ಲ, ಮೂರು ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಆತನ ಕೀರ್ತಿಯು ಭಾಗೀರಥಿ ನದಿಯ ಹಾಗೆ ಹರಿಯಿತು.

ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ದೇವಲೋಕದಲ್ಲಿ ದೇವೇಂದ್ರನು ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನ ತಪಸ್ಸು ಕೆಡಿಸಲೆಂದು ರಂಭೆಯನ್ನೂ ಊರ್ವಶಿಯನ್ನೂ ಕರೆಸಿ ಮಾತನಾಡಿದನು. ಅವರಿಬ್ಬರೊಳಗೆ ನೃತ್ಯದಲ್ಲೂ, ಹಾಡಿನಲ್ಲೂ ಬಹಳ ಘಟ್ಟಿಗರಾದವರು ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನ ತಪಸ್ಸು ಕೆಡಿಸಲು ತಪೋವನಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕು, ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನ ತಪಸ್ಸು ಕೆಡಿಸುವಾಕೆಗೆ ಸಂತೃಪ್ತಿಯಾಗುವಂತೆ ಉಡುಗೊರೆ ನೀಡುತ್ತೇನೆಂದು ದೇವೇಂದ್ರ ಘೋಷಿಸಿದನು. ರಂಭೆ ಊರ್ವಶಿಯರ ನಡುವೆ ನೃತ್ಯದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಜ್ಯವಾಯಿತು. ಅದರ ನಿರ್ಣಯಕ್ಕಾಗಿ ಅವರಿಬ್ಬರಿಂದ ನೃತ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ ಪರೀಕ್ಷಿಸಬೇಕೆಂದು ದೇವತೆಗಳ ಸಭೆಯು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿತು.

ಆಗ ಮೊದಲಿಗೆ ರಂಭೆಯ ನೃತ್ಯವಾಯಿತು. ಎರಡನೇ ದಿನ ಊರ್ವಶಿಯ ನೃತ್ಯವಾಯಿತು. ದೇವ ಸಮೂಹವೆಲ್ಲವೂ ಇಬ್ಬರ ನೃತ್ಯವನ್ನೂ ನೋಡಿ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟರಾದರೂ ಇಂತವಳ ನೃತ್ಯವೇ ಶ್ರೇಷ್ಠವೆಂದು ನಿರ್ಣಯಕ್ಕೆ ಬರಲಾರದೇ ಹೋದರು. ಆಗ ನಾರದರು "ಓ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅರಸನಾಗಿರುವ ಇಂದ್ರ ದೇವರೇ, ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯ ಎನ್ನುವ ಅರಸನಿದ್ದಾನೆ. ಸಕಲ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಲ್ಲವ. ವಿಶೇಷವಾಗಿ ನೃತ್ಯ ಹಾಡಿನಲ್ಲೂ ಗಟ್ಟಿಗನಾದವನು. ಆತ ಇವರ ವ್ಯಾಜ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ಣಯ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ" ಎಂದು ಹೇಳಿದಾಗ ದೇವೇಂದ್ರನು ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯನನ್ನು ಕರೆತರಲೆಂದು ಮಾತಲಿಯನ್ನು ಕಳಿಸಿದನು.

ಆಗ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯನು ಆ ಇಂದ್ರ ದೇವರಿಂದ ಆಹ್ವಾನಿತನಾಗಿ, ಮಂತ್ರಿ, ಬೇತಾಳನಿಂದಾಗಿ ಅಮರಾವತಿಗೆ ಬಂದು ದೇವೇಂದ್ರನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ದೇವೇಂದ್ರನೂ ಆತನಿಂದ ಗೌರವವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿದ್ದಾಗ ಎರಡನೇ ನೃತ್ಯದ ಸಭೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿಗೆ ರಂಭೆಯು ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆಯೇ ನರ್ತಿಸಿದಳು. ನಂತರ ಊರ್ವಶಿಯು ನೃತ್ಯ ಮಾಡಿದಳು. ಆಗ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯ ಊರ್ವಶಿಯನ್ನು ಹೊಗಳಿದ, ಜಯವನ್ನೂ ನೀಡಿದ. ಇಂದ್ರ ದೇವ "ಆಕೆಗೆ ಹೇಗೆ ಜಯ ನೀಡಿದೆ" ಎಂದು ಕೇಳಿದ. ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯ "ಓ ದೇವರೇ, ನೃತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಂಗಸೌಷ್ಠವವೆನ್ನುವುದು ಮುಖ್ಯವೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ನೃತ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಅದು ವಿವರವಾಗಿದೆ. ಅದರ ಅರ್ಥವನ್ನೆಲ್ಲಾ ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂದರೆ ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ಭರತಶಾಸ್ತ್ರ ಅರಿತವನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯ. ನಿಮಗೆ ಹೇಳಿದರೆ ತಿಳಿಯದು. ಹೀಗಾಗಿ ನೃತ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ನೃತ್ಯ ಮಾಡಿದ ಊರ್ವಶಿಯನ್ನು ಘಟ್ಟಿಗಿತ್ತಿಯೆಂದು ಹೇಳಿದೆ" ಎಂದನು.

ಆಗ ಇಂದ್ರದೇವ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟು ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯರಾಜನನ್ನು ವಸ್ತ್ರ ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಂದ ಸತ್ಕರಿಸಿ ಬಹಳ ಅಪೂರ್ವವಾದ ಬೆಲೆಕಟ್ಟಲಾಗದ ನವರತ್ನಗಳಿಂದೊಡಗೂಡಿದ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ನೀಡಿದನು. ಆ ಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ಕೂರಿಸಿದ ಮೂವತ್ತೆರಡು ಬೊಂಬೆಗಳಿವೆ. ಆ ಬೊಂಬೆಗಳ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಲಿರಿಸಿ ಆ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನೇರಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲು ತಕ್ಕುದಾಗಿರುವ ಅಂದವಾದ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು

ಇಂದ್ರ ದೇವರ ಅಪ್ಪಣೆಯಿಂದಾಗಿ ವಿಕ್ರಮಾರ್ಕ ರಾಜನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ತನ್ನ ಅರಮನೆಗೆ ಬಂದನು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸಿಂಹಾಸನ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಆಯಿತು. ತದನಂತರ ಅರಸನೂ ಸುಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿಯೂ, ಉತ್ತಮ ಲಗ್ನದಲ್ಲಿಯೂ ಆ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನೇರಿ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡಿದನು.

ನಂತರ ಬಹಳ ವರ್ಷಗಳಾಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಎಂಬ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಕನ್ಯೆಯೊರ್ವಳಲ್ಲಿ ನಾಗೇಂದ್ರನೆನ್ನುವ ಶೇಷನಿಂದಾಗಿ ಶಾಲಿವಾಹನನು ಜನಿಸಿದನು. ಉಜ್ಜಯಿನಿ ನಗರದಲ್ಲಿ ಅರಸನ ಕಡೆಯವರು ಭೂಕಂಪ, ಧೂಮಕೇತು ಮುಂತಾದ ಉತ್ಪಾತಗಳನ್ನು ಕಂಡರು. ವಿಕ್ರಮಾರ್ಕನೂ ಅರಿತವರನ್ನು ಕರೆಸಿ "ಓ ಜ್ಞಾನಿಗಳೇ, ಇದೇನು ಉತ್ಪಾತಗಳು ದಿನವೂ ಆಗುತ್ತಿವೆ? ಇದರಿಂದಾಗಿ ಯಾರಿಗೆ ಫಲ, ಯಾರಿಗೆ ಅನಿಷ್ಟವೆಂದು ಹೇಳಿ" ಎಂದು ಕೇಳಿದ. "ಅರಸರೇ, ಭೂಕಂಪ ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲದಲ್ಲಾದರೆ ಅದರಿಂದ ಅರಸರಿಗೆ ಕಡುಕಷ್ಟವೆನ್ನುವ ಸೂಚನೆ ನೀಡುತ್ತದೆಯೆಂದು ನಾರದೀಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲ, ಮುಂಜಾನೆ ಈ ಎರಡೂ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಭೂಕಂಪವಾದರೂ ಅರಸರಿಗೆ ಅನಿಷ್ಟ. ಧೂಮಕೇತುವೂ ಅರಸರಿಗೆ ವಿನಾಶವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತದೆ" ಎಂಬಿತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಹೇಳಿದರು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಅರಸನು "ಹಿಂದೆ ಪರಮೇಶ್ವರನು ತಪಸ್ಸಿನಿಂದಾಗಿ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟು 'ಓ ಅರಸನೇ ನಿನಗೆ ಪ್ರಸನ್ನನಾದೆ, ಆದರೆ ನೀನು ಪರ್ಯಾಯವೆಲ್ಲಾ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳಬೇಡ' ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದ. ಆಗ ನಾನು 'ಓ ದೇವರೇ, ಕೀರ್ತಿವಂತಳಾದ ಆರು ತಿಂಗಳ ಕನ್ಯೆಯ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವ ಆಕೆಯ ಮಗನಿಂದಾಗಿ ನನಗೆ ಮರಣವಾಗಲಿ' ಎಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದೆ. ಈಶ್ವರನೂ 'ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲಿ' ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದ. ಹಾಗಾದರೆ ಅಂತವನು ಎಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ?" ಎಂದನು. ಜ್ಞಾನಿಗಳು "ದೇವರ ಸೃಷ್ಟಿಯೂ ಯೋಚನೆ ಮಾಡಲೂ ಅಸಾಧ್ಯವಾದಂತಹುದು, ಅಂತವನು ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿರಬಹುದೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ" ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಆಗ ಅರಸನು ಬೇತಾಳನನ್ನು ಕರೆಸಿ ಆ ವಿಚಾರವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಆತನ ಬಳಿ ಹೇಳಿ "ಓ ಬೇತಾಳ ನೀನು ಭೂಮಿಯೆನ್ನೆಲ್ಲಾ ತಿರುಗಿ, ಈ ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವನು ಯಾವ ದೇಶದಲ್ಲಿ, ಯಾವ ನಗರದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ್ದಾನೆಂದು ನಿರ್ಣಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬೇಗ ಬಾ" ಎಂದು ಹೇಳಿದ. ಆಗ ಬೇತಾಳನೂ 'ಮಹಾಪ್ರಸಾದ'ವೆಂದು ಅಪ್ಪಣೆ ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಕುಶದ್ವೀಪವನ್ನೂ ಹುಡುಕಿ, ಜಂಬುದ್ವೀಪಕ್ಕೂ ಬಂದು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ನಗರಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಓರ್ವ ಕುಂಬಾರನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಗುವನ್ನು ಕಾಂಚನಮಾಲ ಎಂಬಾಕೆಯು ಮುದ್ದು ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ಕೇಳಿದಾಗ ಆಕೆ "ಈತ ನನ್ನ ಮಗ" ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು. ಬೇತಾಳ ಆಕೆಯೊಂದಿಗೆ "ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪ ಯಾರು?" ಎಂದು ಕೇಳಿದ. ಆಕೆ ಒಬ್ಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನನ್ನು ತೋರಿಸಿದಳು. ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಬಳಿ ಕೇಳಿದಾಗ ಆತನು "ಆಕೆ ನನ್ನ ಮಗಳು, ಆಕೆಯ ಮಗ ಆತ" ಎಂದು ಹೇಳಿದ.

ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಆಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟು ಬೇತಾಳ 'ಓ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾ, ಇದೇನು' ಎಂದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಬಳಿ ಮತ್ತೂ ಮಾತನಾಡಿದ. ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ "ದೇವತೆಗಳ ಚರಿತೆಯೂ ತಿಳಿಯದಂತಹುದು. ಆಕೆಯೊಂದಿಗೆ ನಾಗೇಂದ್ರನಾದ ಶೇಷನು ಸಂಭೋಗ ಮಾಡಿದನು. ಆತನಿಂದಾಗಿ ಆಕೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವನು ಈ ಮಗ, ಶಾಲ್ಯವಾಹನ ಎಂಬವನು" ಎಂದು ವಿವರಿಸಿದ.

ಅದನ್ನು ಕೇಳಿದ ಕೂಡಲೇ ಬೇತಾಳನು ತ್ವರಿತವಾಗಿ ಉಜ್ಜಯಿನಿ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅರಸನಾದ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯನಿಗೋಸ್ಕರ ಆ ಎಲ್ಲಾ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನೂ ಹೇಳಿದನು. ಅರಸ ಆತನಿಗೆ ಬೇಕಾದುದನ್ನು ನೀಡಿ ತನ್ನ ಖಡ್ಗವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ನಗರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಆ ಶಾಲ್ಯವಾಹನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಸಿದ್ಧನಾದ. ಆಗ ಆ ಖಡ್ಗದಿಂದಾಗಿಯೇ ಬಿದ್ದುಬಿಟ್ಟ. ಆತನನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ನಗರದಿಂದ ಉಜ್ಜಯಿನಿ ನಗರಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದರು. ಕ್ಷಣ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಆ ವೇದನೆಯನ್ನು ತಡೆಯಲಾಗದೆ ಶರೀರವನ್ನು ತೊರೆದನು. ಆ ಅರಸನ ಹೆಂಡಂದಿರೆಲ್ಲರೂ ಬೆಂಕಿಗೆ ಬೀಳಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಆಗ ಮಂತ್ರಿಗಳೂ 'ಈ ಅರಸ ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲದವನು. ಮುಂದೇನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಭಟ್ಟಿಯೊಡನೆ ಕೇಳಿ' ಎಂದು ವಿಚಾರ ಮಾಡಿದರು. 'ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರ ನಡುವೆ ಯಾರಾದರೂ ಒಬ್ಬಾಕೆ ಗರ್ಭವತಿಯಾಗಿದ್ದರೆ ಆದೀತು' ಎಂದು ವಿಚಾರಿಸಿದಾಗ ಏಳು ತಿಂಗಳ ಗರ್ಭವತಿಯಾದ ಮಡದಿಯೊಬ್ಬಳಿದ್ದಳು. ಆಗ ಮಂತ್ರಿಗಳೆಲ್ಲಾ ಸೇರಿ ಆ ಗರ್ಭಕ್ಕೆ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿದರು. ಮಂತ್ರಿಗಳು ಮಗು ಜನಿಸಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಯಸ್ಕನಾಗುವವರೆಗೆ ರಾಜ್ಯ ಪರಿಪಾಲನೆ ಮಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಹೀಗೆ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯರಾಯನು ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೋದನು.

ಆಗ ಆಕಾಶದಿಂದ "ಓ ಮಂತ್ರಿಗಳೇ, ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನೇರಲು ಯೋಗ್ಯನಾದವನು, ಈಗಿನ ಅರಸನಿಗೆ ಸಮನಾದವನು ಇಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ಅವನ ನಂತರ ಈ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ಉತ್ತಮ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಇರಿಸಬೇಕು" ಎಂಬ ಒಂದು ಗಂಭೀರವಾದ ಅಶರೀರವಾಣಿಯಾಯಿತು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಂತ್ರಿಗಳೂ ಬಹಳ ಉತ್ತಮವಾದ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಆ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿದರು. ಹಾಗೆ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ನಂತರ ಬಹಳ ವರ್ಷ ಕಳೆಯಿತು.

ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆತನ ಬಳಿಕ ಭೋಜನೆನ್ನುವ ಅರಸ ಆ ರಾಜ್ಯದ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಪಡೆದನು. ಭೋಜನೆನ್ನುವ ಆ ಅರಸ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಒಂದಾನೊಂದು ದಿನ ಒಬ್ಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಹಿಂದೆ ಆ ಸಿಂಹಾಸನ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಲಾಗಿದ್ದ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ಅಗೆಸಿ ಉತ್ತಮಗೊಳಿಸಿದ. ಆ ಕ್ಷೇತ್ರವೂ ಬಹಳ ಫಲವತ್ತಾಯಿತು. ಆಗ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಎಲ್ಲಿ ಆ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ಇಡಲಾಗಿತ್ತೋ ಆ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಉಚ್ಚಸ್ಥಾನವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ಓಡಿಸಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಮಂಚವನ್ನು ಮಾಡಿ ಕುಳಿತು ಪಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ಓಡಿಸುತ್ತಾ ಇದ್ದನು.

ಆಗ ಒಂದು ದಿನ ಭೋಜರಾಜನು ಎಲ್ಲಾ ಅರಸು ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೊಡಗೂಡಿ ಬೇಟೆಗಾಗಿ ಆ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಬಳಿಗೆ ಹೋದನು. ಆಗ ಮಂಚದ ಮೇಲೆ ಇದ್ದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ "ಓ

ಅರಸನೇ, ಈ ಕ್ಷೇತ್ರವು ಉತ್ತಮ ಫಲವಿರುವುದಾಗಿದೆ, ಸೈನ್ಯದೊಡಗೂಡಿ ಬಂದು ಇಚ್ಛಾನುಸಾರ ತಿನ್ನಿ, ಕುದುರೆಗಳಿಗೆ ಕಡಲೆಯನ್ನೂ ನೀಡಿರಿ. ನನ್ನ ಜನ್ಮ ಸಾರ್ಥಕವಾಗುತ್ತದೆ" ಎಂದಿತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಉಪಚರಿಸಿದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಅರಸನು ತನ್ನ ಜನರೊಂದಿಗೊಡಗೂಡಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು.

ಅವರ ಉಪಚಾರಕ್ಕೆಂದು ಮಂಚದಿಂದ ಇಳಿದು ಬಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಅವರನ್ನು ನೋಡಿ "ಓ ಅರಸನೇ, ಇದೇನು ಅನ್ಯಾಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಿ? ಇದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಕ್ಷೇತ್ರ. ಇದನ್ನು ಹಾಳು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಿ. ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನ್ಯಾಯ ಮಾಡಿದರೆ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ನೀನಾದರೋ ಅನ್ಯಾಯ ಮಾಡಲು ತೊಡಗಿದ್ದಿ. ಅದನ್ನೀಗ ಯಾರು ತಡೆಯುತ್ತಾರೆ? ನೀವೆಲ್ಲಾ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ತಿಳಿದವರು, ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಹೇಗೆ ಹಾಳು ಮಾಡುತ್ತೀರಿ? ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವ ಎನ್ನುವುದೇ ವಿಷ, ವಿಷವೆನ್ನುವುದು ವಿಷವಲ್ಲ. ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವ ಎನ್ನುವುದು ವಿಷವಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ವಿಷವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ವಿಷವಾದರೆ ಒಬ್ಬನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುತ್ತದೆ, ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕೂಡಾ ಕೊಲ್ಲುತ್ತದೆ" ಎಂದನು.

ಆತ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಕೇಳಿ ಆಗಲೇ ಅರಸ ತನ್ನ ಗುಂಪಿನೊಂದಿಗೊಡಗೂಡಿ ಹೊರಕ್ಕೆ ಹೊರಟನು. ಆಗ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಹಕ್ಕಿಗಳನ್ನು ಓಡಿಸಿ ಮತ್ತೆ ಮಂಚದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು "ಓ ಅರಸನೇ, ಯಾಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿ, ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಫಲಗಳಿವೆ, ಬೇಕಾದುದನ್ನು ತಿನ್ನು" ಎಂದು ಹೇಳಿದ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಎಲ್ಲಾ ಜನಗಳೊಂದಿಗೊಡಗೂಡಿ ಅರಸ ಒಳ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ. ಆಗ ಪಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ಓಡಿಸಲೆಂದು ಮಂಚದಿಂದ ಇಳಿದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮತ್ತೆ ಮೊದಲಿನಂತೆಯೇ ಹೇಳಿದನು.

ಭೋಜರಾಜ ತನ್ನ ಮನದಲ್ಲಿಯೇ 'ಇದೊಂದು ಆಶ್ಚರ್ಯ! ಯಾವಾಗ ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮಂಚದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೋ ಆಗ ಆತನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕು, ಊಟಮಾಡಬೇಕು ಎಂಬ ಆಲೋಚನೆ ಹುಟ್ಟುತ್ತದೆ. ಯಾವಾಗ ಮಂಚದಿಂದ ಇಳಿಯುತ್ತಾನೋ ಆಗ ಆ ಆಲೋಚನೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ನಾನೂ ಅಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಪರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತೇನೆ' ಎಂದು ಆಲೋಚಿಸಿ ಯಾವಾಗ ಮಂಚದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡನೋ ಆಗ ಆತನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ಅದೇ ರೀತಿ ಕಂಡಿತು. 'ನಿಜ. ಲೋಕದ ದು:ಖವನ್ನು ಪರಿಹಾರ ಮಾಡಬೇಕು, ಲೋಕದ ದಾರಿದ್ರ್ಯವನ್ನು ನಿವಾರಣೆ ಮಾಡಬೇಕು, ದುಷ್ಟರನ್ನು ದಂಡಿಸಬೇಕು, ಸಜ್ಜನರನ್ನು ಪರಿಪಾಲನೆ ಮಾಡಬೇಕು, ಧರ್ಮದಿಂದ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಪರಿಪಾಲನೆ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು ತೋರಿದ್ದರಿಂದ ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನಿ ಒಂದು ವೇಳೆ ಶರೀರವನ್ನು ಕೇಳಿ ಬೇಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟುಬಿಡುತ್ತಿದ್ದೆ' ಎಂಬ ಜ್ಞಾನ ಆತನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿತು.

ಅರಸ ಮತ್ತೂ ಆ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಮಹಾತ್ಮೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನನ್ನು ಕರೆದು "ಓ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾ, ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಏನು ಲಾಭ ಹುಟ್ಟುತ್ತದೆ?" ಎಂದು ಕೇಳಿದ. ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು "ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥನಾದ ನಿನಗೆ ತಿಳಿಯದಿರುವುದು ಏನೂ

ಇಲ್ಲ. ಅರಸ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ದೇವರು. ವಿಷ್ಣು ಎನ್ನುವಾತನೇ ಆ ಅವತಾರವಾದುದು. ಆತನ ದೃಷ್ಟಿ ಯಾರ ಮೇಲೆ ಬೀಳುತ್ತದೆಯೋ ಆತನ ಬಡತನ ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ. ಅರಸನ ಹೆಸರು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ. ನೀನು ನನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಕಾಣಸಿಕ್ಕಿದೆ, ದಾರಿದ್ರ್ಯಕ್ಕೆ ಕಡೆಕಾಲ ಖಂಡಿತವಾಯಿತು" ಎಂದನು.

ಆಗ ಅರಸನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ಧನ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಕೊಡಿಸಿ ಸಂತೋಷಪಡಿಸಿದ. ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಮಂಚದ ಕೆಳಗೆ ಅಗೆಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ. ಒಂದಾಳಿನಷ್ಟು ಆಳವಾದಾಗ ಅಪೂರ್ವವಾಗಿರುವಂತಹ ಒಂದು ಶಿಲೆ ಕಂಡು ಬಂತು. ಆ ಶಿಲೆಯ ಕೆಳಗೆ ಚಂದ್ರಕಾಂತ ಶಿಲೆ ಒಡಗೂಡಿ ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರ ರತ್ನ ಕಟ್ಟಿದ ಮೂವತ್ತೆರಡು ಪುತ್ಥಳಿ ಬೊಂಬೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದ ಸಿಂಹಾಸನ ಕಾಣಿಸಿತು. ಆ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ನೋಡಿ ಭೋಜರಾಜ ಬಹಳ ಸಂತೋಷ ತುಂಬಿದ ಮನದವನಾಗಿ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ಕೊಂಡೊಯ್ಯಲೆಂದು ಕದಲಿಸಿದನು. ಆಗ ಅದು ಮತ್ತೂ ಗಟ್ಟಿಯಾಯಿತು, ಕದಲಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಮಂತ್ರಿಯ ಬಳಿ "ಓ ಮಂತ್ರಿಗಳೇ, ಯಾಕಾಗಿ ಈ ಸಿಂಹಾಸನ ಅಲುಗಾಡುವುದಿಲ್ಲ" ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಮಂತ್ರಿಗಳು "ಈ ಸಿಂಹಾಸನ ದಿವ್ಯ ಅಪರೂಪವಾಗಿರುವಂತಹುದು, ಬಲಿ ಹೋಮ ಪೂಜೆ ಮೊದಲಾದವುಗಳಲ್ಲದೆ ಅಲುಗಾಡುವುದಿಲ್ಲ" ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಆ ಮಾತು ಕೇಳಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ಕರೆಸಿ ಅವರಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ವಿಧಿವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದನು. ಆಗ ಆ ಸಿಂಹಾಸನ ಲಘುವಾಗಿ ತಾನೇ ಅಲುಗಾಡಿತು.

ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಅರಸನು ಮಂತ್ರಿಯ ಬಳಿ "ಆಶ್ಚರ್ಯ! ಬುದ್ಧಿವಂತರ ಸಂಗಲಾಭವು ಶುಭಕ್ಕೂ, ಸುಖಕ್ಕೂ ಆಗುತ್ತದೆ" ಎಂದನು. ಆಗ ಮಂತ್ರಿಯು "ಓ ಅರಸನೇ ಕೇಳು. ಯಾರಾದರೂ ತಾನೇ ಬುದ್ಧಿವಂತನಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತೊರ್ವನ ಬುದ್ಧಿಮಾತನ್ನು ಕೇಳದಿದ್ದರೆ ಆತ ಹೇಗಾದರೂ ಹಾಳಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ನೀನು ಆ ಪ್ರಕಾರ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಬುದ್ಧಿಯಿದ್ದವನಾದರೂ ಸ್ನೇಹಿತನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾನೆ. ಅದರಿಂದ ಯಾವ ಕಾರ್ಯವೂ ನಾಶವಾಗುವುದಿಲ್ಲ" ಎಂದು ಹೇಳಿದ.

ಅರಸ 'ಯಾರು ರಾಜನ ಅನರ್ಥ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ತಡೆಯುತ್ತಾನೆಯೋ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ ಕೊಡುತ್ತಾನೆಯೋ ಅವನೇ ಮಂತ್ರಿ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ' ಎಂಬಿತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಮಂತ್ರಿಯ ಕುರಿತು ಹೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಮಂತ್ರಿಯು ಅರಸರ ಹಿತವನ್ನು, ಮಂತ್ರಿಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಮತ್ತು ಅವರ ಗುಣಗಳ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುತ್ತಾ 'ಮಂತ್ರಿ ಇಲ್ಲದ ಅರಸ ಧಾನ್ಯ ಇಲ್ಲದ ಕ್ಷೇತ್ರ, ಪ್ರಾಯ ಇಲ್ಲದ ಸೌಭಾಗ್ಯ ದುರ್ಜನರಿಗೆ ಹಿತ, ಪಾಶಾಂಡಿಗಳಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ, ವೇಶ್ಯೆಯರಲ್ಲಿನ ಪ್ರೀತಿ, ದುಷ್ಟರೊಂದಿಗೆ ಮಿತ್ರಸ್ನೇಹ, ಅಪರಾಧಿಯಾಗಿರುವ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ, ಲೋಭಿಗೆ ಮನೆ, ಸೂಳೆಗೆ ಪುರುಷರಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸ ಈ ಎಲ್ಲಾ ಕಾರ್ಯವೂ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲದ್ದಾಗಿದೆ. ಹಿರಿಯರ, ಸಜ್ಜನರ ಸೇವೆ ಮಾಡಲು, ಸ್ನೇಹಿತರ ಬುದ್ಧಿಮಾತು ಕೇಳಲು, ದೇವರ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ

ಸೇವೆ ಮಾಡಲು, ನ್ಯಾಯ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಇರಲು ಬೇಕಾಗಿರುವ ಲಕ್ಷಣಗಳೆಲ್ಲವೂ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಇದೆ. ನೀನು ಎಲ್ಲಾ ಅರಸರಿಗೂ ಹಿರಿಯನಾಗಿ ಇರುವವನು. ಮಂತ್ರಿಯು ಸಕಲ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನರಿತು ಸ್ವಾಮಿ ಕಾರ್ಯ ಮೊದಲಾದ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಯುಕ್ತವಾಗಿ ತೊಡಗಿರಬೇಕು. ಪಾಪದಿಂದಾಗಿ ಭಯ, ಪ್ರಜೆಗಳ ಉತ್ತಮ ಪರಿಪಾಲನೆ, ಸೇವೆಯ ಜನಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸೇರಿಸುವುದು, ಅರಸರನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವುದು, ಅರಸರ ಕಾಲೋಚಿತವಾಗಿರುವ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು– ಯಜಮಾನನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವುದು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಗುಣವಿದ್ದವನು ಮಂತ್ರಿಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯತೆ ಇರುವವನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಇಂತಹ ಗುಣಗಳು ಇಲ್ಲದವನು ಯೋಗ್ಯನಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆಯೇ ಮಂತ್ರಿಯಿಂದಾಗಿ ನಂದರಾಜನು ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯೆಯಿಂದ ಪಾರಾದನು' ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

ಆಗ ಭೋಜರಾಜನು "ಅದು ಹೇಗೆ" ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಮಂತ್ರಿಯು "ಓ ಅರಸನೇ ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳು. ವಿಶಾಲ ಎನ್ನುವ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಪರಾಕ್ರಮಿಯಾಗಿದ್ದ ನಂದ ಎಂಬ ಅರಸನಿದ್ದನು. ತನ್ನ ಭುಜಬಲದಿಂದಾಗಿ ಆತನ ಮಗ ಜಯಶೀಲನಾದ. ಆ ಮಗ ಮೂವತ್ತೊಂದು ಬಗೆ ವಿದ್ಯೆಯ ವಿಧಾನವನ್ನು ತಿಳಿದವನು. ಆತನ ಮಂತ್ರಿಯೂ ಬಹಳ ಖ್ಯಾತಿ ಇರುವವನು. ಆ ಅರಸನ ಹೆಂಡತಿ ಭಾನುಮತಿ ಎನ್ನುವವಳು. ಆಕೆ ಅರಸನಿಗೆ ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿಯವಳು. ಆ ಅರಸ ಆಕೆಗೆ ಮರುಳಾಗಿ ಆಕೆಯೊಂದಿಗೆ ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಾ ಇದ್ದ. ಅರಸ ಯಾವಾಗ ಸಿಂಹಾಸನವೇರುತ್ತಾನೋ ಆಗ ಅರಸನ ತೊಡೆಯಲ್ಲಿ ಭಾನುಮತಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವಳು. ಒಂದು ಕ್ಷಣವಾದರೂ ಆಕೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರುವುದಿಲ್ಲ.

ಒಂದು ಸಲ ಮಂತ್ರಿ ತನ್ನಲ್ಲೇ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿದ. 'ಸೊಗಸು! ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ! ಅರಸನೇ ನಾಚಿಕೆಯಿಲ್ಲದವನಾಗಿ ಸಭೆಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ಈ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಎಲ್ಲಾ ಜನರೂ ಆಕೆಯುನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾರೆ. ಬಹಳ ಅಯೋಗ್ಯವಾದುದು. ಅಲ್ಲದೆ ಕಾಮೇಚ್ಛೆ ಇದ್ದ ಸ್ತ್ರೀಗೆ ಯೋಗ್ಯ ಅಯೋಗ್ಯ ಎನ್ನುವುದು ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಕುಟಿಲ ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದ ಸ್ತ್ರೀಯರಿದ್ದಾರೆ. ಸ್ವರ್ಗಾಧಿಪತಿಯಾದ ದೇವೇಂದ್ರನೂ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿದ್ದ ಋಷಿಯ ಹೆಂಡತಿಯಾದ ಅಹಲ್ಯೆಯನ್ನು ಸಂಭೋಗ ಮಾಡಿದ. ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕಾಮಭಾವದಿಂದ ಪೀಡಿಸಿಕೊಂಡ ಮನುಷ್ಯ ಪಂಡಿತನಾದರೂ ಉಚಿತ ಅನುಚಿತವಾದುದನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾವ ರಾಜ ಸ್ತ್ರೀಯ ಕಡೆಕಣ್ಣ ಬಾಣದಿಂದ ಭೇದಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೋ ಆತ ಆಗಲೇ ನಾಚಿಕೆ ಬಿಡುತ್ತಾನೆ, ಧೈರ್ಯವನ್ನೂ ತಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಅದು ಎಂಥವನನ್ನೂ ಸಾಧು ಮಾಡುತ್ತದೆ, ಎಂತದ್ದನ್ನೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿಸುತ್ತದೆ. ಓ ಅರಸನೇ ಇದು ಸತ್ಯ. ತಪಸ್ಸು ಶೀಲಗಳಿದ್ದವನು, ಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿದ್ದವನು, ಬಹಳ ಧನವಿರುವವನಾಗಿದ್ದರೂ ಅಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿದ್ದ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಹೆಣ್ಣೆನ್ನುವ ಬೆಂಕಿ ಕಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಸುಟ್ಟಂತೆ ಮಾಡಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ. ದುಡ್ಡು ವೃದ್ಧಿ ನಾಶ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ತಮ್ಮ ಅವಸ್ಥೆಯೂ ಮರಣಾವಸ್ಥೆಯೂ

ಸ್ತ್ರೀಯಿಂದಾಗಿ ಆಗುತ್ತದೆ. ಆತ ಲೋಕವನ್ನು ನೋಡುವುದಿಲ್ಲ' ಹೀಗೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಆಲೋಚಿಸಿ ಒಂದು ಸಲ ಅರಸನ ಬಳಿ ಬಂದು ಮಾತನಾಡಿದ, "ಓ ಅರಸನೇ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವುದಿದೆ" ಎಂದ. ಅರಸ "ಏನು ಹೇಳು" ಎಂದನು. "ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಭಾನುಮತಿ ಸಭೆಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅರ್ಧಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ? ಬಹಳ ಅಯೋಗ್ಯವಾದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಿ, ರಾಜ ಶರಾಸನ ಎಂಬುದು ಶಾಸ್ತ್ರಕಾರನ ಮಾತು. ಅಲ್ಲದೆ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರದ ಜನರು ಬಂದು ಆಕೆಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾರೆ" ಎಂದಾಗ ಅರಸನು "ಎಲ್ಲವೂ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ನನಗೆ ಏನೋ ಯಾಕೋ ಆಕೆಯಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿ. ನಾನು ಆಕೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಒಂದು ಕ್ಷಣವಾದರೂ ಇರಲಾಗದು" ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಮಂತ್ರಿಯು "ಚಿತ್ರಗಾರನನ್ನು ಕರೆಸಿ ಆತನಿಂದ ಬಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆ ಭಾನುಮತಿ ರೂಪವನ್ನು ಬರೆಸಿ ಮುಂದಿರಿಸಿ ನೋಡಲು ಅನುಮಾಡಿದರೆ ಆಗದೇ" ಎಂದನು.

ಆಗ ಅರಸನು ಚಿತ್ರಕಾರನನ್ನು ಕರೆಸಿ "ಓ ಚಿತ್ರಗಾರನೇ ಭಾನುಮತಿಯ ರೂಪವನ್ನು ಚಿತ್ತಾರದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಬೇಕು" ಎಂದು ಹೇಳಿದ. ಕಲೆಗಾರನು "ಓ ದೇವರೇ, ಮೊದಲು ಆಕೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ನಂತರ ಚಿತ್ರ ಬರೆಯಬಹುದು" ಎಂದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಭಾನುಮತಿಯನ್ನು ಕರೆಸಿ ಆತನಿಗೆ ತೋರಿಸಿದನು. ಕಲೆಗಾರನು ಆ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ನೋಡಿ ಪದ್ಮಿನಿಯೆಂದು ಅರಿತು ಪದ್ಮಿನಿ ಜಾತಿಯ ಲಕ್ಷಣವಿರುವ ಅಂದವಾದ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಅರಸರಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿದನು. ಅರಸ ಚಿತ್ರಗಾರನು ಬರೆದ ಚಿತ್ರವನ್ನು ನೋಡಿ ಸಂತೋಷಿಸಿದ. ಆ ಚಿತ್ರ ಬರೆದವನಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಉಡುಗೊರೆಯನ್ನು ನೀಡಿದನು.

ಆ ಬಳಿಕ ರಾಜಗುರುವಾಗಿದ್ದ ಶರದಾನಂದನು ಬಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಚಿತ್ರವಾಗಿದ್ದ ಭಾನುಮತಿಯ ರೂಪವನ್ನು ನೋಡಿ ಚಿತ್ತಾರದವನನ್ನು "ಓ ಚಿತ್ತಾರಗಾರನೇ, ಭಾನುಮತಿಯ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಬರೆದು ಒಂದು ಉತ್ತಮ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಮರೆತು ಬಿಟ್ಟೆಯಲ್ಲಾ" ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಚಿತ್ರಗಾರ "ಓ ದೇವರೇ, ಮರೆತು ಬಿಟ್ಟದ್ದು ಏನೆಂದು ಹೇಳಿ" ಎಂದನು. "ಆಕೆಯ ಎಡದ ತೊಡೆಯಲ್ಲಿ ತಿಲಕಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದ ಮತ್ಸ್ಯಲಾಂಛನವಿದೆ. ಅದನ್ನು ನೀನು ಬರೆದಿಲ್ಲ" ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

ಅದನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲೆಂದು ಅರಸನು ಕ್ರೀಡಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆಕೆಯ ಎಡದ ತೊಡೆಯುನ್ನು ನೋಡಿದನು. ಅಲ್ಲಿ ತಿಲಕಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾಗಿದ್ದ ಒಂದು ಮತ್ಸ್ಯಲಾಂಛನವಿದ್ದಿತು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಅರಸ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ 'ಈ ಮತ್ಸ್ಯಲಾಂಛನ ಅಂತರಂಗ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿರುವಂತಹುದು, ಆತ ಹೇಗೆ ಗಮನಿಸಿದ? ಏನಾದರೂ ಆ ಶರದಾನಂದನಿಗೆ ಆಕೆಯ ಸಂಭೋಗ ಸಂಸರ್ಗವಿದೆ, ಅಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಇದು ಹೇಗೆ ಆತನಿಗೆ ತಿಳಿಯಿತು? ಆದರೂ ಹೆಂಗಸರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ತಾನು ಸಂದೇಹ ಪಡಲಾಗದು. ಒಬ್ಬನನ್ನು ಹೆದರಿಸುವಳು, ಒಬ್ಬನ ಮೇಲೆ ಮನಸ್ಸು, ಒಬ್ಬನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾಳೆ, ಮನಸ್ಸಲ್ಲಿದ್ದುದನ್ನು ಚಿಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ. ಹೆಂಗಸರಿಗೆ ಮನಸ್ಸೂ,

ರತಿವಿಷಯವೂ ವಶದಲ್ಲಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಬೆಂಕಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಕಟ್ಟಿಗೆ ಹಾಕಿದರೂ ತೃಪ್ತಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಗಂಡಸರಿಗೆ ಹೆಂಗಸರ ಮೇಲೆ ಇದ್ದ ಮನಸ್ಸೂ ಮುಗಿಯಿತು ಎಂದಿಲ್ಲ. ಯಾವ ಮನುಷ್ಯ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ನಂಬುತ್ತಾನೋ ಆತ ಅಜ್ಞಾನಿಯಾದವನು. ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಆತನ ಅಧೀನವಾಗಿ ಕ್ರೀಡಿಸಿಕೊಂಡೂ ಆಯಿತು' ಎಂದು ಚಿಂತಿಸಿದ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಯೋಚಿಸಿ ಮಂತ್ರಿಯನ್ನು ಕರೆಸಿ ಪೂರ್ವದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿದ. ಮಂತ್ರಿಯೂ ಆತನನ್ನು ಸಂತೈಸಿ ಆ ಸಮಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಕುದಾದುದನ್ನು ಹೇಳಿದ.

ಅರಸನು "ಓ ಮಂತ್ರಿಯೇ, ನೀನು ನನಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದವನೆಂದಾದರೆ ಆ ಶರದಾನಂದನನ್ನು ಕೊಲ್ಲು" ಎಂದನು. ಮಂತ್ರಿಯೂ "ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲಿ" ಎಂದು ಜನರೆದುರು ಶರದಾನಂದನನ್ನು ಬಂಧಿಸುತ್ತಾ ಇರುವಾಗ ಶರದಾನಂದನು "ಇದೊಂದು ಆಶ್ಚರ್ಯ! ಅರಸನೇ, ಯಾರಿಗೆ ಇಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಎಂದು ಆಯುಷ್ಯವಿದ್ದವನನ್ನು ಹೆದರಿಸುತ್ತಿ?" ಎಂದು ಹೇಳಿದ.

'ಅರಸರು ಕೋಪಿಸಿದ್ದರಿಂದಾಗಿ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮನಾಗಿರುವ ಮನುಷ್ಯ ಕುಲಹೀನನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಸತ್ಯವೋ ಮಿಥ್ಯವೋ ಯಾಕಾಗಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ವಧೆ ಮಾಡಬೇಕು? ಬಹಳ ಅನುಚಿತವಾದುದು' ಎಂದುಕೊಂಡು ಮಂತ್ರಿಯು ಶರದಾನಂದನನ್ನು ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಗೆ ತಿಳಿಯದಂತೆ ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ನೆಲಮಾಳಿಗೆಯಲ್ಲಿರಿಸಿದ. ಅರಸನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು "ಓ ಅರಸನೇ, ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪಣೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಮಾಡಿದೆ" ಎಂದ. ಅರಸ "ಒಳ್ಳೆಯದೇ ಮಾಡಿದೆ" ಎಂದ.

ತದನಂತರದಲ್ಲಿ ಅರಸನ ಮಗ ಜಯಪಾಲ ಮೃಗ ಬೇಟೆಗೆ ವನಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಇಚ್ಚಿಸಿದನು. ಹಾಗೆ ಹೊರಟ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅಪಶಕುನವಾಯಿತು. ಅಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಳೆ, ಭೂಕಂಪ ಇದೇ ಮೊದಲಾಗಿರುವ ಅನಿಷ್ಟಗಳಾದವು. ಆತನನ್ನು ತಡೆಯಲೆಂದು ಸ್ನೇಹಿತರೂ ಹೋದರು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಿಯ ಮಗನಾದ ಬುಧಿಸಾಗರ "ಓ ಜಯಪಾಲ, ಈಗ ಬೇಟೆಗೆ ಹೋಗಬೇಡ, ಬಹಳ ಅಪಶಕುನ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದೆ" ಎಂದನು. ಆಗ ಜಯಪಾಲ "ಈ ಅಪಶಕುನವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿ ಹೋಗಬೇಕು" ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಬುಧಿಸಾಗರನು "ಅರಸು ಮಗ ಬುದ್ಧಿವಂತನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅನಿಷ್ಟವಾಗಿರುವ ಅಪಶಕುನಕ್ಕೆ ಬದಲು ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಜ್ಞಾನವಿದ್ದ ಮನುಷ್ಯ ವಿಷವನ್ನು ಕುಡಿಯುವುದಿಲ್ಲ, ಸರ್ಪಗಳೊಂದಿಗೊಡಗೂಡಿ ಆಟವಾಡಲಾರ, ಸಂನ್ಯಾಸಿಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನು ನಿಂದೆ ಮಾಡಲಾರ, ಬ್ರಹ್ಮದ್ವೇಷವನ್ನೂ ಮಾಡಲಾರ" ಎಂದನು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಆತ ತಡೆದರೂ ವಿದ್ವಾಂಸರನ್ನು ಆದರಣೆ ಮಾಡಿ ಅರಸನ ಮಗ ಹೊರಟನು. ಮತ್ತೂ ಹೊರಟ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಆತ "ಓ ಜಯಪಾಲ ನಿನಗೆ ನಾಶಕಾಲ ಬಂತು, ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ವಿಪರೀತ ಬುದ್ಧಿ ಹುಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ವೇಶ್ಯೆಯರಿಗೆ ಮನಸ್ಸು ಶುದ್ಧವಿರುವುದಿಲ್ಲ, ಐಶ್ವರ್ಯಕ್ಕೆ ಸ್ಥಿರವಿರುವುದಿಲ್ಲ, ಮೂರ್ಖರಿಗೆ ವಿವೇಕ ಬುದ್ಧಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ, ಸತ್ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ನಾಶವಿಲ್ಲ ಎಂಬ ನೀತಿ ಇದೆ" ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

ಆಗ ಅರಸನ ಮಗ ವನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಬಹಳ ಆಪತ್ತನ್ನೂ ಸಂಪಾದಿಸಿದ. ಕೃಷ್ಣಮೃಗವನ್ನು ಕಂಡು ಅದನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ದೊಡ್ಡ ಕಾಡನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ. ಹಿಂದೆ ನೋಡಿದಾಗ ಸೈನ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲ, ಅವರೆಲ್ಲಾ ನಗರಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದರು. ಕೃಷ್ಣಮೃಗವೂ ಅಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ. ಆತನೊಬ್ಬನೆ ಕುದುರೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಕಾಣದೆ ಅಲ್ಲಿ ಕುದುರೆಯಿಂದ ಇಳಿದನು. ಮರದ ಕೊಂಬೆಗೆ ಕುದುರೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿ, ನೀರು ಕುಡಿದು ಮರದ ಕೊಂಬೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತ. ಆಗ ಬಹಳ ಭಯಂಕರವಾಗಿದ್ದ ಹುಲಿಯೊಂದು ಬಂದಿತು. ಆ ಹುಲಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಕುದುರೆಯು ಕಟ್ಟಿದ್ದ ಹಗ್ಗ ಕಡಿದುಕೊಂಡು ನಗರದ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಓಡಿ ಹೋಯಿತು. ಅರಸನ ಮಗನೂ ಭಯದಿಂದಾಗಿ ಬೆವರಿದ ಶರೀರ ಹೊಂದಿದವನಾಗಿ ಮರವನ್ನು ಅಪ್ಪಿ ಹಿಡಿದು ಮರದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಆ ಮೊದಲೇ ಮರದ ಮೇಲೆ ಹೋಗಿದ್ದ ಭಲ್ಲೂಕವನ್ನು ಕಂಡು ಮತ್ತೆ ಬಹು ಭಯಭೀತನಾದ. ಆ ಭಲ್ಲೂಕವು “ಓ ಅರಸು ಮಗನೇ, ಹೆದರಬೇಡ. ನೀನು ನನ್ನ ಶರಣಾಗತ. ಆ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ನಿನಗೆ ನಾನು ಏನೂ ಅನಿಷ್ಟವನ್ನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ, ನನ್ನಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸವಿರಿಸು, ಹುಲಿಯಿಂದಾಗಿ ಭಯಬೀಳದಿರು. ಶರಣಾಗತನಾಗಿದ್ದವನನ್ನು ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುವುದು ಮಹಾ ಪುಣ್ಯ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಒಂದು ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗಿರುವ ದಕ್ಷಿಣೆ ಮೊದಲಾದವು ಎಷ್ಟು ಪುಣ್ಯವೋ, ಭಯದಿಂದ ಹೆದರಿದ್ದವನ ಪ್ರಾಣ ರಕ್ಷಣೆಯೂ ಆ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಸಮವಾಗಿದೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿತು. ಹಾಗೆ ಭಲ್ಲೂಕದಿಂದಾಗಿ ಅರಸು ಮಗ ವಿಶ್ವಾಸ ಹೊಂದಿದನು.

ಹುಲಿಯೂ ಮರದಡಿಗೆ ಬಂದಿತು. ಆಗ ಸೂರ್ಯಾಸ್ತಮಾನವಾಯಿತು. ಹುಲಿಯು “ಓ ಭಲ್ಲೂಕ, ಈತನು ಗ್ರಾಮವಾಸಿ, ಮೃಗಬೇಟೆ ಮಾಡಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಬರುತ್ತಾನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಶತ್ರುವಾಗಿರುವಾತನನ್ನು ಯಾಕಾಗಿ ತೊಡೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಿ? ಆತನು ಮನುಷ್ಯ, ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಮಾಡಿದ ಉಪಕಾರ ಎಂಬುದಿಲ್ಲ, ಎದುರಲ್ಲಿ ಹೋಗಲು ಹೇಳಿ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಕೊಂದಾನು, ನೀನು ಉಪಕಾರ ಮಾಡಿದರೂ ಆತ ಅಪಕಾರವನ್ನೇ ನೆನೆಯುತ್ತಾನೆ. ಅದರಿಂದಾಗಿ ಆತನನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಹಾಕು, ನಾನು ಆತನನ್ನು ತಿಂದು ಸುಖದಿಂದ ಹೋಗುತ್ತೇನೆ, ನೀನೂ ನಿನ್ನ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋಗು” ಎಂದಿತು.

ಆಗ ಭಲ್ಲೂಕವು “ಈತನು ಎಂಥವನೇ ಆಗಲಿ, ಶರಣಾಗತನಾಗಿರುವವನು. ಈತನನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಹಾಕುವುದಿಲ್ಲ. ಶರಣಾಗತನಾದವನನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಹಾಕುವುದು ಬಹಳ ಪಾಪವೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ವಿಶ್ವಾಸದಲ್ಲಿ ಘಾತಕ, ಶರಣಾಗತನಿಗೆ ಘಾತಕ ಮಾಡಿದವನು ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರಾದಿಗಳು ಇರುವಷ್ಟು ಸಮಯ ಭಯಂಕರವಾಗಿರುವ ನರಕಕ್ಕೆ ಬೀಳುತ್ತಾರೆ” ಎಂದು ಉತ್ತರಿಸಿತು.

ಅನಂತರ ಅರಸು ಮಗ ಎಚ್ಚರವಾದ. ಭಲ್ಲೂಕ “ಓ ಅರಸು ಮಗನೇ ನಾನು ಒಂದು ಕ್ಷಣ ನಿದ್ದೆ ಮಾಡಿಬಿಡುತ್ತೇನೆ, ನೀನು ಹೆದರಬೇಡ” ಎಂದಿತು. ಆತ “ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲಿ” ಎಂದ. ಆಗ ಭಲ್ಲೂಕವೂ ಅರಸು ಮಗನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ನಿದ್ರಿಸಿತು. ಹುಲಿಯು

"ಓ ಅರಸು ಮಗನೇ, ಆತನಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸವಿಡಬೇಡ. ಭಲ್ಲೂಕವೂ ಉಗುರು ಆಯುಧ ಹೊಂದಿರುವಂತಹುದು. ಅಲ್ಲದೆ ಈ ಭಲ್ಲೂಕ ಚಂಚಲ ಮನಸ್ಸು ಇರುವಂತಹುದು. ಆ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಭಲ್ಲೂಕನ ದಯವು ಬಹಳ ಭಯ ನೀಡುವಂತಹುದು. ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಕೋಪ, ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷ, ವಿಶೇಷದಿಂದಾಗಿ ಸಂತುಷ್ಟಿ ಕ್ಷಣ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಚಂಚಲ ಮನಸ್ಸಿನವರ ದಯವು ಬಹಳ ಭಯವಿರುವಂತಹುದು. ನಿನ್ನನ್ನು ತಿಂದು ತಾನೇ ಇರುತ್ತದೆ, ಆ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ನೀನೇ ಆ ಭಲ್ಲೂಕನನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಹಾಕು, ನಾನು ಆ ಭಲ್ಲೂಕನನ್ನು ತಿಂದು ಹೊರಟು ಹೋಗುತ್ತೇನೆ, ನೀನೂ ನಿನ್ನ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹೋಗು" ಎಂದು ಹೇಳಿತು.

ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಅರಸು ಮಗನು ಭಲ್ಲೂಕವನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಹಾಕಲೆಂದು ತಳ್ಳುವಾಗ ಆ ಭಲ್ಲೂಕವು ಮರದ ಕೊಂಬೆಯನ್ನು ಅಪ್ಪಿ ಹಿಡಿಯಿತು. ಆ ಭಲ್ಲೂಕವನ್ನು ನೋಡಿ ಅರಸು ಮಗ ಮತ್ತೆ ಹೆದರಿಕೊಂಡ. ಭಲ್ಲೂಕ "ಓ ಪಾಪಿಷ್ಠಾ, ಯಾಕಾಗಿ ಹೆದರುತ್ತಿ. ನಿನಗೆ ಏನೋ ಪೂರ್ವಾರ್ಜಿತ ಕರ್ಮ ಉಣ್ಣಲಿಕ್ಕಿದೆ, ಅದರಿಂದಾಗಿ ನೀನು 'ವಿಶ್ವಾಸ ಮೀರಿದೆ' ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ ಪಿಶಾಚಿಯಾಗು" ಎಂದಿತು.

ಅದರ ನಂತರ ನಸುಕಿನಲ್ಲಿಯೇ ಹುಲಿಯು ಆ ಮರದ ಬುಡದಿಂದ ಹೊರಟು ಹೋಯಿತು. ಭಲ್ಲೂಕವು ಆ ಅರಸು ಮಗನಿಗೆ ಶಾಪ ನೀಡಿ ತನ್ನ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋಯಿತು, ಅರಸು ಮಗನೂ 'ವಿಶ್ವಾಸಮೀರಿದೆ' ಎನ್ನುತ್ತಾ ಪಿಶಾಚಿಯಾಗಿ ವನದಲ್ಲಿ ತಿರುಗತೊಡಗಿದನು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕುದುರೆಯು ಅರಸು ಮಗ ಇಲ್ಲದೇ ನಗರಕ್ಕೆ ಹೋಯಿತು. ಜನರು ಅರಸು ಮಗನಿಲ್ಲದ ಕುದುರೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಅರಸರ ಮುಂದೆ ಬಂದು ಹೇಳಿದರು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಿಯನ್ನು ಕರೆಸಿ "ಓ ಮಂತ್ರಿಯೇ ಯಾವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಮಗ ವನಕ್ಕೆ ಮೃಗ ಬೇಟೆಗೆ ಹೋದನೋ ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಅಪಶಕುನವಾಯಿತು. ಆಲೋಚನೆ ಮಾಡದೆ ಹೀಗೆ ಹೋದ, ಅವನಿಗೆ ಕಷ್ಟವಾದುದೇ ಸೈ, ಮಗನ ಕುದುರೆ ಮಗನಿಲ್ಲದೇ ಬಂತು, ಅವನನ್ನು ಹುಡುಕುವುದಕ್ಕಾಗಿ ವನಕ್ಕೆ ಹೋಗೋಣ" ಎಂದನು. ಮಂತ್ರಿಯು "ಸ್ವಾಮೀ, ಹಾಗೆ ಮಾಡುವುದು ಸರಿ" ಎಂದನು.

ಆಗ ಅರಸನು ಮಂತ್ರಿ, ಪರಿವಾರದೊಂದಿಗೆ ಮಗನು ಹೋದ ಆ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿಯೇ ಹೋಗಿ, ಕಾಡಿನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ತಿರುಗಿ, ಅಲ್ಲಿ 'ವಿಶ್ವಾಸ'ಮೀರಿದೆ' ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ ಇದ್ದ, ಪಿಶಾಚಿಯಾದ ಮಗನನ್ನು ನೋಡಿ ಮಹಾದು:ಖವೆಂಬ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಅವನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ತನ್ನ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಆಗ ಮಂತ್ರಿಯ ಮೂಲಕ ಮಂತ್ರ ಮಾಡಿ ತಿಳಿದವರನ್ನು ಕರೆಸಿ ಅವರಿಂದ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಮಾಡಿಸಿದನಾದರೂ ಆತನಿಗೆ ಗುಣವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಅರಸನು ಮಂತ್ರಿಗೆ "ಓ ಮಂತ್ರಿಯೇ, ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಶರದಾನಂದ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ ಆತ ಕ್ಷಣ ಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಈತನಿಗೆ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಮಾಡುತಿದ್ದ. ಆತ ನನ್ನಿಂದಾಗಿ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ತೀರಿಹೋದ. ಮನುಷ್ಯನೊಂದಿಗೆ

ಯಾವ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಿದನೆಂದು ವಿಚಾರಿಸಿ ಶಿಕ್ಷಿಸಬೇಕು, ಹಾಗೆ ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ಬಹಳ ಆಪತ್ತು ಬರುತ್ತದೆ, ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡದೆ ಶಿಕ್ಷಿಸಬಾರದು, ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪರೀಕ್ಷಿಸಬೇಕು, ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಮತ್ತೆ ಸಂತಾಪವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪಿಶಾಚಿಯನ್ನು ನಿವಾರಣೆ ಮಾಡುವವನಿಲ್ಲ" ಎಂದನು. ಮಂತ್ರಿಯು "ಆ ಸಮಯ ಹಾಗಿದ್ದಿತು, ಅದರಿಂದಾಗಿ ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹಾಗೆ ಆಲೋಚನೆಯಾಯಿತು" ಎಂದ.

"ಆತನ ಕರ್ಮಾನುಸಾರದಿಂದ ಆಯಿತು. ಈಗ ಮಗನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮಹಾ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಬೇಕು. ಯಾರಾದರೂ ನನ್ನ ಮಗನ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಮಾಡಿದರೆ ಆತನಿಗೆ ಅರ್ಧ ರಾಜ್ಯ ಕೊಡಲಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಡಂಗುರ ಸಾರಿಸಬೇಕು" ಎಂದು ಅರಸ ಹೇಳಿದ. ಮಂತ್ರಿಯು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಆಲೋಚಿಸಿ, ಹಾಗೆಯೇ ಮಾಡಿಸಿ ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಶರದಾನಂದನ ಮುಂದೆ ಆ ಎಲ್ಲಾ ವಿಚಾರವನ್ನು ಹೇಳಿದ. ಎಲ್ಲವನ್ನು ಕೇಳಿ ಶರದಾನಂದನು "ಓ ಮಂತ್ರಿ, 'ನನಗೊಬ್ಬಳು ಕನ್ಯೆ ಇದ್ದಾಳೆ, ಆಕೆಯನ್ನು ನೋಡಬಾರದು, ಆಕೆ ಈತನಿಗೆ ಏನಾದರೂ ಉಪಾಯವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ' ಎಂದು ಅರಸನ ಮುಂದೆ ಹೇಳು" ಎಂದನು.

ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಂತ್ರಿಯು ಅರಸನ ಮುಂದೆ ಹಾಗೆಯೇ ಹೇಳಿದನು. ಅರಸನು ಎಲ್ಲಾ ಸಭೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಮಂತ್ರಿಯ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಕುಳಿತುಕೊಂಡನು. ಅಲ್ಲಿ ಅರಸನ ಮಗ 'ವಿಶ್ವಾಸಮೀರಿದೆ' ಎನ್ನುತ್ತಾ ಕುಳಿತಿದ್ದಾನೆ. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ನೆಲಮಾಳಿಗೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾತನು ಒಂದು ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಹೇಳಿದ-ಭಾವಶುದ್ಧವಿರುವಾತನನ್ನು, ಶರಣಾಗತನಾದವನನ್ನು ವಂಚನೆ ಮಾಡಿದಾತನು ಯಾರಾದರೂ ಸಮರ್ಥನೇ? ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿ ನಿದ್ರಿಸಿದಾತನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದು ಎಂತಹ ಪೌರುಷ? ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಅರಸು ಮಗನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ ನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಕ್ಷರ ಹೋಯಿತು. ಮತ್ತೆ ಎರಡನೇ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಹೇಳಿದ. ಗಂಗಾನದಿ ಸಾಗರಕ್ಕೆ ಸಂಗಮ ಆದ ಸಮುದ್ರದ ಸೇತುವಿಗೆ ಹೋದರೆ ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯೆ ಮೊದಲಾದವು ಹೋಗುತ್ತದೆ, ಮಿತ್ರದ್ರೋಹ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಕೇಳಿ ಇನ್ನೊಂದು ಅಕ್ಷರ ಹೋಯಿತು. ಮೂರನೆ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಹೇಳಿದ, ಮಿತ್ರದ್ರೋಹ ಮಾಡಿದವನು, ಕೃತಘ್ನನಾದವನು, ವಿಶ್ವಾಸದಲ್ಲಿ ಘಾತಕ ಮಾಡಿದವನು ಈ ಮೂವರೂ ಈ ಭೂಮಿಯಿರುವವರೆಗೂ ನರಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಅದರ ನಂತರ ಅರಸು ಮಗನು ಒಂದು ಅಕ್ಷರವನ್ನು ಹೇಳಿದ. ನಂತರ ನಾಲ್ಕನೆ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಹೇಳಿದ. 'ಓ ಅರಸನೇ ನಿನ್ನ ಮಗನಿಗೆ ಮಂಗಳವಾಗಬೇಕೆಂದು ಇಚ್ಛಿಸಿದರೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ದಾನ ಕೊಡು, ವನಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೇ ಗುರು' ಹೀಗೆ ಹೇಳುವಾಗ ಶರದಾನಂದನೂ, ಅರಸುಮಗನೂ ಸ್ವಸ್ತರಾದರು.

ತದ ನಂತರ ತಂದೆಯ ಎದುರಲ್ಲಿ ಆತನು ಭಲ್ಲೂಕದ ಪೂರ್ವ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಹೇಳಿದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಅರಸ 'ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿರುವಾಕೆಗೆ ವನಕ್ಕೆ ಹೋದ, ಮರ

ಹುಲಿ ಮನುಷ್ಯರ ಸಂಗತಿ ಹೇಗೆ ತಿಳಿಯಿತು' ಎಂದನು. ನೆಲಮಾಳಿಗೆಯಿಂದ ಶರದಾನಂದನು "ದೇವರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ದಯದಿಂದಾಗಿ ನಾಲಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಶಾರದೆಯಿದ್ದಾಳೆ. ಅದರಿಂದಾಗಿ, ಭಾನುಮತಿ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಇದ್ದುದನ್ನು ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆಯೇ, ನಾನು ತಿಳಿದೆ" ಎಂದು ಹೇಳಿದ. ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಆಶ್ಚರ್ಯಭರಿತನಾಗಿ ಅರಸ ನೆಲಮಾಳಿಗೆಯ ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆಸಿದ, ಶರದಾನಂದ ಕಾಣಸಿಕ್ಕಿದ, ಅರಸ ಮೊದಲಾಗಿ ಇದ್ದವರಿಂದೆಲ್ಲರಿಂದಲೂ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡ. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಿಯು ಪೂರ್ವವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಅರಸನಿಗೆ ಹೇಳಿದ.

"ಓ ಮಂತ್ರಿ, ನಿನ್ನ ಸಂಸರ್ಗದಿಂದಾಗಿ ಅಪಕೀರ್ತಿಯೂ ದುರ್ಗತಿಯೂ ಹೋದವು. ಅದರಿಂದಾಗಿ ಸಜ್ಜನರ ಸಂಗ ಮನುಷ್ಯ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿರುವಂತಹುದು, ಅದರಿಂದ ಎರಡು ಪ್ರಯೋಜನವೂ ಆಗುತ್ತದೆ. ಸಜ್ಜನರ ಸಂಗವು ಬಂದ ಆಪತ್ತನ್ನೂ, ಬರುವ ಅಪತ್ತನ್ನೂ ಪರಿಹಾರ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಭಾಗೀರತಿಯ ತೀರ್ಥವನ್ನು ಕುಡಿದರೆ ಬಾಯಾರಿಕೆಯೂ ಹೋಗುತ್ತದೆ, ದುರ್ಗತಿಯೂ ಹೋಗುತ್ತದೆ, ಮತ್ತು ದೊಡ್ಡ ಕಷ್ಟದಿಂದ ನನ್ನ ಮಗನನ್ನು ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಿದೆ. ಅರಸರು ಸಜ್ಜನರಾಗಿರುವ, ಕುಲವಂತರಾಗಿರುವ, ನಿನಗೆ ಸಮಾನವಾಗಿರುವಂತವರನ್ನು ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಎಲ್ಲಾ ತಿಳಿದವನನ್ನು ಶ್ಲಾಘನೆ ಮಾಡಬೇಕು" ಹೀಗೆ ಬಹಳ ಸ್ತುತಿಸಿ ವಸ್ತ್ರ ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಂದ ಮನ್ನಣೆ ಮಾಡಿ ಅರಸನು ರಾಜ್ಯಾಭಾರ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಇದ್ದನು.

ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ಮಂತ್ರಿಯು ಭೋಜರಾಜನಿಗೆ ಹೇಳಿ 'ಓ ಅರಸನೇ ಯಾವ ಅರಸನು ಮಂತ್ರಿಯ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾನೋ ಆತ ಆಯುಷ್ಯವಿದ್ದವನಾಗಿ ಸುಖವಿದ್ದವನಾಗುತ್ತಾನೆ' ಎಂದನು. ಆಗ ಭೋಜರಾಜನು ಮಂತ್ರಿಯನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡಿ ವಸ್ತ್ರ ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಂದ ಮನ್ನಣೆ ಮಾಡಿ ಆ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ನಗರದ ಒಳಗೆ ತಂದಿರಿಸಿದನು. ಹೀಗೆ ನಂದರಾಜನ ಕಥೆ, ಭೋಜರಾಜನಿಗೆ ಸಿಂಹಾಸನ ಸಿಕ್ಕಿದ ಕಥೆ ಸಮಾಪ್ತಿ ಆಯಿತು.

ಮತ್ತೆ ಭೋಜರಾಜನು ಅಲ್ಲಿ ಸಾವಿರ ಕಂಬದ ಮಂಟಪವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ ಉತ್ತಮ ಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿದನು. ಅನಂತರ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತೀರ್ಥದ ನೀರಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಂದ ಮಂತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡನು. ಸ್ತ್ರೀಯರು ಆರತಿ ಮಾಡಿದರು, ಅರಸರು ಆರಾಧನೆ ಮಾಡಿದರು, ಪಾಟಕರಿಂದ ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡನು. ಚತುರ್ವರ್ಣಗಳನ್ನು ದಾನಮಾನಗಳಿಂದ ಮನ್ನಣೆ ಮಾಡಿ ದೀನರು, ಕುರುಡರು, ಕಿವುಡರು, ಕುಬ್ಜರು ಮೊದಲಾದವರಿಗೆ ದಾನವನ್ನು ನೀಡಿ ಛತ್ರ ಚಾಮರಗಳಿಂದೊಡಗೂಡಿ ಪುತ್ಥಳಿಯ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಪಾದಕಮಲವನ್ನು ಇರಿಸುವ ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪುತ್ಥಳಿಯು ಅರಸನನ್ನು ನೋಡಿ "ಓ ಅರಸನೇ, ವಿಕ್ರಮಾರ್ಕನಿಗೆ ಸಮಾನವಾಗಿರುವ ಪರಾಕ್ರಮ, ಔದಾರ್ಯ ಮೊದಲಾದವು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಇದೆಯೆಂದಾದರೆ ನೀನು ಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊ" ಎಂದಿತು. ಅರಸನು "ಓ

ಪುತ್ಥಳಿ, ನೀನು ಹೇಳಿದ ಎಲ್ಲಾ ಔದಾರ್ಯ ಗುಣಗಳಿಂದ ಕಡಿಮೆಯಿಲ್ಲದೆ ನಾನೂ ಕೂಡಾ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬೇಕಾದುದನ್ನು, ಕಾಲೋಚಿತವಾದುದನ್ನು ನೀಡಿದ್ದೇನೆ" ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಪುತ್ಥಳಿಯು "ಓ ಅರಸನೇ, ಇದುವೇ ಅಯೋಗ್ಯವಾಗಿರುವಂತಹುದು, ತಾನು ನೀಡಿದ್ದನ್ನು ತನ್ನ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗ ಹೇಳುತ್ತಾನೋ, ಯಾರು ತನ್ನ ಗುಣ, ಇತರರ ಅವಗುಣವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾನೋ ಆತ ಕೇವಲ ದುರ್ಜನನೇ ಸರಿ, ಸಜ್ಜನ ಹಾಗೆ ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಸಜ್ಜನನ ಧನ, ಆಯುಷ್ಯ, ಮನೆಯ ಕ್ಷುದ್ರ, ಮಂತ್ರ, ಮದ್ದು, ಅಂತರಂಗ, ದಾನ, ಮಾನ, ಅವಮಾನ ಈ ಒಂಬತ್ತು ಬಗೆ ಗೋಪ್ಯವಾದುದು. ಅಲ್ಲದೆ ಧನಹಾನಿ, ಮನಸ್ತಾಪ, ಮನೆಯಲ್ಲಿನ ದುಶ್ಚರಿತೆ, ವಂಚನೆ, ಅವಮಾನವನ್ನು ಬುದ್ಧಿವಂತ ಹೇಳಲಾರ. ತನ್ನ ಗುಣ ತಾನು ಹೇಳಬಾರದು, ಇತರರ ನಿಂದೆ ಮಾಡಬಾರದು" ಎಂದಿತು. ಹೀಗೆ ಪುತ್ಥಳಿ ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಕೇಳಿ ಭೋಜರಾಜ ಆಶ್ಚರ್ಯಭರಿತನಾಗಿ "ಓ ಪುತ್ಥಳಿಯೇ, ನೀನು ಸತ್ಯ ಹೇಳಿದೆ. ಯಾರು ತನ್ನ ಗುಣವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾನೋ ಆತ ಮೂರ್ಖ. ನಾನು ನನ್ನ ಗುಣವನ್ನು ಹೇಳಿದೆ, ಅದು ಅಯೋಗ್ಯವಾದುದು. ಆ ಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತವನ ಔದಾರ್ಯ ಗುಣಗಳನ್ನು ಹೇಳು" ಎಂದು ಕೇಳಿದ. ಪುತ್ಥಳಿಯು "ಓ ಅರಸನೇ, ಈ ಸಿಂಹಾಸನವು ವಿಕ್ರಮಾರ್ಕನದು, ಯಾಚಕರಿಗೆ ಕೋಟಿ ಸುವರ್ಣವನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾನೆ" ಎಂದಿತು.

[ಅಪೂರ್ಣವಾಗಿದ್ದು ಮುಂದಿನ ಭಾಗ ಲಭ್ಯವಿಲ್ಲ]

ಅನುಬಂಧ–೧

೧. ತುಳು ಪಂಚತಂತ್ರೊ(೧ಲ೪೯)ಡ್ ಉಪ್ಪುನ ಶರದಾನಂದ ಕಥೆ

ಎಂಕಲ್ನ ಸಂಪಾದನೆಡ್ ಸದ್ಯೊಗು ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ಪರೆ ಉಪ್ಪು ಬಾಸೆಲ್ ಮಿಶನರಿಳೆ ಸಂಗ್ರಹ ಆದಿತ್ತಿ ೧ಲ೪೯ಡ್ ರಂಗಂಣಾಚಾರ್ಯೆರ್ ಬರೆತಿ 'ತುಳು ಪಂಚತಂತ್ರೊ'ದ ೩೨೭ನೇ ಪುಟೊಡ್ದು ೩೪೨ ಪುಟೊ ಮುಟ್ಟ ಇತ್ತಿ ಕತೆ ಉಂದು. ಈ ಕಥೆಟ್ಟ್ '' ಗುರ್ತ ಇತ್ತಿನಲ್ಪ ಸಂಸ್ಕೃತ ಶ್ಲೋಕೊಲು ಉಂಡು. ಆಂಡ ಕೆಲವು ಕಡೆಟ್, '**' ಗುರ್ತ ಇತ್ತಿನಲ್ಪ, ಶ್ಲೋಕೊ ಪಂಡ್ದ್ ಬರೆತ್ತ್‌ಂಡಲಾ ಅಲ್ಪ ಶ್ಲೋಕೊ ಇಜ್ಜಿ. ಅತ್ತಾಂದೆ ಇಂದೆಟ್ ಕಥೆ ಮಾತ್ರ ತೆರಿಯೊಡಾಯಿನೆಡ್ದ್ ಮುಲ್ಪ ಕಥೆತೊಟ್ಟುಗು ಶ್ಲೋಕೊಳೆನ್ ಸೇರಾದ್‌ಜ –ಸಂ.*

* ಸ್ವಸ್ತಿಮತೀನ್ಪಿ ಪಟ್ಟಣೊಡು । ನಂದ ಮಹಾಪಾಲಕೇನ್ಪಿ ರಾಯೆ । ಭಾನುಮತೀನ್ಪಿ ಬುಡೆದಿ ಜಯಪಾಲೇನ್ಪಿ ಮಗೆ । ವಾಹಕೇನ್ಪಿ ಪ್ರಧಾನಿ ಶರದಾನಂದೇನ್ಪಿ ಪೂರೋಹಿತೆ ಸಹ ಸುಖೊಡು ರಾಜ್ಯೊನಿ ಅಳೊಂಡುದು ಉಪ್ಪನಾಗ । ಸಮಸ್ತ ಪಾರಪತ್ಯೊನಿ ಪ್ರಧಾನಿಗ್ ಕೊರುದು । ತಾನ್ ಮಹಾ ಕಾಮುಖೆ ಆತ್ತ್ । ತನ ಬುಡೆದಿನಿ ಬುಡುದು ಪೋವರ ಕೂಡಂಥೆ ಆಳೆಡಪ್ಪ ಅನೇಕ ಕ್ರೀಡೆದ ಸಲುಖ್ಯೊದಾವ । ಕೆಲಲು ಕಾಲೊ ಉಪ್ಪನಾಗ । ಸುತ್ತದ ಅರಸುಳು ಮಾತ ಕೂಡುದು ಯಿಾ ನಂದರಾಯೆ । ಮಹಾಕ್ರೀಡೆಡೇ ಉಳ್ಳೆ । ಪ್ರಧಾನಿ ರಾಜ್ಯೊನಿ ತೂಪೆ ನಮೊ ಆಯ ಪಟ್ಟಣೊಗು ಮುತ್ತಿಗೆ ಪಾಡ್‌ದ್ । ದೆತ್ತೊಣುಗೋಂದ್‌ದ್ ಯೋಚನೆ ಮಳ್ಪಲ್ಪನಾಗ । ಯಿಾ ಪಾತೆರೊನಿ ವಾಹಕೇನ್ಪಿ ಪ್ರಧಾನಿ ಕೇಂಡ್‌ದ್ । ಯಿಾ ರಾಯಾ ಸಮಿಾಪೊಗು ಬತ್ತ್‌ದ್ । ಯಿಂಚ ಪಂಡೆ । ಅಂದೋ ಅರಸೇ ಪೊಣುಜಾವೆ । ವ್ಯಸನೊಡು ಕೂಡಂತಿ ಮನುಷ್ಯೆರ್ಕುಳೆಗ್ । ಅನಂತ ಕಾರ್ಯೊಳು ಉಪ್ಪುವೊ । ಅಲು ದಾನೆಂದ್‌ಂಡಾ * ಯಿಂಚ ನೀತಿ ಯಿತ್ತ್‌ದ್ । ಅತಿ ಪಣ್‌ಜಾವೆ ವ್ಯಸನೊಡು । ಉಪ್ಪರಾಂದ್‌ಂದ್‌ದ್ ಪಂಣಾಗ । ಆ ರಾಯೆ ಪಂಡೆ। ಅಂಚಿತ್ತೀ ಸ್ತ್ರೀ ಭೋಗೊ ಯಿತ್ತೆನೇ ಸಲುಖ್ಯೊ । ಅಲು ಆವಂತೆ ರಾಜ್ಯೊಡು ಪ್ರಯೋಜನ ದಾನೆಂದ್‌ದ್ ಯಿಂಚ ಪಂಡೆ * ತಾನ್ ನಿತ್ಯೊಡು ಅನುಭವಿತಿ ಪಣ್‌ಜಾಲು । ಆಂಡಲಾ ದಿನೊ ದಿನೊ ಪೊಸತ್ತಾದ್ ತೋಜೇಪು। ತೆಲಿಪಂತ್ತೆ ಯಿತ್ತ್‌ಂಡಲ್ಲಾ ಮುಖೊದ ಕಾಂತಿಡೆ ನಿಹಿಲಕೊನೇ ತೋಜು । ಅಹಂಕಾರೊ ಯಿಜ್ಜಿಡಲಾ ಅಹಂಕಾರೊದ ಲೆಕ್ಕೊ

ತೋಜೇಪು । ಪಾತೆರಂತೆ ಯಿತ್ತ್ಂಡಲಾ ಕಡೆಗಂಣ್ಡ್ ತೂಪಿ ಬೋಂಟೆನೇ । ಪಾತೆರ್ಪಾಲು । ಯಿಂಚೀ ಪಣ್‌ಜಾಲುನಿ ಬುಡುದು । ಉಪ್ಪೊಲ್ಯಾಂದ್‌ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಯಿಂಚ ಪಂಡೆ ** ಕಪ್ಪುನೆದಲೆ ಪುಷ್ಪೊದಂದೊ ಕಂಣ್। ಯಿತ್ತಿ ಆಣ್‌ಜಾವೆಗ್ ಯೆಮಲೋಕೊನೇ ಯಡ್ಡೆಂದ್‌ದ್ ಪಂಣಾಗ ಪ್ರಧಾನಿ ಮಹಾ ಚಿಂತೆ ಯಿತ್ತಿನಾಯೆ ಆದ್ ಯಿಂಚ ಪಂಡೆ। ಯಾನಾದ್ ಪಂಡಿನಾಯೆ ಅತ್ತ್। ಆ ಶಾರದಾಂಬೆನ್ಪಿ ಉಪಾದ್ಯೇರ್। ಶಾಸ್ತ್ರಯುಕ್ತಿನಿ ಪಿಂದ್‌ದ್ ಪಂಡೆ ಹೊರ್ತಾಂದೆ ಬೊಕ್ಕೊಂಜಿ ಅತ್ತ್ । ಸ್ವಾಮಿ ವಿಚಾರಿತೊಣೊಡು । ಅಲು ಯೆಂಚಂದ್‌ಂಡಾ ಮಂದರ ಪುರೋನ್ಪಿ ಪಟ್ಟಣೊಡು। ಮಂದಾರವರ್ಮೆನ್ಪಿ ವ್ಯಾಪಾರಗಾರೆ। ಮಂದಾರವತೀನ್ಪಿ ಬುಡೆದಿ ಸಹಿತಾದ್। ಕೆಲಲು ಕಾಲೊ ಸುಖೊಡು ಉಪ್ಪನಾಗ । ವಂಜಿ ದಿನೊ ಬಿರಾಣೆ ವೊಂಜಿ ಗ್ರಂಥೊನಿ ಕೊಂಡತ್ತ್‌ದ್। ಕ್ರಯೊಗು ದೆತೊಣುನಾಕುಳು ಉಂಡೋಂದುದು। ಕೇಣ್‌ನಾಗ ಯಿಾ ಹರದೆ। ಆ ಗ್ರಂಥೊನಿ ದೆತ್ತೊಂಡುದು। ಆ ಬಿರಣಗ್ ದ್ರವ್ಯೊನಿ ಕೊರುದು ಕಡಪುಡುನಾಗ। ಐನಿ ತನ ಜೆಪ್ಪುವಿ ಕೋಣೆ ಯಿತ್ತಿ ಪಣ್‌ಜಾವೆ ಪುಂಡುಡು ತಿಕ್‌ದ್ ಉಪ್ಪನಾಗ । ತನ ಪಣ್‌ಜಾವೆಗ್ ವೊಂಜಿ ರಡ್ಡ್ ತಿಂಗೊಳುದ ಗರ್ಭದಾಳ್ ಅವೊಂಡುದುದು ಉಪ್ಪನಾಗ। ಆ ಹರದೆ ಯಿಾ ಸ್ತಳೊಟು ದಾಲ ವ್ಯಾಪಾರೊ ಯಿಜ್ಜಿ। ಸಮುದ್ರೊಡು ದೂರ ಪೋದು। ಬಹಾಳ ಪಣಾಲುನಿ ಸಂಪಾದಿತ್‌ದ್ ಕೊಂಡುದು ಬರೊಡೂಂದ್‌ದ್ । ಮನಸ್ಸ್‌ಡ್ ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ತೊಂಡುದು। ತನ ಬುಡೆದಿಡ ಪಂಡ್‌ದ್ ತಾನ್ ಪಿದಾಡ್‌ದ್ ಪೋದು। ದ್ವೀಪಾಂತರೊಗು ಪೋದು। ಮಾತ ಜೇನ್‌ಸ್ಸ್ ಕ್ರಯೊ ಮಳ್ತ್ ದೆತ್ತೊಂಡುದು। ಅಲ್ಲ್ ವಂತೆ ಪಿದಾಡ್ಯರ ತಡಾಲು ಆನಗ । ಮುಲ್ಲು ಊರುಡು ಉಂಬ್ಯಾ ಬುಡೆದಿಗ್ । ದಿನೊ ದಿಂಜಿದ್ । ಆಣ್ ಬಾಲೆ ಪೆದ್‌ಪುಂಣೆ । ಆ ಮಗೆ । ಯಿಂಚನೇ ಕೆಲಲು ವರ್ಸೊ। ದಾಂಟ್‌ನಗ। ಮಗೆ ಪ್ರಾಯೊದಾಯೆ ಆಯೆ। ತನ ಸ್ವತಂತ್ರೊಡು। ಆ ಮಗೆ ವ್ಯಹಾರೊ ಉದ್ಯೋಗೊ ಮಲ್ತೊಂಡುದು ಉಪ್ಪನಾಗ । ಯಿಾ ವ್ಯಾಪಾರೊಗು । ಪೋಯಿ ಅಂಮೆ ಸಮಸ್ತ ವ್ಯಾಪಾರೊನಿ ಮಳ್ತೊಂಡುದು । ಬಹಳ ಪಣಾಲುನಿ ಸಂಪಾದನೆ ಮಳ್ತೊಂಡುದು। ಮಹಾ ಸಂತೋಸೊತ್ತಾವ। ಕೆಲಲು ದೂರೊ ಬತ್ತ್‌ದ್। ಪೊಣುಜಾವೆನಿ ನಂಬ್ಯರಾಂದ್। ಯನ ಬುಡೆದಿ ದಾನಿ ಭಾವೊಡು ಉಲ್ಲೋಳೋ। ತೂವೊಡೂಂದುದು । ತಾನ್ ವೇಷ ಪಗರ್ತೊಂಡುದು ಭೈರಾಗಿ ಲಕ್ಕೊ ಕುಂಟು ತುತ್ತಾಂತೆ। ಮಹಾ ಕಬಟವೇಸೊಡು ತನ ಯಿಲ್ಲಾಗ್ ಬತ್ತ್‌ದ್। ಬುಡಾರೊಗು ಜಾಗೆ ಬೋಡೂಂದುದು ನಾಡ್‌ನಾಗ । ಆಳ್ ಉಂಬ್ಯೆ ವೊಳ್ಳೊ ಮಹಾ ಪುರುಷೆನೊ । ಯೇರ್‌ಂದ್‌ಲಾ ಪಿನಂತ್ತೆ। ಉಂಬ್ಯಗ್ ಉಪಚಾರ ಮಂನಣೆ ಮಳ್ತ್‌ದ್ । ಮಹಾ ಗುಣೊಟು। ಉಣಾಸ್ ಮಳ್ಪುದು। ನಿಕುಳು ದಾಲ ಬಲಿಮೆ ಶಕುನೊ ಪಿಂಬಾರಾಂದ್‌ದ್। ಕೇಣ್‌ನಾಗ। ಯಾನ್ ಪಿರಾಲಾ ಆಯಿನ್ಯನಿ ದುಂಬು ಆಪಿನ್ಯನಿ ಮಾತ ಪಿಂಬೇಂದ್‌ದ್ ಆಯೆ ಪಣ್‌ನಾಗ। ಮೋಳು ಯನ ಕಂಡಣೆ ಪರದೇಶೋಗು ಪೋದು। ಬಾಲೊ ದಿನೊ ಆಂಡ್ ನಣಲಾ ಬತ್ತಿಜ್ಜಿ ದಾಯೆಗಂದ್‌ದ್ ಕೇಣ್‌ನಾಗ । ಉಂಬೆ ಆಯ

ಪೂರ್ವೊದ ಕಥೆನಿ । ಮೋಲೆ ಮನಸ್‍ಗ್ ದಂಬಡಿಕೆ ದ್ರುಷ್ಟಾಂತೊ ಸಮೊ ಆದ್ ಪಂಡ್‍ದ್ । ಮೂಜಿ ದಿನೊತ ಉಳಾಯಿ ಯಿನ ಕಂಡಣೆ । ಬರ್ವೆಂದ್‍ದ್ ಪಣ್‍ಪುಂಡೆ। ಆಳ್ ಬಹಳೊ ಸಂತೋಸೊ ಮಳ್ತೊಂಡುದು ಯಿನಿ ಯಿರ್ಲ್ ಯೆಂಕುಳೆ ಯಿಲಾಡ್ ಉಪ್ಪುಲೇಂದ್‍ದ್ ಕುಲ್ಲೋದಿವೊಂಣಾಗ । ಮೋಳು ಉಂಡುದು ತನ ಮಗೆ ಸಹ ಮಂಚೊದ ಮಿತ್ತ್ ಜೆತ್ತೊಂದು ಉಪ್ಪನಾಗ । ಉಂಬ್ಯೆ ತೂದು । ತನ ಬುಡೆದಿ ಪತಿಉ್ರತಾಧರ್ಮ ತೆಟ್‍ಂಡ್‍ಂದ್‍ದ್ ಕತ್ತಿ ದೆತ್ತೊಂಡುದು ಆ ಕತ್ತಿಡ್ ಆಳೆನಿ ಕಡ್‍ಪೊಡೂಂದ್‍ದ್ ಪ್ರಯತ್ನೊ ಮಳ್ಪನಾಗ । ಆಳ್ಳ್ ವೊಂಜಿ ಚೀಟ್‍ನಿ ಬರೆತ್ತ್ ದೀತ್‍ಂಡ್ ಆ ಚೀಟನಿ ವೊದುತ್ತು ತೂಯೆ । ಅಉ ದಾನೆಂದ್‍ಂಡಾ । **ಯಿಂಚ ನೀತಿ ಯಿತ್ತ್‍ದ್ ಆಲೋಚನೆ ಮಳ್ತ್‍ದ್ । ಆ ಆಯುಧೊನಿ ಆಳ್ಳೇ ದೀದ್ ಆ ಯಿರ್ಲ್ ದಾಂಟುಣನೇ ಮನದಾನಿ ಪೊದ್ವೇರ್ ಯಿಷ್ಟೇರ್ । ನಿರೆತಾಕುಳೆನಿ ಕೇಣನಾಗ ಆಕುಳು ತನ ಗ್ರಹಕ್ರುತ್ಯೊದ ಕಥೆನಿ ಮಾತ ಪಂಣಾಗ ವೊಪ್ಪ ಜೆತ್ತೊಂಡುದು ಯಿತ್ತಿನಾಯೆ । ಆಳೆ ಮಗೆಂದ್‍ದ್ ಪಿಂದ್‍ದ್ । ಆಹಾ ಮಹಾ ಮೋಸ ಬತ್ತ್‍ದ್ ಪೋತೂಂದುದು। ಮಹಾ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಬುಡುದು ಆಯೆ ತನ ವ್ಯಾಪಾರೊ ತನ ಮಂದೆ ಯಿತ್ತಿನಾಡೆಗ್ ಪೋದು । ಐನಿ ಮಾತ ಸಾಗಾವೊಂಡುದು ತನ ಯಿಲ್ಲಾಗ್ ಬತ್ತ್‍ದ್ । ಗ್ರಂತೊ ಶಾಸ್ತ್ರೊ ಪ್ರಕಾರೊ ಬಿರಾಣಾಗ್ ಮೂಜೇಟ್ ವೊಂಜಿ ಪಾಲ್ ಪಣಾಉನಿ ಕೊರುದು ತನ ಪೊದ್ವೇರ್ ಯಿಷ್ಟೇರೆ ಕೃಟ್ ಮಾತ । ತನ ಕಥೆನಿ ಮಾತ ಪಂಡ್‍ದ್ । ಯಿಾ ಬುಡೆದಿ ಬಾಲೆಗುಳೆನಿ ಕುಡೊಂಡುದು ಸೌಖ್ಯೊಡು ಯಿತ್ತೆ । ಆ ಕಾರಣೊತ್ತಾವ ಅವಿವೇಕ್ಯುಳೇ ಕೃಟ್ ವೊಂಜಿ ಕಾರ್ಯೊಳೆನಿಲಾ ಮಳ್ಪೆರೆ ಆಂದ್‍ಂದ್‍ದ್ ಪಣ್‍ನಾಗ। ಆ ಪಾತೆರೊನಿ ಕೇಣಂತೆ । ಶರದಾನಂದೆಗ್ ಸೀಕ್ಷೆ ಮಳ್ಪೊಡೂಂದುದು ಪಣನಾಗ । ಧನಿಕ್ ಆವಂದಿ ಮನುಷ್ಯೆ । ದಾಯೇಗ್‍ಂದ್‍ದ್ ಆ ಪುರೋಹಿತೊನಿ । ರಟ್ಟೆ ಕಟ್ಟಾದ್ ಬಹಳೊ ದೂರೊ ಕೊಂಡೋದು । ಅಲ್ಲ್ ವರಿ ಕಲ್ಲಾನಿ ಕಡ್‍ತ್‍ದ್ । ಆ ಶರದಾನಂದೆನ್ನಿನಾಯನಿ । ಯೇರೆಗ್‍ಲಾ ತೆರಿಯಂತಿಲೆಕ್ಕೊ ಲೆತ್ತೊಂಡುದು ಬತ್ತ್‍ದ್ ನಿಲಮಾಲ್ಯಡ್ ದೀದ್ । ಆ ಅರಸು ಕೃತಾಳ್ ಬತ್ತ್‍ದ್ । ಆಯಾನಿ ತರೆ ಕಡ್‍ತೋಂದುದು ಪಂಡ್‍ದ್ । ಕೆಲಉ ದಿವಸೊ ಸುಖೊಡು ಯಿಪ್ಪನಾಗ । ಆ ವಿಜಯಪಾಲೆನ್ನಿ ಅರಸು। ವೊಂಜಿ ದಿನೊ ತನ ಕುದುರೆ ಮಂದೆನಿ ದೆತ್ತೊಂಡುದು ಬೋಂಟೆಗ್ ಪೋನಾಗ । ಬಹಳೊ ಅಪಶಕುನೊ ಆದ್ । ಮಂದೆ ಮಾತ ಅರಸು ಪೋವನಾಗ ಅಪಶಕುನೊ ಆಪುಂಡೂಂದುದು ಪಂಣಾಗ । ತೆರಿಯನಾಕುಳು ಅರಸೆ । ಯಿಾ ಯಿಂಚ ಅಪಶಕುನೊ ಆನಗ ಪೋವರಾಂದ್‍ಂದ್‍ದ್ ಪಣನಾಗ । ಅರಸು ಮೂರ್ಖತನೊಡು ಐತ್ತ್ ದಾನೆ ಆಪುಂಡುಂದುದು ಆಕುಳೆ ಪಾತೆರೊನಿ ಕೇಣಂತೆ ದುಂಬು ಪೋವನಾಗ * ಯಿಂಚ ನೀತಿ ಯಿತ್ತ್‍ದ್ ಪಂಡಿ ಪಾತೆರೊನಿ ಕೇಣಂತೆ । ಪೋದು ಅನೇಕ ಮ್ರುಗೊಂಕುಳೆನಿ ಕೆರ್‍ದ್ ಬೋಂಟೆ ದೇರನಾಗ । ವೊಂಜಿ ಮಲ್ಲ ಪಂಜಿ ಯೆದುರುಡು ಸುಳಿಪುನ್ಯನಿ। ತೂದು ಐನಿ ಕೆರ್ಪೆಂದ್‍ದ್ ತಾನ್ ಯೆಡ್ಡೆ ಕುದುರೆಟ್ ಕುದೊಂಡುದು । ಆ ಪಂಜಿನಿ

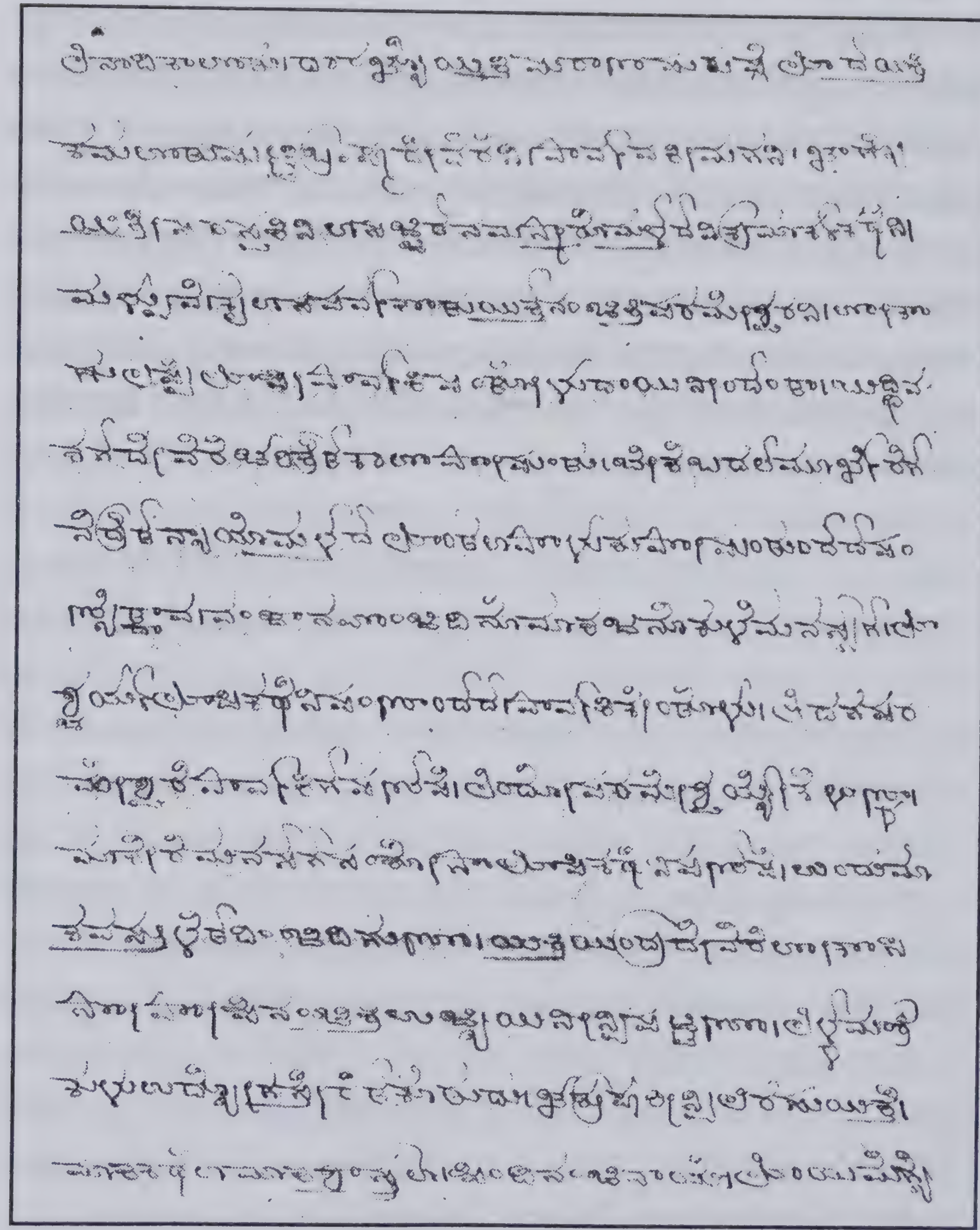
ಗಿಡೆತ್ತೊಂಡುದು ಪೋವನಾಗ। ಆ ಪಂಜಿ ತ್ತೋಜಂತೆ ಬಹು ದೂರ ಪೋದು। ವೊಂಜಿ ಕಾಡ್‌ಡ್ ಪೋದು ಅರಸು। ಮಹಾ ದಣಿದ್ ಅಳ್ಳ್ ವೊಂಜಿ ಕೆರೆಟ್ ನೀರ್‌ನಿ ಪರ್‌ದ್ ಕುದುರೆಗ್‌ಲಾ ಪರ್‌ಪೋದು। ಪಂತಿನಿ ಕ್ಯೊತ್। ಆ ಕುದುರೆಗ್ ಪಾಡ್‌ದ್ ತಾನ್ ಬಾಳೊ ಬಳೆಲ್‌ದ್ ವೊಂಜಿ ಮರತ ಅಡಿಟ್ ಜೆಪ್ಪನಾಗ ಅಳ್ಳ್ ವೊಂಜಿ ಪಿಲಿ ಯೇಳ್ ದಿನೊ ಉಪವಾಸೊ ಯಿತ್ತ್‌ದ್। ವೊಂಜಿ ಕರಡಿನಿ ಗಿಡೆತೊಂಡುದು ಬಂನಾಗ। ಅಲು ಪೋಡಿತ್‌ದ್ ಯಿಾ ಮರಕ್ ಮಿತ್ತ್ ಪೋನಾಗ ಆ ಮರತ ಕೃತಾಳ್। ಯಿಾ ಪಿಲಿಲ್ಲಾ ಬಂನಾಗ। ಯಿಾ ರಾಯೆ ಮಹಾ ಪೋಡಿಗೆತ್ತಾವ। ಮರಕ್ ಮಿತ್ತ್ ಪೋವನಾಗ। ಉಂಬ್ಯೆ ಆ ಮರಟ್ ಕರಡಿನಿ ತೂದು। ಉಂಬ್ಯೆ ಮಹಾ ಪೋಡಿತ್ತ್ ಉಪ್ಪನಾಗ। ಯಿಾ ಕುದುರೆ ಪೋಡಿತ್‌ದ್ ಬಲ್ಲ್ ಕಡಿತ್ತೊಂಡ್‌ದ್। ಪಾರ್‌ಂಡ್ ಯಿಾ ರಾಯಗ್। ಮರಟ್ ಕರಡಿ ತಿಳ್ತ್ ಪಿಲಿ। ಯಿಂದೆತ್ತಾವ ಆಯೆ ಮಹಾ ಚಿಂತೆ ಮಳ್ಪನಾಗ। ಆ ಕರಡಿ ತೂದು ಅಂದೋ ಅರಸು ಮಗ। ಯಿಾ ದಾಯೆಗ್ ಪೋಡಿಪುವಾ। ಯಿನನ್ ಪುಲ್ಯಾಪುಂಣೆ ಯಿಾ ಮರತ್ತ್ ತಿಳ್ತ್ ಕಡಪುಡುವೆ। ನಿಕ್ಕ್ ದಾಯಿದ ಪೋಡಿಲಾ ಬೋಡ್ಚಿಂದ್‌ದ್ ನಂಬಿಕೆ ಕೊರುದು। ಯಿಾ ಅರಸುನಿ ತನಟ್ಟೊಟ್ಟುಗು। ಕುಳ್ಳಾದೀವೊಂಡುದು ಉಪ್ಪನಾಗ। ಉಂಬೆ ನಿದ್ರೆಡ್ ಕಂಣ್ ಕೂರನಾಗ। ಆ ಕರಡಿ ತೂದು ಅಂದೊ ಅರಸು ಮಗ ಯಿಾ ಮೂಲು ಜೆಪ್ಲಾಂದ್‌ದ್ ತನ ತೊಡೆತ ಮಿತ್ತ್ ಅರಸು ಮಗನಿ ಜೆಪ್ಪಾದ್। ಕುಲ್ಲುಂನೆ ಆಯೆ ಮಹಾ ನಿದ್ರೆಡ್ ಉಪ್ಪುನಾಗ। ಯಿಾ ಪಿಲಿ ಪಂಡ್‌ಂಡ್। ಅಂದೋ ಕರಡ್ಯೆ ಯಿಾ ಆ ನೆದ್ರೆಡ್ವಿನಾಯನ್ ತಿಳ್ತ್ ನೂಕ್ಯಡಾ। ಯಾನ್ ಮಹಾ ಬಡಾಉಡು ಉಳ್ಳೆ। ಆಯನ್ ತ್ತಿಂದ್‌ದ್ ಯಾನ್ ಪೋಪೇಂದ್‌ದ್ ಪಣ್‌ನಾಗ। ಕರಡಿ ದಂಬಡ್ಯಂತೆ ಉಪ್ಪನಾಗ। ಪಿಲಿ ಬಹಳೊ ಪಂಡ್‌ಂಡ್। ಆಯನಿ ತ್ತಿಂನ್ಯರ ಯಿಾ ಕೊರ್ಯ್ಡಾ। ನಮೊ ದುಂಬುದ ಲೆಕ್ಕೊನೇ ಸ್ನೇಹೊಡುಪ್ಪುಗೊಂದುದು ಪಂಣಾಗ। ಆ ಕರಡಿ ವಿವೇಕೊದ ಪಾತೆರೊನಿ ಪಂಡ್‌ಂಡ್। ಯಾನ್ ವಿಶ್ವಾಸೊಡು ಘಾತುಕ ಮಳ್ಪಾಯೆಂದ್‌ದ್ ಪಣ್‌ನಾಗ। ಆ ಸಮಯೊಡು ಆ ಅರಸು ಮಗಕ್ ಯೆಚ್ಚರಿಕೆ ಆಂಡ್। ಆಪಗ ಆಯಡ ಕರಡಿ ಪಂಡ್‌ಂಡ್। ಅಂದೋ ಅರಸು ಮಗಾ ಯಿಾ ಯಿಾತ್ ಪೊಲ್ತು ನೆದ್ರೆಡ್ಯಾ। ನನ ಯಾನ್ ವಂತೆ ನೆದ್ರೆಡ್‌ಪೇಂದ್‌ದ್ ಪಂಡ್‌ದ್। ಮಲ್ಲ ಮರತ ಗೆಲ್ಲುಳೆಡ್। ಕೈಕಾರ್‌ಡ್ ಕೂಟೊಂಡುದು। ಕಬಟೊಡು ಕರಡಿ ನಿದ್ರೆ ಬತ್ತಿನಂದೊ ಜೆಪ್ಪನಾಗ। ಅರಸು ಮಗಟ ಪಿಲಿ ಪಂಡ್‌ಂಡ್। ಅಂದೋ ಅರಸು ಮಗ ಮಲ್ಲ ಕೂಳಿ ಉಗುರು ಯಿತ್ತಿನಾಕುಳೆನಿ ನಂಬ್ಯರಾಂದ್। ಆ ಕರಡಿ ನಿದ್ರೆ ಯೆಚ್ಚರಿಕೆ ಆದ್ ಯಿನನಿ ತಿನ್‌ಪುಂಡು ಐತ್ತಾವ। ಯಿಾ ಕರಡಿನಿ ನೂಕುಂಡಾ ಯಾನ್ ತಿಂದ್‌ದ್। ಯನ ಗೂಹೆಗ್ ಪೋವೆ। ಪುಲ್ಯಾನಗ ಲಕ್ಕ್‌ದ್ ಯಿಾ ಊರುಗು ಪೋವೊಳೀಂದ್‌ದ್ ಪಂಣಾಗ। ಅರಸು ಮಗೆ ಆ ಪಾತೆರೊ ಕೇಂಡ್‌ದ್। ಅವಿವೇಕೊತನೊತ್ತಾವ ಆ ಕರಡಿನಿ ತಿಳ್ತ್ ನೂಕನಾಗ ಕರಡಿಗ್ ಯೆಚ್ಚರಿಕೆ ಆದ್। ಮರತ ಗೆಲ್ಲುಳೆನಿ ಪತ್ತೊಂಡುದು। ಅಂದೋ ಅರಸು ಮಗಾ। ಧಾನೆ ಮಳ್ತ್‌ನಡಲಾ ಯಿನ ಅವಿವೇಕೊನಿ ಬುಡಂತೆ ಪೋಯಾದ್। ಯಿಂಚಿತ್ತಿ ಸ್ನೇಹಿತಗ್ ದ್ರೋಹೊ

ಮಲ್ಪೊಲ್ಯೊ। ಯಾನ್ ಪಂಡಿ ಪಾತೆರೊಗು ತತ್ತಿಜ್ಜಿ। ಯಿ ಯಿಂಚ ಮಳ್ತನಾಂದ್‌ದ್ ಕರಡಿ ಮಹಾಕೋಪ ಮಳ್ಪನಾಗ। ಆ ಸಮಯೊಡು ಪೊಲ್ತು ಉದಿತ್ತ್ಂಡ್। ಪಿಲಿ ತನ ಆಹಾರೊಗು ಪೋಂಡೂ ಆ ಕರಡಿ ಯಿ ಅರಸು ಮಗೆ ಕೂಡೊಂಡುದು। ಜಗಳೊ ಮಳ್ತೊಂಡುದು। ಆ ಕರಡಿ ಮರತ್ತ್ ಬೂರನಾಗ ಪಂಡ್‌ಂಡ್। ಯಿ ಸ್ನೇಹೊಡು ಘಾತಕ ಮಳ್ತಿನ್ಯಕ್ ಯನ ಮನಸ್ಸ್‌ಡ್ ಲೋಕೊದ ಪ್ರಾಣಿಳೆಗ್। ಸಸಿಮಿರಾಂದ್‌ದ್ ನಾಲ್ ಅಕ್ಷೊರೊಳೆನಿ। ಬಾಯಿಡ್ ಪಂಡೊಂಡುದು ಮರ್ಲೆ ಆದ್ ಉಪ್ಪಲಾಂದ್‌ದ್। ಶಾಪ ಕೊರ್ಪುಣಂಡೆ। ಅರಸು ಮಗೆ ಗಾಬ್ರಿ ಆದ್। ಆ ಕರಡಿ ಕೈಟ್। ಯೆಂಕ್ ಯಾಪೊಗು ಯಿ ಶಾಪ ಪರಿಹಾರೋಂದುದು ಕೇಣೊಂಣಾಗ। ನಾಲ್ ಅಕ್ಷರೊಗು ಉತ್ತರೊನಿ ಪಿಂದ್‌ದ್। ಯಿ ಕಥೆನಿ ಯೇರ್ ಪಿಂದ್‌ದ್ ಯೇನಿಗ್ ಪಣ್‌ಪೇರ್। ಆನಿಗ್ ನಿಕ್ಕ್। ಶಾಪೊ ಪರಿಹಾರೋಂದುದು ಪಂಡ್‌ದ್। ಆ ಕರಡಿ ತನ ಸ್ತಳೊಕು ಪೋಪುಂಣೆ। ಯಿ ಅರಸು ಮಗೆ। ಸಸಿಮಿರಾಂದ್‌ದ್। ಮರ್ಲೆ ಆದ್ ಪಂಡೊಂಡುದು ತಿರ್‌ಂಗ್‌ನಾಗ। ಆ ಮನದಾನಿ ಜನ ಪತ್‌ದ್ ತಾನ್ ಕೂಡಾ ಪಾಡ್‌ದ್ ಮಗನಿ ನಾಡ್‌ದ್ ಪಟ್ಟಣೊಗು ಲೆಸೊಂಡು ಬತ್ತ್‌ದ್ ಅರಸು ಕುದೊಂಡುದು ಮಗನಿ ತೂದು ಮಹಾ ದುಖೊ ಬುಡುದು। ಮಂತ್ರಿನಿ ಲೆತ್ತ್‌ದ್ ಯಿಂದೆ ವಿಚಾರೊನಿ ಪಿಂದಿನಾಕುಳೂ ಪಂಣೇಂದ್‌ದ್। ವಿಚಾರಿಪುಲಾಂದ್‌ದ್ ಮಂತ್ರಿಡ ಪಣ್‌ಪುಂಣೆ ಆಯೆ ತನ ಯಿಲ್ಲಾಗ್ಗ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಶರದಾನಂದಗ್। ಯಿ ಕಥೆನಿ ಪಣನಾಗ। ಆ ಶರದಾನಂದೆ ಉಂದೆನಿ ಮಾತ ಕೇಂಡ್‌ದ್। ಯಿಂದೆಟ್ ಕಾರ್ಯೊ ಉಪ್ಪು। ಯೆನ ಮಗಳೆ ಕೈಟ್ ಕೇಣೋಡೂಂದುದು। ಆಳೆಡ ಕೇಣನಾಗ। ಆಳ್ ಯಾನ್ ಉಂದೆನಿ ಬುಡುಪಾದ್ ಕೊರ್ಪೆಂದ್‌ದ್ ಪಣ್ಣಾಗ। ಯಿ ಮಂತ್ರಿ ಮಹಾ ಸಂತೋಸೊ ಮಳ್ತೊಂಡುದು। ಅರಸು ಕೈತಾಳ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಸ್ವಾಮಿ ವಿಚಾರಿಪನಾಗ। ಆ ಶರದಾನಂದ ಮಗಾಳ್ ಯಿತ್ತಾಳ್। ಆಳ್ ಉಂದೆನಿ ಬುಡುಪಾದ್ ಕೊರುವೇಂದ್‌ದ್ ಪಂಡೋಳುಂದ್‌ದ್ ಪಣ್‌ನಾಗ ಅರಸು ಕೆಂಡ್‌ದ್। ಸಂತೋಸೊ ಮಳ್ತೊಂಡುದು। ಅಲೆನಿ ಲೆಪುಡುಲಾಂದ್‌ದ್। ಪ್ರಧಾನಿಡ ಪಂಡ್‌ದ್। ಆಯೆ ಪಲ್ಲೆಂಕಿನಿ ಕಡಪುಡುದು। ಐಟ್ ಆಳೆನಿ ಕುಳ್ಳಾದೀದ್। ಪಲ್ಲಂಗೊನಿ ಮುಚ್ಚಿದ್। ಲೆತ್ತೊಂಡುದ್ ಬತ್ತ್‌ದ್। ಚಾವಡಿಡ್ ತೆರೆ ಮದೆಟ್ ಕುಳ್ಳಾದೀನಾಗ। ಯಿ ಮಂತ್ರಿ ಅರಸು ಕೈತಾಳ್ ಬತ್ತ್‌ದ್। ಉಂದೆನಿ ಕೇಂಣೇಂದ್‌ದ್ ಪಂಣಾಗ। ಆ ರಾಯೆ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಅಂಮ್ಮಾ। ಯೆನ ಮಗೆ ದಾನೆತ್ತಾವ ಮರುಳಾದ್ ಉಳ್ಳೇಂದ್‌ದ್ ಕೇಣ್‌ನಾಗ ಪಂಡೊಳು। ಯಿ ಮಗೆ ಪಲಿಪುನಾಯೆ ಅತ್ತ್। ನಾಲ್ ಅಕ್ಷರೊಗು ಉತ್ತರ ಕೊರ್ವೆಂದ್‌ದ್* ಅಂದೋ ರಾಜಪುತ್ರಾ ಯಿ ಮಿತ್ರದ್ರೋಹ ಮಲ್ತಾ ತುಡೆಟ್ ಜೆತ್ತಿನಾಯನಿ ಕೆರ್ಪುಣಿ ದಾನೆ। ಮಹಾ ಪರಾಕ್ರಮೋನೊಂದ್‌ದ್ ಕೇಣ್‌ನಾಗ। ಬೊಕ್ಕೊ ದಾನೆ ಲಕ್ಷೊ ಉಂಡಡಲಾ ಬುಡುದು। ಅರಸು ಮಗೆ ಸಸೆಮಿರಾಂದ್‌ದ್ ಪಣೇತೆ * ಯಿಂಚಿ ತೀರ್ಥೊಂಕುಳೆಡ್। ಸ್ನಾನಾದಿಗುಳೆನಿ ಮಳ್ತ್‌ಂಡಾ। ಬ್ರಂಹ್ಮತ್ಯಾದಿ ಪಾಪೊಳು ಬುಡುದು ಪೋವೊ। ಮಿತ್ರಗ್

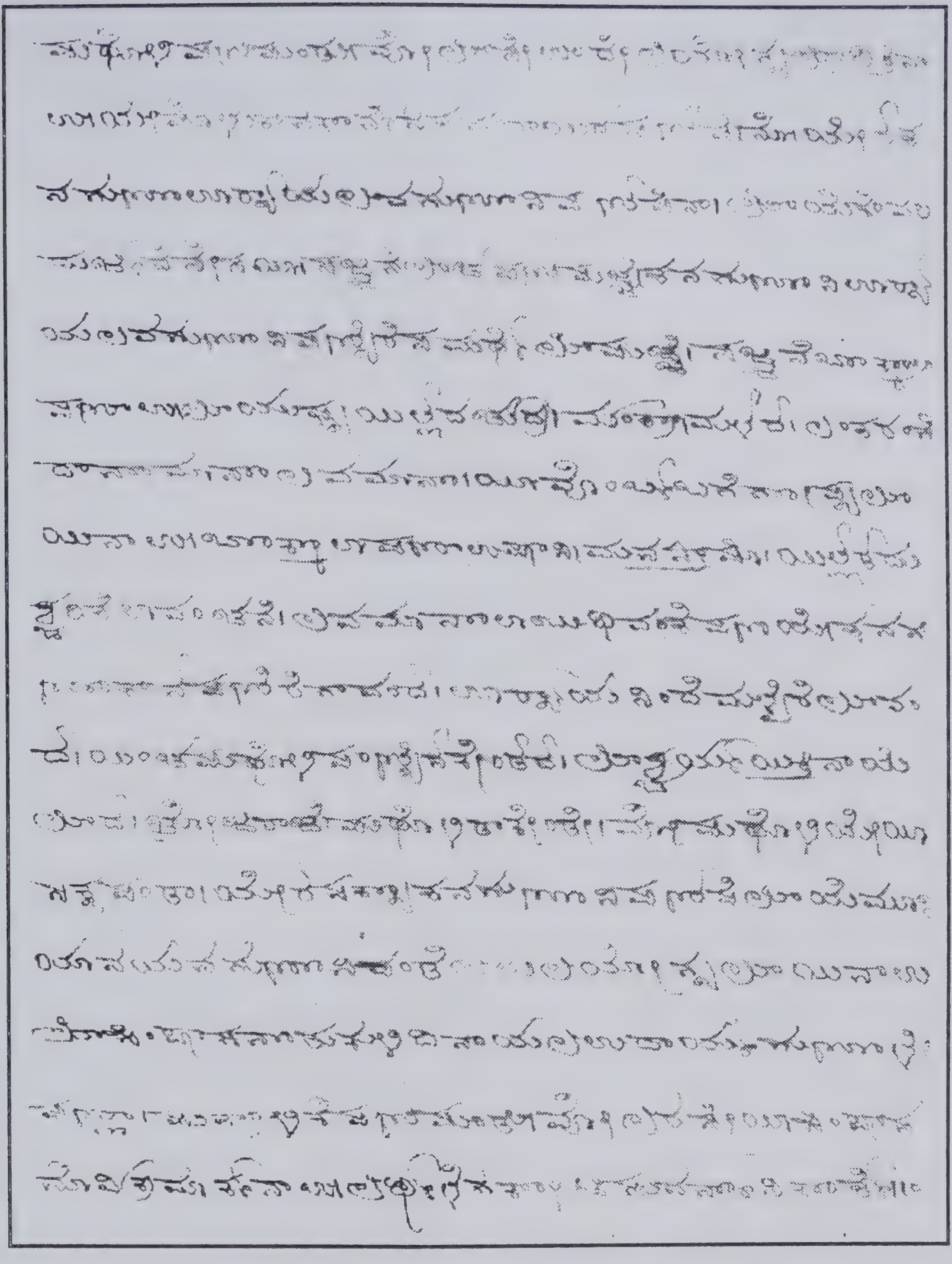
ಮಳ್ತಿ ದ್ರೋಹೊ ಬುಡಾಂದ್ । ಆ ರಡ್ಡ್ ಅಕ್ಷರೊನಿ ಬುಡುದು ಪಂಡ್‌ಂಡಾ ।* ಯಿಯಾನಾಲ್ವೇರೆಗ್ ಸೂರ್ಯೆ ಚಂದ್ರೆಕುಲು ಉಪ್ಪುವಿ ಮುಟ್ಟ । ನರಕೊಡು ಉಪ್ಪುವೇರ್।ಂದ್‌ದ್ ಪಂಡ್‌ದ್ * ಅಂದೋ ರಾಜಕುಮಾರ ಯಿಯಾ ಶೋಡಶೊ ಮಹಾದಾನೊ । ಪದಿನಾಜಿ ಮಹಾದಾನೊ ಮಳ್ತ್ಂಡಾ ದುಂಬು ನಿಕ್ಕ್ ಬಹಳ ಸಂಪತ್ತ್ ಕೀರ್ತಿ ಹೆಚ್ಚಾಲೂಂದುದು ಪಣ್‌ನಾಗ । ಯಿಯಾ ಮಗಕ್ ಮರುಳು ಬುಡುದು । ತಾನ್ ಬೋಂಟೆ ನಲಿತ್ಯನ್ಯನಿ ಸಮಗ್ರೊ ಅರಸುಗು ಪಣ್‌ಪುಂಣೆ ಅರಸು ಯಿಯಾ ಕಥೆನಿ ಮಾತ ತೆರಿನಿ ಯೆಂಚಾಂದ್‌ದ್ ಕೇಂಡ್‌ದ್ ಬೊಕ್ಕೊ ಯಿಂಚ ಪಂಡೆ ** ಪಣ್‌ಜಾಲು ಯಿಲ್ಲಾಗ್ ಯಜಮಾನೆಕುಳು ಹೊರತಾಂತೆ । ಕಾಡ್‌ಗ್ ಯಜಮಾನೆಕುಳು ಅತ್ತ್ । ದೃವಾಧೀನೊತ್ತಾವ ಕಾಡ್‌ಗ್ ಪೋದು । ಯಿಯಾ ಮಗೆ ಮರಕ್ । ಮಿತ್ತ್ ಪೋಯಿನಾಲು ಐಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕೊ। ಆ ಮರತ ಮಿತ್ತ್ ಕರಡಿ ಯಿತ್ತಿನಾಲು ಪಂಡೆ । ಬೊಕ್ಕೊ ತಿಳ್ತ್ ಪಿಲಿ ಗೆಡೆತೊಂಡುದು ಬತ್ತ್‌ದ್ ಮರತ ಅಡಿಟ್ ಕುಲುಂಡು । ಐಕ್ ಮಿತ್ರ ದ್ರೋಹ ಮಳ್ತಿನಾಲು । ಆ ಕರಡಿ ಶಾಪ ಕೊರಿನ್ಯನಿ । ಪರಿಹಾರ ಯೆಂಚ ಮಳ್ಪೊಡೂಂದುದು ಕೇನಾಗ ಪಿರಾಲುಡು ವೊರಿ ಮಾಂನ್ಯೆ । ಭಾನುಮತೀನ್ಪಿನಾಳೆ ತಿಲೊಕೊನಿ ಯೆಂಚ ತೂಯೆ । ಆ ಪ್ರಕಾರೊಡು ಯಾನ್ । ಐನಿ ತೂಯೆಂದ್‌ದ್ । ಪಣ್‌ಪುಂಣೆ । ಆ ರಾಯೆ । ಉಂಬೆನೇ ಶರದಾನಂದೆಂದ್‌ದ್ ತೆರಿದ್ । ಆ ತೆರೆಮದೆನಿ ದೆಪ್ಪೊದು । ಕಾರ್‌ಗ್ ನಮಸ್ಕಾರೊನಿ ಮಲ್ಪೊವೊಂಡುದು ಆ ಪ್ರಧಾನಿಗ್ ಪುರೋಹಿತಗ್ ಬೋಡಾಯಿ ವೊಸ್ತುಳೆನಿ ಕೊರುದು ಮಂನಣೆ ಮಳ್ತ್‌ದ್ ಸುಖೊಡು ಯಿತ್ತೆ.

ಅನುಬಂಧ-೨

೨. ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯ ಕಥೆತ ಸುರುತ್ತ ಬೊಕ್ಕ ಅಕೇರಿದ ಪುಟೊಕ್ಕುಲೆನ ಸ್ಕ್ಯಾನ್ ಪ್ರತಿ



ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯ ಕಥೆತ ಸುರುತ್ತ ಪುಟೊ



ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯ ಕಥೆಟ್ ತಿಕ್ಕಿನ ಅಕೇರಿದ ಪುಟೊ

ಡಾ. ಎಂ. ಎಸ್. ದುರ್ಗಾಪ್ರವೀಣ್

ಬೆನೆಟ್ ಜಿ. ಅಮ್ಮನ್ನ

1834ಟ್ಟ್ ತುಳುನಾಡ್‌ಗ್ ಬತ್ತಿ ಬಾಸೆಲ್ ಮಿಶನ್ ಸಂಸ್ಥೆದ ಮಿಶನರಿನಕುಲು ತುಳು ಭಾಷೆಗ್ ಮಳ್ತಿ ಸೇವೆ ಮಲ್ಲವು. ಅಕುಲು ತುಳು ಭಾಷೆನ್ ಕಲ್ತಿನಿ ಮಾತ್ರ ಅತ್ತಂದೆ ತುಳುವ ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ದಾಖಲೀಕರಣೊಗು ಅಡಿಪಾಯೊನು ಪಾಡಿನೆನ್ ನಮ ಏಪಲಾ ಮದಪೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಿ. 1841ಟ್ಟ್ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಸುರುತ್ತ ಅಚ್ಚಿದ ಇಲ್ಲಾಯಿ ಬಾಸೆಲ್ ಮಿಶನ್ ಪ್ರೆಸ್‌ಡ್ದ್ ತುಳು ಭಾಷೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಾಹಿತ್ಯೊಳೆನ್ ಅಚ್ಚಿ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಪ್ರಕಟ ಮಳ್ತಿನವು ಇನಿಕ್ಲಾ ಸಂಶೋಧನೆಗ್ ಯೋಗ್ಯಾದುಂಡು. ಬಾಸೆಲ್ ಮಿಶನರಿನಕುಲು ದಾಖಲೆ ಮಳ್ತ್ ದೀತಿನ ಬೊಳ್ಪುಗು ಬರಂದಿ ಬರವುಳೆನ್ ಇತ್ತೆ ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ಪುನವು ಪೆರ್ಮೆದ ವಿಚಾರ ಆದುಂಡು.

ಉಂದೆನ್ ಸಂಪಲ್ತಿನಕುಲು ದ್ರಾವಿಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಕುಪ್ಪಂ ಮುಳ್ತದ ಡಾ.ಎಂ.ಎಸ್. ದುರ್ಗಾಪ್ರವೀಣ್ ಬೊಕ್ಕ ಕರ್ನಾಟಕ ತಿಯೊಲಾಜಿಕಲ್ ಕಾಲೇಜ್, ಕುಡ್ಲದ ಬೆನೆಟ್ ಜಿ. ಅಮ್ಮನ್ನೆರ್. ಈ ಬರವುಲೆಡ್ದ್ ಮಿಶನರಿ ಕಾಲದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಕ್ಕುಲೆ ಸಂಶೋಧನೆಲು ನನಲಾತ್ ದುಂಬರಿಯೆರೆ ಬೊಕ್ಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಪೊಸ ದೇಕಿದ ಬುಳೆಚ್ಚಿಲ್ ಆವರೆ ಸಾಧ್ಯ ಉಂಡು ಪಂಡ್ದ್ ತೆರಿಯೊನೊಲಿ.

ISBN 978-93-83765-28-
9 789383 765287 >

ಎಮ್. ಜಾನಕಿ ಬ್ರಹ್ಮಾವರ
ಗುರ್ಕಾರ್ರ್
ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ